

fok

VÝROČNÍ ZPRÁVA A ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ ZA ROK 2013

SYMFONICKÝ
ORCHESTR
HL. M. PRAHY
PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA

fok

VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU
HOSPODAŘENÍ ZA ROK
2013

SYMFONICKÝ ORCHESTR
HL. M. PRAHY FOK

Obecní dům, Nám. Republiky 5
110 00 Praha 1
222 310 784
ps@fok.cz
www.fok.cz

fok

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY | PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA

PŘEDKLÁDÁ
ING. DANIEL SOBOTKA, ŘEDITEL
PRAHA, ÚNOR 2014

Obsah

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Výroční zpráva a zpráva o výsledku hospodaření za rok 2013

I. Úvod	3	V. Komunikace a marketing	21
II. Orchestrální hudba	5	1. Strategie řízení značky FOK	22
1. Profil Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK	6	2. Propagace koncertů	22
2. Umělecké vedení orchestru v roce 2013	6	3. Média	24
3. Umělecká rada orchestru	7	4. Partnerství	24
4. Členové orchestru k 31. 12. 2013	8	VI. Ekonomika organizace	25
5. Koncertní činnost a dramaturgie orchestru v roce 2013	10	1. Počet koncertů a návštěvnost	26
6. Vystoupení orchestru pro jiné pořadatele	10	2. Ekonomické ukazatele – hlavní činnost	27
7. Veřejné generální zkoušky, besedy před koncerty	10	3. Ekonomické ukazatele – doplňková činnost	29
8. Zahraniční zájezdy a mezinárodní spolupráce	11	4. Personalistika a mzdová oblast	30
III. Komorní hudba	13	VII. Závěr: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK v roce 2013 a jeho strategické priority pro následující období	32
1. Koncertní jednatelství FOK	14	VIII. Přílohy	35
2. Koncertní činnost a dramaturgie Koncertního jednatelství FOK v roce 2013	15	1. Příloha 1: Přehled koncertů v roce 2013	36
3. Dvacet let provozu kostela sv. Šimona a Judy jako koncertní síně	15	2. Příloha 2: Organizační schéma k 31. prosinci 2013	50
4. Pronájmy kostela sv. Šimona a Judy a referenční akce nájemců	15	3. Příloha 3: Přehled obsazení technickohospodářských pracovníků k 31. prosinci 2013	52
5. Nadační fond Jiřího Kouta	15	IX. Účetní závěrka za rok 2013	53
IV. Projekty pro mladé publikum	17	X. Finanční vypořádání za rok 2013	83
1. Hudební klub Fík	18	XI. Rozbor hospodaření – tabulky	97
2. Cyklus koncertů Orchestru na dotek	19		
3. FOK pro nové generace	20		

Úvod

I.

VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

2013



I.
Úvod

Příspěvková organizace Symfonický orchestr hlavního hl. m. FOK představuje jednu z páteřních institucí kulturní infrastruktury hlavního města Prahy.

Svoji činnost rozvíjí třemi základními směry. Především zajišťuje chod stejnojmenného symfonického orchestru, včetně organizování vlastních orchestrálních cyklů ve Smetanově síni, zájezdové činnosti a reprezentace hlavního města Prahy v zahraničí. Druhou klíčovou činností, zastřešovanou Koncertním jednatelstvím FOK, je pořádání koncertů komorní hudby a provoz kostela sv. Šimona a Judy. Třetí sférou, na které se podílí manažerský a umělecký aparát orchestru i Koncertního jednatelství FOK, je realizace uceleného a v pražském kontextu unikátního souboru programů pro děti, školní mládež i rodiny. Zřizovatelem příspěvkové organizace je od roku 1952 hlavní město Praha, samotný orchestr byl ale založen takřka o 20 let dříve a oslaví na podzim 2014 již 80 let své existence. Toto výročí předznamenal některé umělecké a marketingové aktivity organizace již v roce 2013.

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK sídlí v Obecním domě. Unikátnost tohoto sídla, jeho historické konotace a také charakteristiky Smetanovy síně spoluvytvářejí nezaměnitelný profil orchestru i činnosti celé instituce.



Smetanova síň Obecního domu

**Orchestrální
hudba**

II.

VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU
HOSPODAŘENÍ ZA ROK
2013



Muhai Tang

II.

Orchestrální hudba

1. Profil Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK je přední české hudební těleso s úctyhodnou tradicí a mezinárodním renomé, které obohacuje koncertní život především české metropole a zároveň na nejvyšší úrovni reprezentuje českou kulturu v zahraničí.

Zkratka FOK vymezuje aktivity tělesa, které na podzim roku 1934 založil dirigent a hudební organizátor Rudolf Pekárek. Film–Opera–Koncert, byly tři směry činnosti, kterými se orchestr v době svého založení zabýval a také filosofie, díky které mělo nově zrozené těleso překonat období hospodářské krize. Prostřednictvím nahrávání hudby k většině českých filmů 30. let a pravidelného vystupování v živém vysílání Československého rozhlasu vešel *Orchestr F.O.K.* ve známost a byla zajištěna jeho ekonomická existence. To umožnilo postupný rozvoj koncertní činnosti, jejímž hlavním protagonistou byl od samého počátku dirigent **Dr. Václav Smetáček**. Dokázal ve velmi krátké době vybudovat z orchestru velké symfonické těleso schopné umělecky plně obstát v silné domácí konkurenci. V roce 1942 se stal šéfdirigentem orchestru a stál v jeho čele celých 30 let.

Po dlouhodobém úsilí vedení orchestru zřizuje město Praha v roce 1952 po vzoru jiných evropských měst vlastní reprezentační koncertní těleso. Tradiční zkratka je zachována, nový název orchestru zní *Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK*. V roce 1957 vyjíždí orchestr na svá první zahraniční turné (Polsko, Itálie, Rakousko a Německo) a zahajuje tak své pravidelné a intenzivní působení na mezinárodní scéně, kde se nepřehlédnutelně etabloval.

Po Smetáčkově odchodu z funkce šéfdirigenta (1942–1972) figuruje v řadě dirigentů především osobnost **Jiřího Bělohlávka**, jehož šéfdirigentské působení (1977–1990) tvoří významnou etapu z hlediska intenzivního uměleckého rozvoje tělesa. Po něm ovlivnili orchestr například **Petr Altrichter** také, **Serge Baudo** (2001–2006) a v neposlední řadě Jiří Kout (2006–2013). Mezi významné české dirigenty, kteří s orchestrem dlouhodobě spolupracovali, patří zejména Václav Neumann, Zdeněk Košler a Vladimír Válek.

Umělecké renomé a respekt orchestru spoluvytváří a současně podtrhuje spolupráce s mezinárodně uznávanými dirigenty (Václav Talich, Rafael Kubelík, Karel Ančerl, Sir Georg Solti, Seiji Ozawa, Zubin Mehta, Sir Charles Mackerras, Gennadij Rožděstvenskij, Eliahu Inbal, Muhai Tang, Jac van Steen ad.) a špičkovými sólisty (David Oistrach, Isaac Stern, Josef Suk, Arthur Rubinstein, Rudolf Firkušný, Svjatoslav Richter, Claudio Arrau, Murray Perahia, Ivan Moravec, Garrick Ohlsson, Maurice André, Christian Lindberg, Mstislav Rostropovič, Mischa Maisky, Heinrich Schiff, Katia Ricciarelli, Gabriela Beňačková, Eva Urbanová, Peter Dvorský, Thomas Hampson, Ruggero Raimondi, Renée Fleming, Sergei Nakarjakov ad.).

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK hostoval ve většině evropských zemí, opakovaně ve Spojených státech amerických, tradičně zajíždí do Japonska. Navštívil rovněž Jižní Ameriku, Portoriko, Tchaj-wan, Koreu, Turecko, Izrael, v poslední době Omán, Čínu a další země.

Dlouhou tradici orchestru dokládá také rozsáhlý katalog gramofonových, rozhlasových a televizních snímků, zahrnující česká i světová hudební díla. Většina nahrávek byla pořízena firmou Supraphon, jméno orchestru se však objevuje i na etiketách firem BMG Conifer, Philips, Erato, Universal, Harmonia Mundi (Praga), Victor, Koch International, Panton, Music Vars a dalších. Orchestr disponuje vlastní značkou, pod kterou vydal několik nahrávek především pod taktovkou Jiřího Kouta.

2. Umělecké vedení orchestru v roce 2013

Rok 2013, zejména jeho druhá polovina, předznamenával počínající generační obměnu okruhu spolupracujících dirigentů. Zdeněk Mácal musel z osobních důvodů odříci zahajovací koncert 79. sezony a nahradil ho Petr Vronský. Pokračující zdravotní indispozice dosavadního šéfdirigenta Jiřího Kouta vedla po dohodě s ním k ukončení aktivní role šéfdirigenta a přijetí titulu čestný šéfdirigent Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK. Jednalo se o bolestivý krok, protože v osobě Jiřího Kouta našel orchestr v průběhu minulých let silnou a výjimečnou osobnost se vzácným vztahem k orchestru. Orchestr pod jeho vedením prožil několik let úspěšné a plodné spolupráce, provedl řadu uměleckých počinů, vztah pracovní se proměnil ve vztah přátelský, ze strany orchestru uctívá a obdivný.



Od září 2013 zastává pozici hlavního dirigenta Číňan Muhai Tang, jako hlavní hostující dirigent se Pražanům představuje holandský dirigent Jac van Steen.

Generační obměna vyvrcholí pravděpodobně v sezoně 2015/2016, kdy se předpokládá příchod nového šéfdirigenta.

*Certifikát s titulem čestný šéfdirigent
převzal Jiří Kout v St. Gallen
dne 24. května 2013*

3. Umělecká rada orchestru

Umělecká rada působí jako poradní orgán šéfdirigenta a ředitele. Jejím hlavním úkolem je schvalování dramaturgického plánu, supervize umělecké činnosti včetně vnitřních organizačních rutin chodu orchestru, vyjadřování se k otázkám angažování zahraničních i domácích sólistů a dirigentů a hodnocení umělecké situace v orchestru.

Od podzimu 2013 bylo složení Umělecké rady rozšířeno a zahrnuje nově všechny nejdůležitější zástupce orchestru, tedy koncertní mistry a vedoucí nástrojových skupin. Umělecká rada naopak nemá žádné volené členy. Účelem tohoto rozšíření je zajištění dobré komunikace mezi managementem a orchestrem s garancí dosahu ke všem nástrojovým skupinám. To je obzvláště důležité ve fázi jednání o příštím šéfdirigentovi orchestru. Předsedkyní, kterou si Umělecká rada volí sama ze svého středu, byla zvolena paní **Liběna Séquardtová**.

Vedle Umělecké rady působí v Symfonickém orchestru hl. města Prahy FOK odborová organizace. Předsedou je pan Oldřich Smola ml. Uměleckých otázek se odborová organizace vzhledem ke svému postavení a poslání dotýká jiným způsobem a obě struktury se nijak nekříží.



Jac van Steen

4. Členové orchestru k 31. 12. 2013

1. housle

Rita Čepurčenko – koncertní mistr
Jiří Hurník – koncertní mistr
Antonín Pergler – zástupce koncertního mistra
Pavel Šafařík – zástupce koncertního mistra
Adéla Vondráčková – zástupce koncertního mistra
Radim Šisler
Světлана Pechoušková
Petr Hlaváč
František Kosina
Filip Šilar
Matěj Vlk
Pavel Štecher
Martin Kameš
Blanka Fousková
Jan Mráček
Josef Riedlbauch
Maria Ericsson Vlach
Anna Anghelescu
Kateřina Penková
Monika Urbanová
Jakub Marek
Václav Dvořák
Václav Vacek
Petr Zimányi

2. housle

Miloš Havlík – vedoucí skupiny
Costin Anghelescu – zástupce vedoucího skupiny
Zdeněk Jiroušek – zástupce vedoucího skupiny
Marie Vaňková
Josef Bauer
Jan Nykrýn
Vlasta Beranová
Vladislava Hořovská
Vladimír Kučera
Hana Šimečková
Jiljí Teringer
Petr Typolt
Nila Fleissigová
Anna Vaňková
Marie Kosinová
Miluše Skoumalová

viola

Pavel Peřina – vedoucí skupiny
Tomáš Duda – zástupce vedoucího skupiny
Vladimír Bažant – zástupce vedoucího skupiny
Alan Melkus
Oldřich Smola ml.
Oldřich Smola
Jan Nykrýn ml.
Karel Stadtherr
Zuzana Peřinová
Vladimír Zajačik
Jiří Zajíc
Milan Vladyka
Vladan Malinjak
Ludmila Topiarzová
Jindřiška Janálová
Karel Stadtherr

violoncello

Miloš Jahoda – koncertní mistr
Jan Chuchro – zástupce koncertního mistra
Jaroslav Matějka – zástupce koncertního mistra
Richard Žemlička
Petr Malíšek
Věra Anýžová
Michaela Zelenková
Petra Malíšková
Roman Stehlík
Jan Halama
Václav Fleissig

kontrabas

Martin Zelenka – vedoucí skupiny
Michal Novák – zástupce vedoucího skupiny
Lukáš Verner – zástupce vedoucího skupiny
David Fendrych
Vladimír Malík
Jan Buble
Václav Hoskovec
Marek Lustig
Jan Vokoun
Jan Špaček
Jan Smažík

flétna

Hana Brožová – vedoucí skupiny
Simona Pingitzer – zástupce vedoucího skupiny
Jiří Skuhra
Martin Klimánek
Petra Hoďánková (pikola)

hoboj

Liběna Séquardtová – koncertní mistr dechové
harmonie, vedoucí skupiny
Jurij Likin – zástupce vedoucího skupiny
Radim Kocina
Jan Hoďánek (anglický roh)
Monika Boušková (anglický roh)
Marta Sejkorová (anglický roh)
Kamila Kozáková (anglický roh)

klarinet

Jaroslav Marek – Vedoucí skupiny
Vlastimil Mareš – Zástupce vedoucího skupiny
Miroslav Plechatý
Jan Mach (basklarinet)
Zbyněk Cícha (basklarinet)

fagot

Svatopluk Čech – vedoucí skupiny
Luboš Hucek – zástupce vedoucího skupiny
Václav Fürbach
Jaroslav Jedlička (kontrafagot)
Petr Němeček (kontrafagot)

lesní roh

Petr Hernych – vedoucí skupiny
Zuzana Ržouňková – zástupce vedoucího skupiny
František Langweil
Tomáš Kirschner
Petr Chomoucký
Martin Sokol
Eva Krajhanzlová

trubka

Jan Fišer – vedoucí skupiny
Marek Zvolánek – zástupce vedoucího skupiny
Marek Vajo
Josef Řezníček
Milan Bašta

pozoun

Jiří Novotný – zástupce koncertního mistra,
vedoucí skupiny
Václav Ferebauer – zástupce vedoucího skupiny
Julius Nečásek
Stanislav Penk
Antonín Keller

tuba

Miroslav Husák

bicí nástroje

Lubor Krása – vedoucí skupiny
Svatopluk Čech ml. – zástupce vedoucího skupiny
Martin Kopřiva
David Řehoř
Junko Honda

harfa

Hana Jouzová

klávesové nástroje

Daniela Valtová Kosinová

technici

Josef Císař
Vít Kindl
Peter Marček

5. Koncertní činnost a dramaturgie orchestru v roce 2013

Symfonické koncerty na domovském pódiu ve Smetanově síni Obecního domu tvoří páteř umělecké činnosti orchestru. Byly strukturovány do dvou základních abonentních řad: A/B (16 koncertů), C/D (16 koncertů). Orchestrální symfonické cykly byly dále doplněny *Nedělním cyklem* (4 koncerty) a sérií koncertů pro děti *Orchestr na dotek* (4 koncerty). Vedle toho orchestr vystoupil i na několika mimořádných koncertech, které proběhly buď v produkci FOK nebo jiného pořadatele.

Programy symfonických koncertů byly sestaveny z vybraných skladeb českých a světových autorů. Uváděly se jak skladby posluchačsky žádané a populární (Beethoven – značka sezony 2012/2013, Dvořák, Smetana, Suk, Janáček, Čajkovskij – značka sezony 2013/2014, spolu se Sukem), zároveň je ale FOK reprezentantem progresivní dramaturgie a představuje pražskému publiku skladby méně hrané, opomíjené, nebo skladby, které uvádí v premiéře. V roce 2013 tak zazněly netradiční skladby A. Pärta, K. Husy, B. Brittena, Š. Roháňho, T. Bräma, M. Karłowicze. V každé sezoně uvádí FOK nějakou světovou premiéru, v roce 2013 zazněla obnovená světová premiéra opery Antonína Rejchy *Argene*, či světová premiéra skladby *OuVerditura* zkomponovaná Janem Rybářem k počtě výročí Giuseppe Verdiho.

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK zve ke spolupráci tradičně řadu mezinárodně respektovaných sólistů a hostů, kteří koncertní nabídku výrazně zatraktivňují. V roce 2013 byly mezi pozvanými sólisty takové hvězdy jako klavíristka **Olga Kern**, houslista **Ivan Ženatý**, rezidenční umělec FOK, sopranistka **Simona Houda Šaturová**, dirigenti **Serge Baudo**, **Jac van Steen**, **Muhai Tang**. K oratorním a kantátovým projektům přizval FOK přední české sbory. FOK v roce 2013 zval i vynikající české umělce mladší a střední generace a dal také příležitost vlastním hráčům představit se jako sólisté. Před publikem se tak v sólistické roli objevili Rita Čepurčenko (housle), Jan Mach (klarinet), Marek Zvolánek (trubka), Simona Pingitzer (flétna), Hana Brožová (flétna). Jejich úspěch jen potvrzuje velký potenciál orchestru.

V průběhu roku 2013 bylo uspořádáno několik mimořádných koncertů v produkci FOK. Uvedení *Mé vlasti* Bedřicha Smetany v den výročí vzniku republiky 28. října 2013 řídil Tomáš Brauner. Velmi úspěšný byl také koncert 4. prosince 2013 pořádaný při příležitosti oslav konce cyrilometodějského roku. Na pódiu Smetanovy síně Obecního domu se kromě orchestru FOK představil také soubor Hradišťtan se svým uměleckým vedoucím Jiřím Pavlicou. Velmi úspěšný byl i Vánoční koncert 19. prosince 2013.

Z dirigentských osobností vystoupili kromě hlavního dirigenta a hlavního hostujícího dirigenta také Serge Baudo, Heiko Mathias Förster, Aleksandar Marković, Petri Sakari, Petr Altrichter, Vojtěch Spurný ad.

6. Vystoupení orchestru pro jiné pořadatele

V roce 2013 FOK vystoupil na dvanácti koncertech pro jiné pořadatele, z toho na devíti v Praze a na třech mimo hlavní město. Tradičně se objevil na prestižních domácích festivalech. Na MHF Pražské jaro koncertoval dvakrát, pod vedením Graema Jenkinse a Clauda Casadesuse, v rámci festivalu Janáčkův máj se představil s Liborem Peškem a Dagmar Peckovou. Na festivalu Smetanova Litomyšl se FOK prezentoval ve velkém symfonickém zvuku pod vedením Rastislava Štúra. V červnu se orchestr účastnil výjimečného projektu *Defiant Verdi Requiem* v katedrále sv. Víta a doprovázel sólisty Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy na tradičním koncertě v Rudolfinu. V říjnu mohli posluchači slyšet v přímém přenosu koncert soudobé hudby z královéhradeckého festivalu Hudební fórum. FOK vystoupil také v rámci Reprezentačního plesu hl. m. Prahy a Obecního domu a na soukromých akcích. Netradičním angažmá pak bylo březnové otevírání nového obchodního Centra Černý Most.

7. Veřejné generální zkoušky, besedy před koncerty

Jako atraktivní alternativu večerních koncertů, určenou zejména studentům a seniorům, nabízí FOK možnost navštívit dopolední veřejné generální zkoušky. Celkem se uskutečnilo 6 generálních zkoušek, které navštívilo přes 3 tisíce posluchačů.

Před vybranými koncerty již tradičně probíhají veřejné besedy dramaturga FOK s protagonisty koncertů, zejména dirigenti a sólisty, sólisty. Konají se hodinu před začátkem koncertu v Cukrárně Obecního domu. V roce 2013 bylo uspořádáno 6 besed.

8. Zahraniční zájezdy a mezinárodní spolupráce

V průběhu kalendářního roku 2013 realizoval FOK dva důležité zájezdy do zahraničí. Hned v lednu se uskutečnilo tradiční turné do **Japonska**. Bylo poznamenáno zdravotní indispozicí šéfdirigenta Jiřího Kouta, po dohodě managementu orchestru FOK s japonskou agenturou JapanArts v říjnu 2012 však japonská strana akceptovala mladého polského dirigenta Lukasje Borowicze. Turné čítalo 10 koncertů, orchestr přivezl do Japonska tradiční „novoroční repertoár“, Dvořákovu Novosvětskou symfonii, Smetanovu Vltavu, Čajkovského houslový koncert (Mayu Kishima), Mendelssohnův houslový koncert (Mariko Senju), Chopinův klavírní koncert (Ayako Uehara), ve slavné Suntory Hall v Tokiu se orchestr představil s Čajkovského symfonií č. 5 a výběrem ze Slovanských tanců Antonína Dvořáka. Sólisty koncertu v Musashinu v Brahmově Dvojkonzertu byli koncertní mistři FOK Rita Čepurčenka a Miloš Jahoda.

Dalším hostováním v asijské oblasti bylo květnové turné do **Číny**, kde se orchestr představil na závěrečném koncertě prestižního festivalu *Shanghai Spring International Music Festival* ve slavném *Oriental Art Center* a na koncertě pod širým nebem v Botanické zahradě. Koncerty byly přenášeny rozhlasem a doprovázeny velkou mediální pozorností. Dirigentem obou koncertů byl slovenský dirigent Rastislav Štúr. Orchestr dokázal, že česká hudba je v Asii stále žádaným vývozním artiklem. Nezpochybnitelným dokladem je jednání o dalším hostování v Číně v příštích letech.

Při přípravě domácích koncertů i zahraničních turné FOK spolupracoval s předními českými a zahraničními agenturami, především s agenturou IMG Artists, SwissConcert, International Sullivan and Sweetland, ArcoDiva, ArsKoncert, Nachtigall Artists, Intermusica, Agentur Hilbert München, Marc Stephan Bull Agency ad.



Koncert v Šanghaji, Čína



Koncert s Hradišťanem



Foyer Smetanovy síně

**Komorní
hudba**

III.

VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU
HOSPODAŘENÍ ZA ROK
2013



Koncert v kostele sv. Šimona a Judy



Komorní hudba

1. Koncertní jednatelství FOK

Koncertní jednatelství FOK bylo zřízeno 1. ledna 1962 při Symfonickém orchestru hl. m. Prahy FOK jako výkonný pořadatelský útvar zajišťující organizaci komorních a sólistických koncertů.

Koncertní jednatelství FOK je pořadatelem dlouhodobě oblíbených koncertních řad zapsaných u pražského publika svým tradičním autentickým charakterem (*Světová klavírní tvorba, Stará hudba*) i krátkodobějších řad, variovanych podle aktuální poptávky publika a tematických preferencí dané koncertní sezony (*Komorní cyklus, Populární cyklus a cyklus Varhany-cembalo-kladívkový klavír*).

Hlavní koncertní sál pro pořádání koncertů komorní hudby je dnes barokní kostel sv. Šimona a Judy. V letech 1989–1993 proběhla za podpory hlavního města Prahy rozsáhlá rekonstrukce a objekt byl předán ke spravování Symfonickému orchestru hl. m. Prahy FOK. Dnem 29. srpna 1993 se stal kostel jedním z nejvýznamnějších prostorů pro pořádání koncertů komorní hudby Koncertního jednatelství FOK a dalších institucí (Pražské jaro ad.). Kostel sv. Šimona a Judy je využíván i pro doprovodné akce, výstavy, audio a video nahrávání, rozhlasové a televizní přenosy. Po roce 1989 kostel sv. Šimona a Judy restituoval Hospitálský řád sv. Jana z Boha – Milosrdní bratři a Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK ho využívá na základě dlouhodobé nájemní smlouvy.

Koncertní jednatelství FOK je největším pořadatelem tradičních dopoledních koncertů pro školy.



Ukázka akce z pronájmu
kostela sv. Šimona a Judy

2. Koncertní činnost a dramaturgie Koncertního jednatelství FOK v roce 2013

V produkci Koncertního jednatelství FOK byla uspořádána většina koncertů komorní hudby Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK. V provedení externích souborů a hostujících sólistů bylo realizováno celkem **37** komorních koncertů. Kromě nich se uskutečnilo **32** pořadů pro mládež. S výjimkou cyklu *Světová klavírní tvorba*, který se tradičně pořádá ve Dvořákově síni Rudolfiny, se všechny koncerty odehrály v kostele sv. Šimona a Judy.

Z pestré nabídky abonentních koncertů je třeba upozornit na mimořádné vystoupení věhlasného německého klavírního virtuosa **Gerharda Oppitze** (19. října 2013) v rámci cyklu *Světová klavírní tvorba*, v cyklu *Stará hudba na program Hudební poklady ze zámku Strážnice* v podání instrumentálního kvarteta v čele se světoznámým violoncellistou **Christopherem Coinem** (17. prosince 2013) a na koncert smyčcového kvarteta **Pavel Haas Quartet** v cyklu *Komorní hudba* (19. března 2013).

Mezi tradiční mimořádné události patří koncerty ve vánočním období, zejména 25. a 26. prosince 2013.

Dramaturgie koncertů komorní hudby byla v kalendářním roce 2013 co do struktury mírně odlišná. V druhé polovině roku 2013 (tedy v sezoně 2013/2014) byl zrušen cyklus *Varhany-cembalo-klavírní klavír*, ale vždy jeden koncert pro sólový nástroj z tohoto cyklu byl zařazen do cyklu *Stará hudba*. Tato dramaturgická změna se pozitivně promítla do zvýšeného zájmu o koncerty tohoto cyklu.

Počet návštěvníků koncertů komorní hudby přesáhl 11 tisíc.

3. Dvacet let provozu kostela sv. Šimona a Judy jako koncertní síně

Mimořádnou událostí roku 2013 bylo výročí dvacetileté spolupráce Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK a Hospitálského řádu sv. Jana z Boha – milosrdných bratří v kostele sv. Šimona a Judy. K této příležitosti se 29. srpna 2013 uskutečnila slavnostní premiéra skladby *Hlasy světla* autora Roberta Jíši, rozšířená o speciální 3D projekci.

Další událostí v kostele sv. Šimona a Judy byl koncert pořádaný Hospitálským řádem sv. Jana z Boha – Milosrdnými bratry a předání cen Celestýna Opitze za příkladnou péči o nemocné a potřebné – hospitalitu.

Mezi mimořádné události patřila i účast v celostátní akci „Noc kostelů“. Kostel sv. Šimona a Judy navštívily takřka 2000 návštěvníků. Průběh večera zpestřila projekce dokumentu věnovaného historii řádu Milosrdných bratří a Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK.

4. Pronájmy kostela sv. Šimona a Judy a referenční akce nájemců

V kostele sv. Šimona a Judy bylo uvedeno v produkci jiných pořadatelů dalších **77** kulturních akcí. Mezi ty nejvýznamnější projekty patřil 15. ročník *Prague Design and Fashion Week „Designblok 2013“*, který se koná za podpory hlavního města Prahy a koncerty v rámci mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro.

5. Nadační fond Jiřího Kouta

Koncem roku 2013 byla v kostele sv. Šimona a Judy zahájena aktivní činnost Nadačního fondu Jiřího Kouta a správní rada tohoto fondu vypsala výběrové řízení na místa stipendistů do Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK na kalendářní rok 2014 do nástrojových pozic housle, viola, violoncello a tuba.

Zrod tohoto fondu inicioval Jiří Kout, čestný šéfdirigent orchestru, který mu také věnoval první finanční prostředky nezbytné pro zahájení činnosti a výplatu stipendií.



*Koncert souboru Schola Gregoriana
Pragensis v kostele sv. Šimona a Judy*

**Projekty
pro mladé
publikum**

IV.

VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU
HOSPODAŘENÍ ZA ROK
2013



*Fagotista Luboš Hucek hraje
dětem z mateřských škol*

IV.

Projekty pro mladé publikum

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK se systematicky věnuje výchově mladého publika. Je jedním z nejvýznamnějších organizátorů pořadů pro děti a mládež v České republice. Jeho ambicí je populárním a zábavným způsobem podchytit zájem mladých posluchačů o vážnou hudbu. Podstatné je, že všechny aktivity orientované na mladé publikum vytvářejí ucelený systém zahrnující děti od předškolního věku až po mládež na prahu dospělosti. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK realizuje *Hudební klub Fík*, cyklus koncertů pro rodiče s dětmi *Orchestr na dotek* a edukativní pořady Koncertního jednatelství FOK *pro nové generace*. Na realizaci programů pro mladé publikum se podílí manažerský a umělecký aparát orchestru i Koncertního jednatelství FOK.

1. Hudební klub Fík

Hudební klub Fík zahájil svoji činnost v koncertní sezóně 2007/2008. Od té doby zájem o členství v klubu stále stoupá. V roce 2013 dosáhl počet členů v klubu čísla 86, jeho kapacita je naplněna. Klub je určen pro děti ve věku od 6 do 10 let. Děti se na osmi klubových setkáních, která probíhají střídavě v prostorách kostela sv. Šimona a Judy a ve Sladkovského sále Obecního domu, aktivně seznamují nejen s hudbou, ale také s dalšími uměleckými směry, např. výtvarným, divadelním a tanečním. Náplní klubových setkání je příprava na témata, se kterými se děti setkají při koncertech cyklu *Orchestr na dotek*. Dětem se v klubu věnují lektorky **České Orffovy společnosti**.



Práce s dětmi v Hudebním klubu Fík

2. Cyklus koncertů Orchester na dotek

Tento cyklus byl poprvé zařazen do koncertních řad Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK v sezóně 2007/2008. Z počátku cyklus nesl název Hudba na dotek. Koncerty jsou určeny pro návštěvu rodičů s dětmi. Orchester je umístěn před pódium Smetanovy síně Obecního domu, diváci sedí v půlkruhu kolem orchestru. O přestávce koncertů si mohou malí posluchači za asistence hudebníků vyzkoušet hru na hudební nástroje. Průvodní slovo zajišťují moderátoři, v rámci koncertů na pódiu tančí studenti Tanečního centra Praha, na plátně mohou posluchači sledovat projekci týkající se témat koncertu. Děti se potkávají se zajímavými lidmi z umělecké oblasti, kteří jim předávají své zkušenosti a motivují je pro vlastní uměleckou činnost. Vzorem jsou pro ně sólisté koncertů – studenti Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy. Strategická spolupráce s touto školou se rozvíjí i v mnoha dalších ohledech. V roce 2013 se uskutečnily čtyři koncerty, na jaře dva s podtitulem Čáry máry orchestr aneb Nápady tety Jany, na podzim pak dva s titulem Na počátku byl skladatel.



Orchester na dotek

3. FOK pro nové generace

Jedná se o ucelenou řadu edukativních programů pro školy, které připravuje Koncertní jednatelství FOK již desítky let. Portfolio nabízených pořadů postihuje široké rozpětí publika od mateřských škol přes základní až po střední školy. Pořady prezentují klasickou hudbu v různých, vždy přístupných a srozumitelných podobách. Hudba se kombinuje s ukázkami baletu (Bohuslav Martinů: Kdo je na světě nejmocnější), prezentuje se formou opery (Dětská opera Praha s pořadem Malý Mozart), postihuje různé žánry a formáty: spirituály a gospels (Pražský komorní sbor), symfonické koncerty i komorní díla (Sergej Prokofjev: Pěťa a vlk, Magie filmové hudby, Kouzla a čáry houslí s houslovým virtuózem Václavem Hudečkem). Každý koncert má svého průvodce (Saša Rašilov, Vojtěch Spurný, Martin Zbrožek, Václav Hudeček, Miroslav Táborský), který dětem pomůže rozluštit hudební tajenky. K většině těchto pořadů jsou předem k dispozici pracovní materiály.

Již třetí sezónu probíhá symfonický cyklus dříve pod názvem Čtyři kroky do nového světa a od sezóny 2013/2014 pod novým názvem *Velké příběhy české hudby*, který se tematicky váže k Roku české hudby 2014. Tyto pořady diriguje a moderuje Vojtěch Spurný za asistence populárního herce a moderátora Martina Zbrožka. Do čtyř koncertů jsou vybrány skladby výhradně českých autorů – Bedřicha Smetany (Má vlast), Antonína Dvořáka (Vodník), Leoše Janáčka (Lašské tance) a Josefa Suka (Pohádka). Skladby jsou se studenty prozkoumány do hloubky a se zdravou dávkou humoru. Hraje Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK.



Edukativní pořad pro mateřské školy

**Komunikace
a marketing**

v.

VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU
HOSPODAŘENÍ ZA ROK
2013



Olga Kern zahrála také na Hlavním nádraží

V.

Komunikace a marketing

Oblast marketingu a komunikace Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK čekají v příštím období patrně nejvýraznější strategické změny. V roce 2013 k nim bylo teprve dílčím způsobem nakročeno, razantnější zásahy ovšem nemohly být po obměně managementu organizace vzhledem k již běžící prezentaci nové sezony uskutečněny.

Marketingové oddělení prošlo v druhé polovině roku 2013 výraznějšími personálními změnami, od kterých se očekává vytvoření a naplnění nové komunikační strategie. Koncepte by měla pracovat s relevantními daty získanými z průzkumů stávajícího publika a zaměřit se na nové generace a nové skupiny posluchačů. Dlouhodobě poddimenzované marketingové oddělení bylo současně posíleno, byla vytvořena pozice obchodního náměstka jako systémového garanta naplňování nové strategie.

1. Strategie řízení značky FOK

S nástupem nového vedení orchestru připadly nové požadavky na **vizuální styl značky** a její sjednocenost, proto se od května 2013 využívá nová grafická kompozice loga a názvu organizace. Tato sjednocující hlavička zahrnuje tradiční zkratku FOK (červený čtvereček), zároveň nese celé jméno orchestru a navíc evokuje, zejména s ohledem na blížící se oslavu 80 let existence orchestru, jeho historický název Orchestr FOK. Tato kompozice sjednocuje všechny grafické materiály a vizuály orchestru v nepřehlédnutelný vizuální styl. Vzhledem k tomu, že orchestr neuvádí repertoárové kusy jako divadlo, je nezbytné využití značky i při propagaci jednotlivých akcí.



Nová grafická kompozice loga
a názvu organizace používaná
od 79. koncertní sezóny

2. Propagace koncertů

V roce 2013 se průběžně hledaly nové formy reklamy a propagace a zkoumala se funkčnost a návratnost dosud využívaných forem. Propagace se zaměřovala převážně na **outdoorové kampaně** k jednotlivým koncertům (CLV, plakáty, billboardy), **elektronickou prezentaci FOK** na webových stránkách a sociálních sítích a **inzerční kampaně** (Respekt, Literární noviny, Lidové noviny, Metro a další).



Postupné změny designu plakátů.
Vpravo aktuální plakát používaný
v 79. koncertní sezoně

Na podzim byla spuštěna **nová verze webových stránek www.fok.cz** zohledňující upravený vizuální styl značky, aktuální trendy webových prezentací a nároky na obsah. Významněji se začalo též pracovat se sociálními sítěmi. Vedle profilu na Facebooku a Twitteru komunikuje FOK zákulisní dění i na blogu, který je přístupný na webových stránkách. **Intenzivnější komunikace na sociálních sítích** výrazně zvyšuje sledovanost profilů – např. u profilu www.facebook.com/orchestrFOK se zvýšila ke konci roku sledovanost na 858 fanoušků (r. 2012 – 530 fanoušků). V prosinci jsme proto směřovali placenou reklamu právě i na sociální sítě (forma PPC reklamy). V roce 2013 se celkově zdvojnásobil počet odběratelů elektronického newsletteru e-Fokus (z původních 800 na 1600).



Titulní strana nových webových stránek
spuštěných v září 2013

V rámci komunikace s publikem se přistoupilo k **obnově tiskoviny FOKus**, která se transformovala formátově i obsahově v pravidelný měsíční zpravodaj avizující události v následujícím měsíci. Tiskovina tak přináší rozhovory s významnými umělci, informace ze zákulisí, základní obchodní informace i pohled do „dramaturgické kuchyně“. Proměnou prošly i **koncertní programy**, které v 79. sezoně získaly velkorysejší formát umožňující práci s obrazovou dokumentací, a jsou bohatší o informace z přípravy koncertů. Další **tištěné materiály** (sezónní brožura, kalendář koncertů, plakáty, letáky a další) se ponechaly a průběžně se pracuje na zdokonalení jejich obsahové náplně, grafickém zjednodušení a funkční distribuci.



Inovovaný FOKus se nově zaměřuje
na měsíční avizo koncertů

3. Média

V roce 2013 se významně rozšířilo **mediální partnerství**. Mezi nové mediální partnery patří měsíčníky Respekt a Xantypa, internetový portál scena.cz a především Mafra Media – Lidové noviny a lidovky.cz a Rádio Classic FM. Byly obnoveny smlouvy o reciproční spolupráci s hudebními periodiky Harmonie a Hudebními rozhledy, s časopisem Art&Antiques, s deníkem Metro, s Literárními novinami, Českou informační agenturou a The Prague Post a podařilo se navázat intenzivnější spolupráci s Českým rozhlasem Vltava a Českou televizí.

Dílčí spolupráce na konkrétní koncerty probíhala nově také s Parlamentním magazínem a Týdeníkem Rozhlas, dále s webovými portály Opera Plus, expats.cz, kulturissimo.cz a s některými „rodinnými“ portály na podporu koncertů cyklu Orchestr na dotek. Novinkou 79. sezony jsou **setkání užšího kruhu novinářů** s vybranými umělci – ta se uskutečnila v prostorách Obecního domu 4. 10. s Muhaiem Tangem a skladatelem Janem Rybářem a 4. 11. s dirigentem Šahrdádem Roháním. Dne 6. května 2013 proběhla v Cukrárně Obecního domu **tisková konference** k představení dramaturgie a novinek 79. sezony a k předprodeji vstupenek.



Tisková konference k představení 79. sezony

V průběhu roku vyšlo v médiích o Symfonickém orchestru hl. m. Prahy FOK **45 článků** (tištěných nebo elektronických), **14 rozhovorů**, **74 oznamů** o koncertech a **12 recenzí**. Tyto texty byly publikovány v hudebních časopisech (Harmonie, Hudební rozhledy), denících (Lidové noviny, MF Dnes, Metro, Právo, Pražský deník a regionálních denících) i dalších periodikách (Literární noviny, Týden, Opus osm, Parlamentní listy, Opera Plus, cianews.cz, scena.cz, kulturissimo.cz atd.).

4. Partnerství

U příležitosti hostování zahraničních umělců navazuje FOK na již dobře zavedenou spolupráci se **zahraničními kulturními instituty a velvyslanectvími cizích států** a systematicky rozšiřuje tuto oblast o nové kontakty. Většinou se jedná o udělení záštity nad koncerty a podíl na jejich propagaci, v některých případech o finanční příspěvek.

Ve spolupráci s Polským institutem v Praze se konaly koncerty 22. ledna s klavíristkou Katarzynou Drogosz (22. ledna, komorní cyklus). V lednu 2013 proběhl v Rudolfinu klavírní recitál lotyšského umělce Vestarda Shimkuse pod záštitou J. E. Kaspase Ozoliņše, velvyslance Lotyšské republiky v ČR. Britská velvyslankyně Sian MacLeod zaštitila koncert varhanice Jennifer Bate (26. února). Vystoupení souboru Festetics String Quartet (12. února) zaštitil J. E. Tibor Petö, velvyslanec Maďarska v České republice. S Německým velvyslanectvím FOK spolupracoval při vystoupení klavírního virtuosa Petra Rösela (27. dubna, recitál v Rudolfinu). Koncert 10. a 11. dubna s dirigentem Sergem Baudo proběhl ve spolupráci s Francouzským institutem v Praze a institut se podílel také na propagaci koncertu 20. října se sopranistkou Frédérique Friess a ryze francouzským programem. Izraelské velvyslanectví se podílelo na koncertě Viktora Goldberga (klavírní recitál 9. března) záštitou J. E. Jaakova Levyho. Při koncertě s názvem Pocta Benjaminu Brittenovi (13. a 14. listopadu) FOK spolupracoval s British Council.

Již šestou koncertní sezonu působí v orchestru **Klub přátel FOK**, jehož 16 členů svými finančními dary přispělo na jeho činnost i v roce 2013. V současné době FOK připravuje novou koncepci Klubu přátel v souvislosti s výroční 80. sezónou, kdy bude usilovat o rozšíření počtu individuálních dárců.

Hlavním partnerem Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK byla i v roce 2013 společnost Pražská plynárenská, a.s.

**Ekonomika
organizace**

VI.

VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU
HOSPODAŘENÍ ZA ROK
2013



VI.

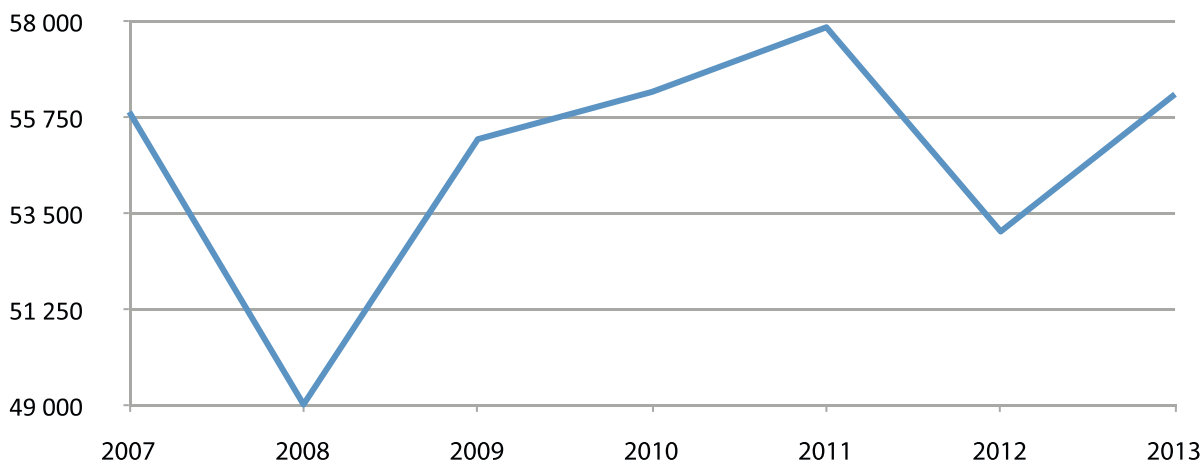
Ekonomika organizace

1. Počet koncertů a návštěvnost

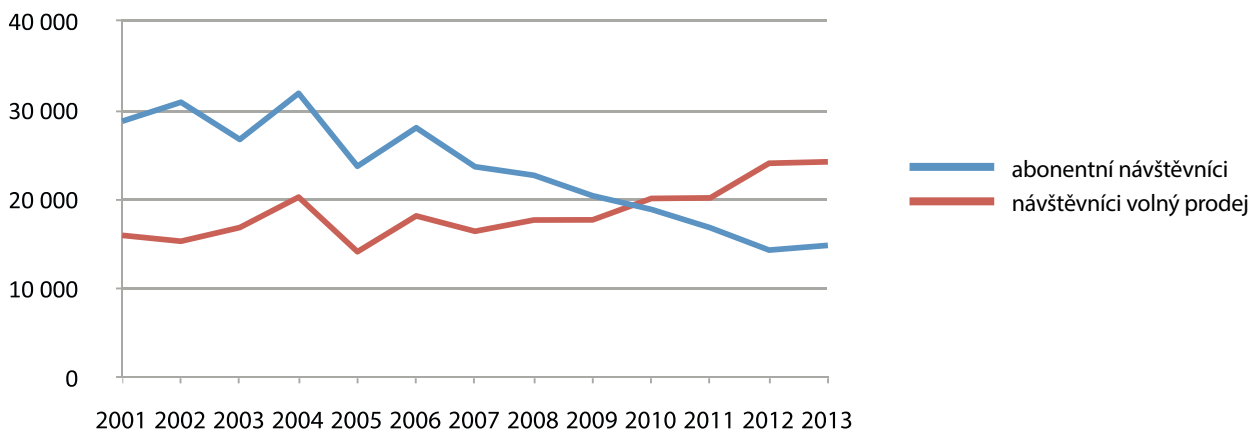
Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK vykazuje v roce 2013 celkový počet koncertů 143. Z toho je 40 abonentních koncertů orchestrálních cyklů, 34 abonentních koncertů bez účinkování orchestru FOK, 7 mimořádných koncertů pořádaných FOK, 6 veřejných generálních zkoušek, 32 koncertů pro mládež a dále orchestr účinkoval na 12 koncertech jiných pořadatelů na území ČR a na 12 koncertech v rámci zahraničních turné.

Celkový počet návštěvníků všech koncertů pořádaných FOK v roce 2012 byl **56 310** osob, z nich 34 792 navštívilo koncerty s účinkováním orchestru a 21 518 koncerty ostatní (komorní koncerty, koncerty pro děti a mládež). **Oproti roku 2012 se jedná o nárůst celkového počtu návštěvníků o 3 215 osob při snížení celkového počtu koncertů o 8.**

Vývoj celkového počtu návštěvníků všech pořádaných koncertů

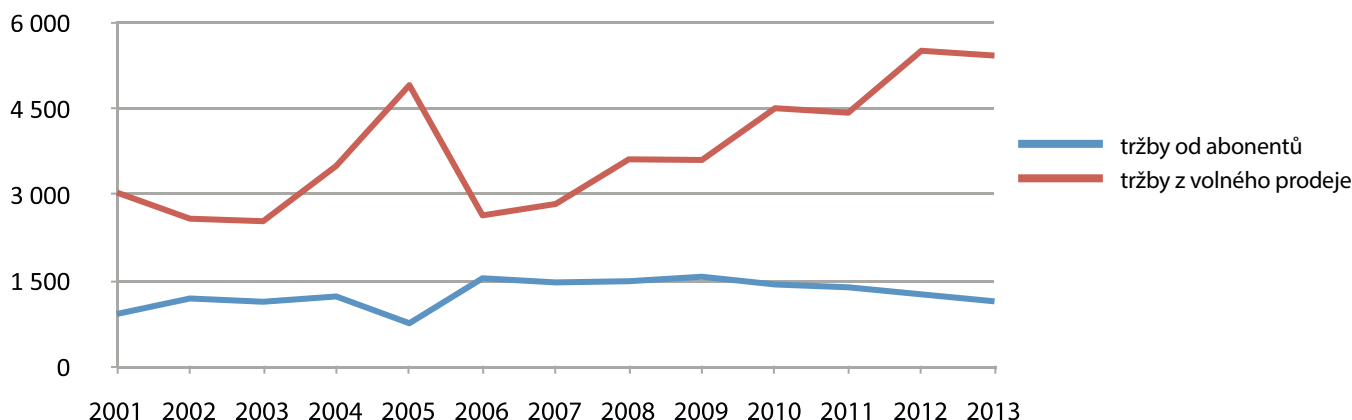


Vývoj počtu návštěvníků všech abonentních cyklů – abonenti a volný prodej



V roce 2013 již došlo k zastavení propadu počtu abonentních návštěvníků na úkor růstu počtu návštěvníků z volného prodeje vstupenek.

Vývoj tržeb v tis. Kč za všechny abonentní cykly – od abonentů a z volného prodeje



Celková návštěvnost symfonických koncertů s účinkováním orchestru byla v roce 2013 na úrovni 72,89 % z nabídnuté kapacity k prodeji, návštěvnost koncertů bez účinkování orchestru FOK byla v roce 2013 na úrovni 67,45 % z nabídnuté kapacity. Oba tyto ukazatele se oproti roku 2012 zvýšily.

Celkové **tržby** z koncertů pořádaných FOK dosáhly v roce 2013 výše 12 072 tis. Kč, což ve srovnání s rokem 2012 představuje nárůst o 582 tis. Kč při nižším celkovém počtu koncertů.

Za účast na koncertech jiných pořadatelů a na zahraničních turné utržila organizace celkem 7 125 tis. Kč, tj. ve srovnání s rokem 2012 o cca 1,9 mil. Kč méně.

2. Ekonomické ukazatele – hlavní činnost

Organizace ve svém schváleném rozpočtu na rok 2013 obdržela neinvestiční příspěvek na provoz ve výši **78 865 tis. Kč**, z toho byl stanoven závazný limit na odpisy ve výši 2 032 tis. Kč, limit prostředků na platy ve výši 42 400 tis. Kč a limit počtu zaměstnanců v hlavní činnosti byl stanoven na 133 osob.

V průběhu roku došlo k několika rozpočtovým opatřením

- v září 2013 obdržela organizace od zřizovatele na základě usnesení RHMP č. 1559 ze dne 10. 9. 2013 navýšení neinvestičního příspěvku na provoz o **2 000 tis. Kč**
- v říjnu 2013 obdržela organizace od zřizovatele na základě usnesení RHMP č. 1769 ze dne 1. 10. 2013 navýšení neinvestičního příspěvku na provoz o **350 tis. Kč** určených a čerpaných na pořádání Koncertu k počtě svatým Cyrilu a Metodějovi dne 4. 12. 2013 ve Smetanově síni Obecního domu
- v prosinci 2013 bylo usnesením RHMP č. 2584 ze dne 17. 12. 2013 schváleno rozpočtové opatření, kterým byla z Fondu finančního vypořádání PO převedena částka **1 100 tis. Kč** do neinvestičního příspěvku organizace. Zároveň bylo schváleno snížení odpisového plánu organizace o **572 tis. Kč**, tj. na 1 460 tis. Kč s tím, že tyto finanční prostředky byly organizaci ponechány na krytí provozních nákladů. Tato rozpočtová opatření se realizovala na základě žádosti organizace z 15. října 2013

Po všech výše uvedených rozpočtových opatřeních v roce 2013 byla výše neinvestičního příspěvku od zřizovatele **82 315 tis. Kč**. Organizace pak při své činnosti v roce 2013 použila z neinvestičního příspěvku od zřizovatele na svou činnost **80 273 tis. Kč**. Hospodaření v hlavní činnosti tak skončilo s vyrovnaným rozpočtem a úsporou neinvestičního příspěvku od zřizovatele ve výši **2 042 tis. Kč**.

Oproti roku 2012, došlo opět k výraznému meziročnímu poklesu neinvestičního příspěvku na provoz od zřizovatele ve schváleném rozpočtu. Organizace obdržela ve svém schváleném rozpočtu na rok 2013 neinvestiční příspěvek o **1 609 tis. Kč** nižší, než ve schváleném rozpočtu roku 2012. Za pomoci výše uvedených rozpočtových opatření v průběhu roku 2013, výrazného snížení celkových nákladů oproti předchozímu roku (o celkem 2 405 tis. Kč) a toho, že se podařilo dosáhnout o **1 529 tis. Kč** vyšších výnosů, než organizace plánovala ve svém schváleném rozpočtu na rok 2013, skončilo hospodaření organizace v hlavní činnosti s vyrovnaným výsledkem hospodaření a s úsporou neinvestičního příspěvku na provoz.

2.1. Výnosy v hlavní činnosti

Celkové výnosy z vlastní činnosti organizace byly v roce 2013 ve výši **20 890 tis. Kč**. Výnosy ze vstupného na koncerty pořádané organizací dosáhly částky **12 072 tis. Kč**, za honoráře za účinkování orchestru FOK pro jiné pořadatele částky **2 675 tis. Kč** a ze zahraničních zájezdů částky **4 911 tis. Kč**.

Celkově se organizaci podařilo dosáhnout plánované výše vlastních výnosů jak ve schváleném, tak i v upraveném rozpočtu. **Plánovaný schválený objem vlastních výnosů byl překročen o 8 %.**

Ve srovnání s předchozím rokem 2012 došlo v roce 2013 k poklesu celkových výnosů z vlastní činnosti o 936 tis. Kč při nárůstu výnosů ze vstupného na koncerty o 582 tis. Kč, k poklesu výnosů z tuzemských turné o 735 tis. Kč, k poklesu výnosů ze zahraničních turné o 1 161 tis. Kč a k nárůstu ostatních výnosů o 378 tis. Kč.

Na dosaženém objemu zrealizovaných výnosů ze vstupného se významně podílely tržby ze dvou mimořádných koncertů v prosinci 2013, jejichž tržba byla celkem cca 770 tisíc Kč. Jednalo se jednak o koncert 4. 12. 2013 k počtě svatým Cyrilu a Metodějovi, na kterém účinkoval soubor Hradišťtan s orchestrem FOK a byl pořádán za organizační a finanční podpory hlavního města Prahy a Arcibiskupství pražského. Druhým koncertem byl Vánoční koncert 19. 12. 2013.

Tržby ze vstupného na koncerty pořádané FOK meziročně vzrostly o 5 % (při poklesu počtu koncertů o cca 5 %).

2.2. Náklady v hlavní činnosti

Celkové **náklady** organizace byly v roce 2013 ve výši **101 163 tis. Kč**.

Spotřebované nákupy byly realizovány ve výši 3 119 tis. Kč, služby ve výši 35 955 tis. Kč, osobní náklady ve výši 58 750 tis. Kč, ostatní náklady ve výši 1 392 tis. Kč a odpisy ve výši 1 460 tis. Kč.

Celkově organizace splnila plánovanou **výši nákladů upraveného rozpočtu na 98,35 %.**

Tradičně jsou nejvyššími nákladovými položkami (kromě osobních nákladů) náklady na pronájmy koncertních a dalších prostor (celkem 12 805 tis. Kč), náklady na externí tuzemské a zahraniční umělce (celkem cca 10 mil. Kč) a na propagační materiály a propagační služby (celkem cca 4,9 mil. Kč).

Ve srovnání s předchozím rokem 2012 byly náklady organizace o **2 405 tis. nižší**. Toto snížení bylo dosaženo hlavně

- snížením nákladů na pronájem Smetanovy síně Obecního domu přesunem zkoušek orchestru z dopoledních hodin, kdy je sazba za nájemné vyšší, do odpoledních hodin (oproti roku 2012 úspora 629 tis. Kč)
- výrazným snížením nákladů na honoráře externích umělců (oproti roku 2012 úspora 1 431 tis. Kč). Úspora byla způsobena z velké části dlouhodobou zdravotní indispozicí šéfdirigenta Kouta, za kterého ve většině případů byl angažován dirigent s výrazně nižším honorářem
- nižšími náklady na odpisy v důsledku změny způsobu odpisování mistrovských uměleckých nástrojů z dřívějších 8 let na stávajících 20 let (oproti roku 2012 úspora 820 tisíc Kč).

2.3. Fondy organizace

Organizace hospodaří s následujícími fondy:

- **Fond odměn** – v roce 2013 nedošlo k žádnému čerpání z tohoto fondu. Konečný zůstatek fondu k 31. 12. 2013 je ve výši 290 685 Kč. Organizace navrhuje přiděl do fondu odměn ze zisku doplňkové činnosti za rok 2013 ve výši 300 tis. Kč. V případě schválení tohoto návrhu zřizovatelem bude stav fondu po finančním vypořádání roku 2013 ve výši 590 685 Kč.
- **Fond kulturních a sociálních potřeb** – konečný zůstatek fondu k 31. 12. 2013 je ve výši 1 310 905,51 Kč. V roce 2013 bylo do fondu odvedeno celkem 436 408,29 Kč, čerpáno bylo 477 572 Kč příspěvek na stravenky zaměstnanců, 152 616 Kč příspěvek na rekreaci zaměstnanců, 94 960 Kč příspěvek na rekreaci dětí zaměstnanců, 51 tis. Kč na sportovní vyžití zaměstnanců a 40 tis. Kč na dary k životním jubileím zaměstnanců. Zaměstnancům jsou dále poskytovány bezúročné půjčky na uspokojování bytových potřeb. Stav nesplacených půjček k 31. 12. 2013 je 987 528 Kč.
- **Rezervní fond** – konečný zůstatek fondu k 31. 12. 2013 je ve výši 385 639,33 Kč. V průběhu roku 2013 obdržela organizace účelové dary v celkové hodnotě 193 800 Kč a všechny tyto dary byly čerpány v souladu s darovacími smlouvami na pokrytí příslušných nákladů. Organizace navrhuje v rámci finančního vypořádání přiděl ze zisku doplňkové činnosti do rezervního fondu ve výši 670 226,08 Kč. V případě schválení tohoto návrhu zřizovatelem bude stav fondu po finančním vypořádání roku 2013 ve výši 1 055 865,41 Kč a bude možné ho použít v roce 2014 k posílení investičního fondu.
- **Investiční fond** – konečný zůstatek fondu k 31. 12. 2013 je ve výši 261 195 Kč. V roce 2013 byla tvorba fondu ve výši odpisů 1 459 522,75 Kč. Na nákup hudebních nástrojů bylo čerpáno 1 631 642 Kč (1 housle, 1 anglický roh, 2 klarinety, 3 trubky, 1 baskřídlovka, 2 smyčce). Ze zůstatku fondu byl organizaci předepsán odvod zřizovateli ve výši 112 900 Kč s povinností odvodu v prvním čtvrtletí 2014. Fakticky tedy zůstává ve fondu pro použití v příštím roce 148 295 Kč.

3. Ekonomické ukazatele – doplňková činnost

Hospodářský výsledek doplňkové činnosti skončil v roce 2013 se **ziskem ve výši 1 579 tis. Kč**.

Výnosy v doplňkové činnosti dosáhly celkové výše **4 059 tis. Kč**, což je o 954 tis. Kč více, než organizace původně plánovala. V porovnání s předchozím rokem 2012 došlo k nárůstu výnosů o 1 106 tis. Kč, tj. o 37 %.

Výnosy z jednotlivých činností:

- V reklamní činnosti se podařilo zrealizovat výnosy o 409 tis. Kč vyšší, než bylo plánováno a ve srovnání s rokem 2012 dosáhla organizace nárůstu výnosů v této činnosti o 564 tis. Kč tj. nárůst o 67 %
- Za půjčovní hudebních nástrojů byly skutečné výnosy o 93 tis. Kč vyšší než plánované, ve srovnání s rokem 2012 došlo k nárůstu o 95 tis. Kč tj. nárůst o 75 %
- Za pronájmy kostela sv. Šimona a Judy byly skutečné výnosy o cca 485 tis. Kč vyšší oproti plánu, ve srovnání s rokem 2012 došlo k nárůstu o 478 tis. Kč tj. o 25 %.

Náklady v doplňkové činnosti byly v celkové výši **2 480 tis. Kč** a byly celkově o 140 tis. Kč vyšší, než organizace původně plánovala. Ve srovnání s rokem 2012 došlo k poklesu celkových nákladů doplňkové činnosti o 755 tis. Kč tj. o 23 %.

Nejvýraznější úspory se dosáhlo v položce osobních nákladů v důsledku organizačního opatření k 1. 1. 2013, kterým byl snížen počet zaměstnanců v doplňkové činnosti, což přineslo snížení osobních nákladů ve srovnání s rokem 2012 o 983 tis. Kč

Hospodářský výsledek v doplňkové činnosti v roce 2013 umožní krytí ztrát z předchozích dvou let v celkové výši 609 tis. Kč a v rámci finančního vypořádání přiděly do fondů organizace, a to do fondu odměn 300 tis. Kč a rezervního fondu 670 tis. Kč.

4. Personalistika a mzdová oblast

4.1. Personalistika

V orchestru došlo v průběhu roku 2013 k několika personálním změnám, kdy místo odcházejících starších hráčů nastoupili noví, mladší hráči. Přehled personálního obsazení míst hráčů v jednotlivých nástrojových skupinách k 31. 12. 2013 je uveden v kap. II.

V administrativě organizace došlo v roce 2013 k několika personálním změnám. Přehled personálního obsazení technickohospodářských pracovníků k 31. 12. 2013 je uveden v **příloze č. 2**.

Nejvýznamnější personální událostí roku 2013 bylo jmenování nového ředitele organizace **ing. Daniela Sobotky** do funkce od 1. 4. 2013.

V době od 1. 1. do 31. 3. 2013 byla pověřena řízením organizace ing. Miloslava Vaňková, ekonomická náměstkyně. Předchozí ředitel organizace PhDr. Ilja Šmíd rezignoval k 31. 12. 2012.

V organizační struktuře organizace došlo v průběhu roku 2013 ke dvěma změnám. S platností od 1. 1. 2013 byla provedena změna organizační struktury, bylo zrušeno neobsazené místo specialisty marketingu v oddělení PR a marketingu a zároveň byl snížen počet přepočtených pracovních míst v doplňkové činnosti.

S platností od 1. 6. 2013 bylo zřízeno místo obchodního náměstka a oddělení Koncertní jednatelství FOK bylo převedeno do úseku ředitele.

Organizační schéma k 31. 12. 2013 je uvedeno v **příloze č. 3**.

Průměrné přepočtené počty zaměstnanců v roce 2013 byly:

- organizace celkem 135,41 osob
- z toho 131,58 osob v hlavní činnosti a 3,83 osob v doplňkové činnosti
- hráčů orchestru bylo celkem 111,68 osob, v administrativě 23,74 osob

Průměrný přepočtený počet zaměstnanců byl v roce 2013 ve srovnání s rokem 2012 o 0,36 osob vyšší.

4.2. Mzdová oblast

Limit prostředků na platy stanovený zřizovatelem v hlavní činnosti ve výši 42 400 tis. Kč byl v roce 2013 vyčerpán téměř v plné výši, organizace nedočerpala z tohoto limitu pouze 618 Kč. Celkem bylo na platy zaměstnanců v hlavní činnosti čerpáno 42 399 382 Kč.

V doplňkové činnosti byl limit stanovený v rozpočtu organizace také dodržen, platy byly vyplaceny v celkové výši 1 184 tis. Kč (o 625 tisíc Kč méně, než v předchozím roce).

Průměrný plat v organizaci byl v roce 2013 ve výši **26 856 Kč**, z toho v hlavní činnosti byl průměrný plat 26 884 Kč a v doplňkové činnosti 25 926 Kč. Průměrný plat člena orchestru byl ve výši 26 343 Kč. Ve srovnání s rokem 2012 se **průměrný plat v organizaci snížil o 372 Kč**, tj. 1,5 %, **průměrný plat člena orchestru se snížil o 285 Kč**, tj. o 1 %.

Pokles průměrných platů v roce 2013 ve srovnání s rokem 2012 byl způsoben zvýšením počtu přepočtených osob zaměstnanců v roce 2013 při téměř stejném objemu čerpaných mzdových prostředků jako v roce 2012.

Závěr

VII.

VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU
HOSPODAŘENÍ ZA ROK
2013





Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK v roce 2013 a jeho strategické priority pro následující období

Organizace v roce 2013 splnila všechny své výkonové ukazatele v umělecké činnosti i své ekonomické záměry.

V hlavní činnosti se podařilo dosáhnout vyrovnaného rozpočtu s **úsporou neinvestičního příspěvku na provoz ve výši 2 042 tis. Kč.** V rámci finančního vypořádání za rok 2013 předpokládáme, že tato částka bude odvedena do Fondu finančního vypořádání. Významně to pomůže hospodaření organizace v roce 2014, ve kterém přidělené neinvestiční prostředky od zřizovatele nebudou stačit na pokrytí všech potřeb organizace.

V doplňkové činnosti se podařilo dosáhnout významného hospodářského výsledku – **zisku ve výši 1 579 tis. Kč.** V rámci finančního vypořádání požádala organizace o přiděly do svých fondů. Do fondu odměn o přiděl ve výši 300 tis. Kč a do rezervního fondu ve výši 670 tisíc. Zbytek zisku bude použit na pokrytí ztrát z doplňkové činnosti z předchozích let. Podařilo se tedy splnit jeden ze základních ekonomických úkolů roku 2013.

V ekonomické oblasti se pak organizace bude muset vypořádat s problémem **financování obnovy, resp. nákupů hudebních nástrojů.** Po úpravě roční odpisové sazby u mistrovských hudebních nástrojů od 1. 1. 2013 podle pokynů zřizovatele poklesly roční odpisy na cca 1,5 mil. Kč. Usnesením Rady hl. m. Prahy č. 2214 ze dne 26. 11. 2013, kterým Rada stanovila odvod zřizovateli z investičního fondu ve výši 50 % schválených ročních odpisů, se disponibilní částka pro použití na nákup nových nástrojů dále redukovala na 750 tisíc Kč ročně. Přitom jen pro průběžnou a plynulou obnovu hudebních nástrojů potřebuje orchestr formátu FOK minimálně 1,5 mil. Kč ročně, nehledě na obnovu dalších prostředků nezbytných pro úspěšný chod organizace. V této situaci je zřejmé, že organizace bude muset žádat zřizovatele o účelové dotace na investiční nákupy.

Postupné snižování neinvestičního příspěvku na provoz ze strany zřizovatele v posledních letech přivádí celou organizaci do velkých problémů a nejistoty při plánování činnosti. Nedostatek neinvestičních prostředků na provoz organizace již ani není možné řešit převáděním zdrojů z investičního fondu organizace. Žádosti o účelové granty na Ministerstvo kultury České republiky a u jiných organizací a orgánů nejsou vždy úspěšné a příjmy z tohoto zdroje financování klesají. Výše ročních příspěvků zřizovatele na provoz organizace se od roku 2011, kdy došlo ke skokovému nárůstu na základě trvalého podfinancování v předchozích letech, pozvolna opět vrací na úroveň před rokem 2011. Tehdy a nyní opět se finanční situace musí řešit mimořádnými rozpočtovými opatřeními v průběhu roku. V následujícím období bude již neodkladné omezování vlastní pořadatelské činnosti, tedy opatření postřehnutelné veřejností.

Průvodním jevem úrovně financování organizace je průměrná výše mzdy. Průměrný plat člena orchestru v roce 2013 činil 26.343 Kč. Tato částka sice mírně převyšuje celorepublikový průměr, zaostává ovšem za průměrnou úrovní mezd v Praze. Členové orchestru jsou přitom vysokoškolsky vzdělaní specialisté. **Průměrná úroveň mezd v organizaci v roce 2013 dokonce oproti předchozímu období poklesla.**

Výsledky umělecké činnosti organizace jsou po změně vedení stabilizovány. Prioritou jsou jednání o obsazení postu šéfdirigenta orchestru. Management orchestru obnovuje mezinárodní vazby a připravuje zintenzivnění zájezdové činnosti. Tyto aktivity se projeví vzhledem ke lhůtám uměleckého plánování nejdříve v roce 2015. Nicméně i v roce 2013 orchestr s vynikajícím ohlasem reprezentoval svého zřizovatele v zahraničí (Čína, Japonsko) i na prestižních tuzemských festivalech. Nejlepším dokladem úspěchu této reprezentace jsou opakovaná pozvání všech pořadatelů k opětovnému hostování v příštích letech.

Personální situace se po nástupu nového ředitele stabilizovala. Do konce roku proběhly personální změny zejména v oddělení komunikace a marketingu, které bylo současně posíleno vytvořením pozice obchodní náměstek. Dramaturgem orchestru se stal Martin Rudovský.

Kroky nového managementu se koncentrují na naplňování Koncepce rozvoje organizace v letech 2014–2018 zpracované v rámci výběrového řízení na místo ředitele. Prioritou pro další období je zejména příprava 80. výroční sezony Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK, zintenzivnění mezinárodních vazeb, podpora osobitosti hudební nabídky a posilování funkce páteřní kulturní instituce a reprezentanta hlavního města Prahy.





**Přílohy
k textové
části**

VIII.

VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU
HOSPODAŘENÍ ZA ROK
2013



VIII.

Příloha 1: Přehled koncertů 2013

- 1. 1. 2013**
19.30 hodin
**Smetanova síň,
Obecní dům**
- NOVOROČNÍ KONCERT**
- BEDŘICH SMETANA:** Předehra a tance z opery Prodaná nevěsta
VÍTĚZSLAV NOVÁK: Slovácká suite
ANTONÍN DVOŘÁK: Slovanské tance (výběr)
- KOMORNÍ FILHAMONIE PARDUBICE**
Marko Ivanović | dirigent
- 15. 1. 2013**
19.30 hodin
**Kostel sv. Šimona
a Judy**
- JAROSLAV KRČEK:** Trio pro hoboj, fagot a klavír
ASTOR PIAZZOLLA: Čtvero ročních dob v Buenos Aires (úpr. Marko Ivanović)
JEAN FRANÇAIX: Trio pro hoboj, fagot a klavír
FRANCIS POULENC: Trio pro hoboj, fagot a klavír, op. 43
- BOHEMIA TRIO**
Jiří Šesták | hoboj
Libor Soukal | fagot
Magdaléna Šestáková-Adámková | klavír
- 22. 1. 2013**
19.30 hodin
**Kostel sv. Šimona
a Judy**
- LEOPOLD KOŽELUH:** Duo B dur, op. 9
JOHANN CHRISTIAN BACH: Sonáta A dur, op. 18 č. 5
WOLFGANG AMADEUS MOZART: Variace G dur, KV 501, Sonáta C dur, KV 521
JÓZEF ANTONI FRANCISZEK ELSNER: Sonáta B dur, op. 16
- Petra Matějová | kladívkový klavír
Katarzyna Drogosz | kladívkový klavír
- 26. 1. 2013**
19.30 hodin
**Dvořákova síň,
Rudolfinum**
- PĚTERIS VASKS:** Roční doby
ANTONIO SOLER: Sonáta cis moll, R20
Sonáta Es dur, R17
Sonáta c moll, R47
Sonáta D dur, R84
MAURICE RAVEL: Španělská rapsodie (úprava pro sólový klavír Vestard Shimkus)
- Vestard Shimkus | klavír
- 29. 1. 2013**
19.30 hodin.
**Kostel sv. Šimona
a Judy**
- DUCHOVNÍ HUDBA NA DVOŘE POSLEDNÍCH ROŽMBERKŮ**
- DYŠKANTI**
Martin Horyna | umělecký vedoucí

- 2. 2. 2013**
11.00 hodin
**Smetanova síň,
Obecní dům**
- ORCHESTR NA DOTEK
III. O KOUZELNÉM PROUTKU
- SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**
Jiří Štrunc | dirigent
- 3. 2. 2013**
16.00 hodin
**Smetanova síň,
Obecní dům**
- WOLFGANG AMADEUS MOZART:**
Koncert pro flétnu a orchestr G dur, KV 313
Symfonie č. 35 D dur „Haffnerova“, KV 385
- SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**
Jiří Štrunc | dirigent
Hana Brožová | flétna
- 5. 2. 2013**
19.30 hodin
**Kostel sv. Šimona
a Judy**
- JOSEPH HAYDN:** Trio e moll, Hob. XV/12
BOHUSLAV MARTINŮ: Klavírní trio č. 2 d moll, H. 327
ANTONÍN DVOŘÁK: Klavírní trio g moll, op. 26
- TRIO MARTINŮ**
Petr Jiříkovský | klavír
Pavel Šafařík | housle
Jaroslav Matějka | violoncello
- 7. 2. 2013**
19.30 hodin
**Kostel sv. Šimona
a Judy**
- APOKALYPSA – ZJEVENÍ SV. JANA
- Duchovní hudba středověkého rukopisu španělského kláštera Las Huelgas
jako inspirace pro jazzovou improvizaci 21. století**
- TIBURTINA ENSEMBLE**
Barbora Sojková | umělecká vedoucí
- JAZZOVÉ TRIO DAVIDA DORŮŽKY**
David Dorůžka | kytara
Marcel Bárta | saxofony
Martin Novák | bicí
- 12. 2. 2013**
19.30 hodin
**Kostel sv. Šimona
a Judy**
- JOSEPH HAYDN:** Smyčcový kvartet C dur „Ptačí“, op. 33 č. 3 Hob. III/39
Smyčcový kvartet D dur „Skřivánčí“, Hob. III/63
WOLFGANG AMADEUS MOZART: Smyčcový kvartet C dur, KV 465
- FESTETICS STRING QUARTET**
István Kertész | housle
Erika Petofi | housle
Kriszta Véghelyi | viola
Rezso Pertorini | violoncello

13. 2. 2013

19.30 hodin

14. 2. 2013

19.30 hodin

**Smetanova síň,
Obecní dům**

KONCERT BEZ DIRIGENTA

IGOR STRAVINSKIJ: Ebony Concerto

RICHARD STRAUSS: Serenáda pro 13 dechových nástrojů Es dur, op. 7

HEITOR VILLA-LOBOS: Bachianas brasileiras č. 5 pro 8 violoncell a soprán

WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sinfonia concertante pro housle,
violu a orchestr Es dur, KV 364

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Lucie Silkenová | soprán

Rita Čepurčenko | housle

Jan Nykrýn ml. | viola

Jan Mach | klarinet

20. 2. 2013

19.30 hodin

21. 2. 2013

19.30 hodin

**Smetanova síň,
Obecní dům**

KONCERT K PŘÍLEŽITOSTI VOLBY PREZIDENTA REPUBLIKY

ANTONÍN REJCHA: Argene, regina di Granata. Heroická korunovační opera

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Vojtěch Spurný | dirigent

Kateřina Kněžíková | soprán

Michaela Šrůmová | soprán

Yukiko Šrejmová Kinjo | soprán

Jaroslav Březina | tenor

Zdeněk Plech | baryton

ČESKÝ FILHARMONICKÝ SBOR BRNO

Jan Očetek | sbormistr

23. 2. 2013

19.30 hodin

**Dvořákova síň,
Rudolfinum**

POCTA RUDOLFU FIRKUŠNĚMU

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Sonáta č. 21 C dur, „Valdštejnská“, op. 53

FRYDERYK CHOPIN: Scherzo č. 2 b moll, op. 31

Scherzo č. 3 cis moll, op. 39

BEŘICH SMETANA: Furiant, Hulán (výběr z cyklu České tance, II. řada)

LEOŠ JANÁČEK: V mlhách

BOHUSLAV MARTINŮ: Etudy a polky, H. 308

Jiří Kollert | klavír

26. 2. 2013

19.30 hodin

**Kostel sv. Šimona
a Judy**

MAURICE GREENE: Voluntary c moll

JOHN STANLEY: Voluntary a moll, op. 6 č. 8

Voluntary F dur, op. 7 č. 6

Voluntary g moll, op. 5 č. 9

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL: Fuga B dur, op. 6 č. 3

WILLIAM RUSSELL: Voluntary a moll

JOHN READING: Air for French Horns and Flute

CHARLES WESLEY: Koncert č. 1 g moll

SAMUEL WESLEY: Tři variace D dur na „God save the King“

Preludium, arietta a fuga

Jennifer Bate | varhany

5. 3. 2013
19.30 hodin
**Kostel sv. Šimona
a Judy**

„SEPOLCRO“

JAN DISMAS ZELENKA: Immisit Dominus pestilentiam, ZWV 58
Attendite et videte, ZWV 59
Deus dux fortissime, ZWV 60

COLLEGIUM MARIANUM

Jana Semerádová | umělecká vedoucí

6. 3. 2013
19.30 hodin
7. 3. 2013
19.30 hodin
**Smetanova síň,
Obecní dům**

THÜRING BRÄM: Krajiny snů

JAN VÁCLAV HUGO VOŘÍŠEK: Grand rondeau pro klavír, housle, violoncello
a orchestr D dur, op. 25

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Symfonie č. 5 c moll „Osudová“, op. 67

GUARNERI TRIO PRAGUE

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Petr Vronský | dirigent

Ivan Klánský | klavír

Čeněk Pavlík | housle

Marek Jerie | violoncello

8. 3. 2013
19.30 hodin
**Kostel sv. Šimona
a Judy**

OD KLASIKY PO ROCKOVÉ HITY

MozART GROUP – „Zcela jiné kvarteto“

Filip Jašlar | housle

Michał Sikorski | housle

Paweł Kowaluk | viola

Bolek Błaszczuk | violoncello

9. 3. 2013
19.30 hodin
**Dvořákova síň,
Rudolfinum**

JOSEPH HAYDN: Sonáta h moll, Hob. XVI:32

PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ: Roční doby, op. 37a

ALEXANDER NIKOLAJEVIČ SKRJABIN: Sonáta č. 5 Fis dur, op. 53

JOHANNES BRAHMS: Variace a fuga na Händelovo téma, op. 24

Victor Goldberg | klavír

13. 3. 2013
19.30 hodin
14. 3. 2013
19.30 hodin
**Smetanova síň,
Obecní dům**

OTMAR MÁCHA: Noc a naděje, symfonická báseň

PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ: Koncert pro klavír a orchestr č. 1 b moll, op. 23

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Symfonie č. 4 B dur, op. 60

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Petr Altrichter | dirigent

Eugen Indjic | klavír

19. 3. 2013
19.30 hodin
Kostel sv. Šimona
a Judy

FRANZ SCHUBERT: Mše č. 2 G dur, D167
JOSEPH HAYDN: Stabat mater, Hob. XXa:1

ČESKÝ KOMORNÍ ORCHESTR
Theodor Guschlbauer | dirigent
Jana Šrejma Kačírková | soprán
Markéta Cukrová | alt
Tomáš Kořínek | tenor
Svatopluk Sem | bas
PRAŽSKÝ KOMORNÍ SBOR

26. 3. 2013
19.30 hodin
Kostel sv. Šimona
a Judy

BENÁTSKÉ ZRCADLO SVĚTA

GIOVANNI PAOLO CIMA, LUIGI ROSSI, DARIO CASTELLO

XVIII-21 LE BAROQUE NOMADE
Cyrille Gerstenhaber | soprán
Andreas Linos | viola da gamba
Rémi Cassaigne | teorba
Pierre Rigopoulos | bicí nástroje
Jean-Christophe Frisch | flétna, umělecký vedoucí

27. 3. 2013
19.30 hodin
28. 3. 2013
19.30 hodin
Smetanova síň,
Obecní dům

ANTONÍN DVOŘÁK: Requiem, op. 89

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Ondrej Lenárd | dirigent
Simona Houda-Šaturová | soprán
Kateřina Jalovcová | alt
Miroslav Dvorský | tenor
Peter Mikuláš | bas
ČESKÝ FILHARMONICKÝ SBOR BRNO
Petr Fiala | sbormistr

28. 3. 2013
19.30 hodin
Kostel sv. Šimona
a Judy

CLAUDIO MONTEVERDI: Io mi son giovinetta
ZDENĚK LUKÁŠ: Liturgické písně pro alt sólo a saxofony
TOMÁŠ HANZLÍK: Gli arcieri nudi – 3 madrigaly na texty Ottavia Rinucciniho pro vokální kvinteto a saxofonové kvinteto
a skladby od Bohuslava Martinů, Antonína Dvořáka, Zdeňka Lukáše, Paula McCartneyho, Freddie Mercuryho a dalších

KRISKROSKVINTET

Petra Tionová | soprán
Anna-Marie Lahodová | mezzosoprán
Jana Puterová | alt
Martin Švimberský | tenor
Vít Palacký | bas

ČESKÉ SAXOFONOVÉ KVARTETO

Roman Fojtíček | alt, tenor saxofon
Radim Kvasnica | alt, soprán saxofon
Otakar Martinovský | tenor saxofon
Zdenko Kašpar | baryton saxofon
David Eben j. h. | soprán saxofon

2. 4. 2013
19.30 hodin
**Kostel sv. Šimona
a Judy**

ALFRED SCHNITTKE: Smyčcový kvartet č. 3
PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ: Smyčcový kvartet č. 1 D dur, op. 11
LUDWIG VAN BEETHOVEN: Smyčcový kvartet B dur, op. 130
s Velkou fugou B dur, op. 133

PAVEL HAAS QUARTET
Veronika Jarůšková | housle
Marek Zwiebel | housle
Pavel Nikl | viola
Peter Jarůšek | violoncello

6. 4. 2013
19.30 hodin
**Dvořákova síň,
Rudolfinum**

PĚTERIS VASKS: Bílá krajina (z cyklu Roční doby)
SERGEJ RACHMANINOV: Moments musicaux, op. 16
EVELINA PUZAITÉ: Sonáta C dur
FRANZ LISZT: Léta putování, S. 160, První rok: Švýcarsko, č. 6 Vallée d'Obermann
Tři koncertní etudy, S. 144, č. 2 La leggierezza, f moll č. 3
Un sospiro, Des dur
SERGEJ PROKOFJEV: Toccata d moll, op. 11

Evelina Puzaité | klavír

10. 4. 2013
19.30 hodin
11. 4. 2013
19.30 hodin
**Smetanova síň,
Obecní dům**

HECTOR BERLIOZ: Béatrice et Bénédicte, předehra k opeře
EDWARD ELGAR: Koncert pro violoncello a orchestr e moll, op. 85
FRANCIS POULENC: Stabat mater

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Serge Baudo | dirigent
Dominika Weiss Hošková | violoncello
Olga Jelínková | soprán
KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR
Marek Vorlíček | sbormistr

16. 4. 2013
19.30 hodin
**Kostel sv. Šimona
a Judy**

GEORG MUFFAT: Toccata duodecima ze sbírky Apparatus musico-organisticus
ARCHANGELO CORELLI: Sonáta e moll pro trubku a varhany
Sonáta G dur pro trubku a varhany
BOHUSLAV MATĚJ ČERNOHORSKÝ: Toccata C dur
Fuga a moll
Fuga c moll
Fuga D dur
JEAN BAPTISTE LOEILLET: Sonáta G dur pro trubku a varhany
Sonáta g moll
JAN ZACH: Preludium a fuga c moll
FRANTIŠEK XAVER BRXI: Preludium F dur
Toccata a moll

Daniela Valtová Kosinová | varhany, cembalo
Marek Zvolánek | trubka

17. 4. 2013
19.30 hodin
18. 4. 2013
19.30 hodin
**Smetanova síň,
Obecní dům**

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Symfonie č. 2 D dur, op. 36
Symfonie č. 7 A dur, op. 92
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Heiko Mathias Förster | dirigent

23. 4. 2013
19.30 hodin
Kostel sv. Šimona
a Judy

**WOLFGANG AMADEUS MOZART, FERNANDO SOR, JOHANN KASPAR MERTZ,
JOAQUÍN RODRIGO, CARLOS GARDEL, ASTOR PIAZZOLLA, JOSÉ SERRANO,
FEDERICO MORENO TORROBA, ALDO RODRÍGUEZ, JERÓNIMO GIMÉNEZ**

Pavol Remenár | baryton
Miriam Rodriguez Brüllová | kytara

27. 4. 2013
11.00 hodin
Smetanova síň,
Obecní dům

ORCHESTR NA DOTEK
IV. HUDEBNÍ FANTASY

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Marko Ivanović | dirigent

27. 4. 2013
19.30 hodin
Dvořákova síň,
Rudolfinum

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Sonáta č. 7 D dur, op. 10/3
Sonáta č. 8 c moll „Patetická“, op. 13
JOHANNES BRAHMS: 2 rapsodie, op. 79
Sonáta č. 1 C dur, op. 1

Peter Rösler | klavír

28. 4. 2013
16.00 hodin
Smetanova síň,
Obecní dům

MAURICE RAVEL: Pavana za mrtvou infantku
Tzigane, koncertantní rapsodie pro housle a orchestr
Bolero

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Marko Ivanović | dirigent
Jana Vonášková-Nováková | housle

7. 5. 2013
19.30 hodin
Kostel sv. Šimona
a Judy

HUDEBNÍ CESTA BAROKNÍ ITÁLÍÍ

FRANCESCO MANCINI: Sonáta č. 11 g moll
GIOVANNI BATTISTA FONTANA: Sonata seconda per canto solo
SALOMONE ROSSI: Sinfonia XI in eco
MARCO UCCELLINI: Sinfonia XIV „La Foschina“
GIOVANNI GIROLAMO KAPSBERGER: Ballo pro loutnu a violu da gamba
ALLESSANDRO SCARLATTI: Improvizace na „La Follia“
FRANCESCO MARIA VERANCINI: Sonáta a moll pro flétnu a basso continuo
VINCENZO BONIZZI: Jouissance vous donneray pro violu da gamba
ARCANGELO CORELLI: Sonáta č. 10 F dur pro zobcovou flétnu a basso continuo, op. 5

Maurice Steger | zobcová flétna
Hille Perl | viola da gamba
Lee Santana | loutnové nástroje

9. 5. 2013
19.30 hodin
10. 5. 2013
19.30 hodin
Smetanova síň,
Obecní dům

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Symfonie č. 1 C dur, op. 21
EDOUARD LALO: Španělská symfonie pro housle a orchestr, op. 21

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Aleksandar Marković | dirigent
Ivan Ženatý | housle

- 19. 6. 2013**
19.30 hodin
20. 6. 2013
19.30 hodin
**Smetanova síň,
Obecní dům**
- KONCERT K 100. VÝROČÍ SVĚTOVÉ PREMIÉRY SVĚCENÍ JARA
- MIECZYŚLAW KARŁOWICZ:** Bianca da Molena, op. 6
KRZYSZTOF PENDERECKI: Koncert pro flétnu a komorní orchestr
IGOR STRAVINSKIJ: Svěcení jara
- SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**
Łukasz Borowicz | dirigent
Simona Pingitzer | flétna
- 26. 6. 2013**
19.30 hodin
27. 6. 2013
19.30 hodin
**Smetanova síň,
Obecní dům**
- ZÁVĚREČNÝ KONCERT 78. SEZONY
- ARVO PÄRT:** Concerto piccolo na B-A-C-H pro trubku, smyčcový orchestr,
cembalo a klavír
LUDWIG VAN BEETHOVEN: Symfonie č. 9 d moll, op. 125
- SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**
Jan Kučera | dirigent
Anda-Louise Bogza | soprán
Jana Wallingerová | alt
Richard Samek | tenor
Jozef Benci | bas
Marek Zvolánek | trubka
KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR
Marek Vorlíček | sbormistr
- 11. 9. 2013**
19.30 hodin
12. 9. 2013
19.30 hodin
**Smetanova síň,
Obecní dům**
- ZAHAJOVACÍ KONCERT 79. SEZONY
- ANTONÍN DVOŘÁK:** Karneval, op. 92
KAREL HUSA: Hudba pro Prahu 1968
PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ: Symfonie č. 4 f moll op. 36
- SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**
Petr Vronský | dirigent
- 18. 9. 2013**
19.30 hodin
19. 9. 2013
19.30 hodin
**Smetanova síň,
Obecní dům**
- KONCERT K POCTĚ SERGEJE RACHMANINOVA
- ANTONÍN DVOŘÁK:** Slovanská rapsodie č. 2 g moll op. 45
SERGEJ RACHMANINOV: Rapsodie na Paganiniho téma op. 43
EDWARD ELGAR: Variace na původní téma „Enigma“ op. 36
- SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**
Petr Altrichter | dirigent
Olga Kern | klavír

24. 9. 2013
19.30 hodin
**Kostel sv. Šimona
a Judy**

KONCERT K 25. VÝROČÍ ZALOŽENÍ SOUBORU

GEORG PHILIPP TELEMANN: Kvartet d moll TWV 43:d1
GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI: Sinfonia F dur
EUGÈNE BOZZA: Pastýři z Provence – čtyři dueta pro hoboje a anglický roh op. 43
ZDENĚK LUKÁŠ: Ricordo – kvintet pro dva hoboje, fagot, cembalo
a kontrabas op. 296
ANTONIO LOTTI: Quartetto „Echo“ F dur pro dva hoboje, fagot a basso continuo
JAN DISMAS ZELENKA: Triová sonáta č. 5 F dur ZWV 181

ARS INSTRUMENTALIS PRAGENSIS

Liběna Séquardtová | hoboj
Ivan Séquardt | anglický roh, hoboj
Luboš Hucek | fagot
Pavel Nejtek | kontrabas

Josef Kšica | cembalo

28. 9. 2013
11.00 hodin
**Smetanova síň,
Obecní dům**

ORCHESTR NA DOTEK
I. WOLFGANG A JEHO GANG

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Marko Ivanović | průvodní slovo a dirigent
Lucie Pernetová | průvodní slovo

1. 10. 2013
19.30 hodin
**Kostel sv. Šimona
a Judy**

FRANCIS POULENC: Houslová sonáta op. 119
Trois mouvements perpétuels op. 14
JOSEPH JONGEN: Légende Naïve z cyklu Aquarelles op. 59
CLAUDE DEBUSSY: Sonáta g moll pro housle a klavír
ARVO PÄRT: Fratres
SERGEJ PROKOFJEV: Sonáta pro housle a klavír D dur op. 94bis

Jolente De Maeyer | housle
Nikolaas Kende | klavír

9. 10. 2013
19.30 hodin
10. 10. 2013
19.30 hodin
**Smetanova síň,
Obecní dům**

KONCERT K POCTĚ GIUSEPPE VERDIHO A RICHARDA WAGNERA

RICHARD WAGNER: Tannhäuser, předehra a bacchanale
GIUSEPPE VERDI – MUHAI TANG – JAN RYBÁŘ: OuVerditura, symfonická báseň
z předeher Verdiho oper

GIUSEPPE VERDI: Quattro pezzi sacri

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Muhai Tang | dirigent
KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR
Marek Vorlíček | sbormistr

15. 10. 2013

19.30 hodin

**Kostel sv. Šimona
a Judy**

DIALOG LIDSKÉHO HLASU A STRUN

JOHANN SEBASTIAN BACH: Preludium ze Suity č. 2 d moll BWV 1008

Ad processionem: Cantemus Domino

Kyrie Cunctipotens genitor

Alleluia Ostende nobis

Graduale Universi

Conductus Mundus a munditia

Offertorium Sacerdotes incensum

SOFIJA GUBAJDULINA: Píseň o duši

Litaniae Divinae pacis

Cantio Ad honorem sempiterni

Lectio Primo tempore

PETER GRAHAM: Suita pro sólové violoncello

Sanctus Missa magna

Antiphona Nigra sum

ARVO PÄRT: Fratres

SCHOLA GREGORIANA PRAGENSIS

David Eben | umělecký vedoucí

Jiří Bárta | violoncello

19. 10. 2013

19.30 hodin

**Dvořákova síň,
Rudolfinum**

JOSEPH HAYDN: Sonáta Es dur Hob XVI:52

LUDWIG VAN BEEHTOVEN: Sonáta c moll op. 111

FRANZ SCHUBERT: Sonáta A dur D 959

Gerhard Oppitz | klavír

20. 10. 2013

16.00 hodin

**Smetanova síň,
Obecní dům**

GEORGES BIZET: Arlésanka, suite č. 1

MAURICE RAVEL: Šeherezáda, tři písně na verše Tristana Klingsora

GEORGES BIZET: Carmen, suite č. 1

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Robert Jindra | dirigent

Frédérique Friess | soprán

22. 10. 2013

19.30 hodin

**Kostel sv. Šimona
a Judy**

JOSEF MYSLIVEČEK: Árie z opery Il Bellerofonte (úprava Peter Schmalfluss)

FREDERIC DUVERNOY: Trio č. 2 F dur

Trio č. 1 C dur

FRANZ DOPPLER: Souvenir du Rigi op. 34

MEL BONIS: Scènes de la forêt – Nocturno, A l'aube, Invocation, Pour Artémis

GARY SCHOCKER: Water Music – Waves, Sun

TRIO LA MUSICA

Zuzana Rzounková | lesní roh

Marta Korduljak | flétna

Iva Návratová | klavír

28. 10. 2013

17.00 hodin

**Smetanova síň,
Obecní dům**

KONCERT PRO REPUBLIKU

BEDŘICH SMETANA: Má vlast

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Tomáš Brauner | dirigent

31. 10. 2013

19.30 hodin

**Kostel sv. Šimona
a Judy**

MAGIE FILMOVÉ HUDBY

JOHN WILLIAMS: Harry Potter

JAMES HORNER: Apollo 13

BERNARD HERRMAN: Psycho

HOWARD SHORE: Pán prstenů

PRAŽSKÝ FILMOVÝ ORCHESTR

Jiří Korynta | dirigent

Michaela Štrausová | průvodní Slovo

2. 11. 2013

19.30 hodin

**Dvořákova síň,
Rudolfinum**

ANTONÍN DVOŘÁK: Slovanské tance I. řada op. 46, II. řada op. 72

Ivan Klánský, Lukáš Klánský | klavírní duo

6. 11. 2013

19.30 hodin

7. 11. 2013

19.30 hodin

**Smetanova síň,
Obecní dům**

HUDBA PERSIE

ŠAHRDÁD ROHÁNÍ: Perský záliv, suite

ALBERT WILLIAM KETĚLBEY: Na perském trhu

ŠAHRDÁD ROHÁNÍ: Perská zahrada pro violoncello a orchestr

AHMAD PEJMAN: Hajji Firuz

AHMAD PEJMAN: Sar Garmiha

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Šahrdád Rohání | dirigent

Kian Soltani | violoncello

13. 11. 2013

19.30 hodin

14. 11. 2013

19.30 hodin

**Smetanova síň,
Obecní dům**

KONCERT K POCTĚ BENJAMINA BRITTENA

JOSEF SUK: Dramatická ouvertura op. 4

BENJAMIN BRITTEN: Koncert pro housle a orchestr d moll op. 15

PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ: Symfonie Manfred op. 58

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Petri Sakari | dirigent

Ivan Ženatý | housle

19. 11. 2013
19.30 hodin
**Kostel sv. Šimona
a Judy**

JOHANN SEBASTIAN BACH: Koncert pro dvoje housle d moll BWV 1043
ANTON VRANICKÝ: Koncert pro dvě violy C dur
WOLFGANG AMADEUS MOZART: Koncertantní symfonie Es dur KV 364

KOMORNÍ ORCHESTR PRAŽSKÝCH SYMFONIKŮ

Pavel Peřina | umělecký vedoucí
Jan Mráček st. | housle
Jan Mráček ml. | housle
Pavel Peřina | viola
Zuzana Peřinová | viola

23. 11. 2013
11.00 hodin
**Smetanova síň,
Obecní dům**

ORCHESTR NA DOTEK
II. LUDVÍK Z ŘEPNÝCH POLÍ

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Marko Ivanović | průvodní slovo a dirigent
Lucie Pernetová | průvodní slovo

24. 11. 2013
16.00 hodin
**Smetanova síň,
Obecní dům**

JOHANNES BRAHMS: Uherské tance WoO 1

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Ahmed El Saedi | dirigent

26. 11. 2013
19.30 hodin
**Kostel sv. Šimona
a Judy**

300. VÝROČÍ NAROZENÍ SKLADATELE JANA ZACHA

JAN ZACH: Salve Regina
Ad vola et exulta, árie
Concerto in D pro flétnu a smyčcový orchestr
In Die clara, árie
O magnum martyrium, offertorium
In hac Die amoena, árie
Requiem g moll

MUSICA FLOREA a COLLEGIUM FLOREUM

Marek Štryncl | dirigent
Markéta Cukrová | alt
Marek Špelina | traverso

28. 11. 2013
19.30 hodin
**Kostel sv. Šimona
a Judy**

Chanuka Sameach, židovské etnické písně

PETR KOŘÍNEK: Todes fuge
Ano, je to možné!
Yerushalaim shel zahav, tradicionál

PRAŽSKÉ JAZZOVÉ SEPTETO

MORAVSKÝ KOMORNÍ SBOR

Jiří Šimáček | sbormistr a dirigent
Jana Orlická | zpěv, recitace
Alfréd Strejček | recitace

3. 12. 2013
19.30 hodin
**Kostel sv. Šimona
a Judy**

POEZIE SLUNNÉ ITÁLIE

GIOVANNI BATISTA SAMMARTINI: Sonáta G dur pro flétnu a kytaru op. 13, č. 4
ANTONIO VIVALDI: Preludium a Courante z Triové sonáty d moll RV 64, RV 64 (úprava Len Williams)
VINCENZO GELLI: Divertimento C dur op. 2
MAURO GIULIANI: Gran sonáta op. 85 pro flétnu a kytaru
PIETRO LOCATELLI: Sonáta D dur pro flétnu a kytaru
FERDINANDO CARULLI: Fantasia op. 337

GRAN DUETTO CONCERTANTE

Jan Riedlbauch | flétna
Miloslav Klaus | kytara

Valérie Zawadská | umělecký přednes

4. 12. 2013
19.30 hodin
**Smetanova síň,
Obecní dům**

JIŘÍ PAVLICA A HRADIŠŤAN

JIŘÍ PAVLICA: Chvění – suite dialogů

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Stanislav Vavřínek | dirigent
HRADIŠŤAN
Jiří Pavlica | umělecký vedoucí

11. 12. 2013
19.30 hodin
12. 12. 2013
19.30 hodin
**Smetanova síň,
Obecní dům**

LEOŠ JANÁČEK: Lašské tance

WOLFGANG AMADEUS MOZART: Koncert č. 12 A dur pro klavír a orchestr KV 414
PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ: Symfonie č. 1 g moll op. 13 „Zimní sny“

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Jac van Steen | dirigent
Ivo Kahánek | klavír

14. 12. 2013
19.30 hodin
**Dvořákova síň,
Rudolfinum**

FRYDERYK CHOPIN: 2 Nokturna op. 27

Scherzo č. 2 b moll op. 31
4 Mazurky op. 24

Andante spianato a Velká brilantní polonéza Es dur op. 22

VÍTĚZSLAV NOVÁK: Vzpomínky op. 6

FRANZ LISZT: Španělská rapsodie

Martin Kasík | klavír

17. 12. 2013
19.30 hodin
**Kostel sv. Šimona
a Judy**

HUDEBNÍ POKLADY ZE ZÁMKU STRÁŽNICE

**GIUSEPPE SALINO, KAREL STAMIC, ANTONIO CAPUTI, GIOVANNI PISSANI,
ARCHANGELO CORELLI**

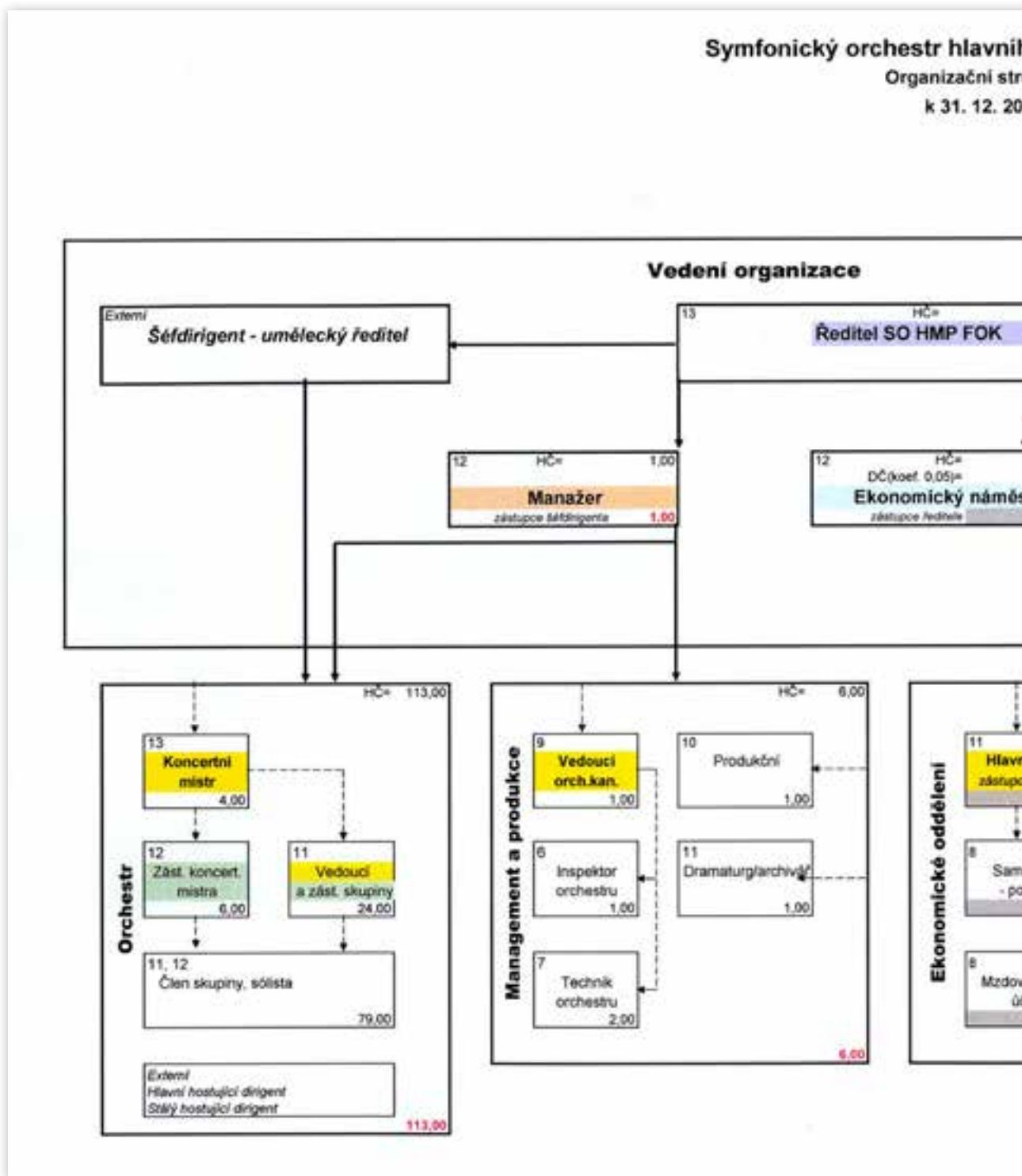
Maria Tecla Andreotti | traverso
Marta Kratochvílová | traverso
Christophe Coin | violoncello
Jan Čižmář | loutna

- 19. 12. 2013**
19.30 hodin
**Smetanova síň,
Obecní dům**
- VÁNOČNÍ KONCERT**
- ANTONIO VIVALDI:** Čtvero ročních dob – Zima
LUBOŠ FIŠER: Vánoční; výběr z českých a moravských koled
ANTONÍN DVOŘÁK: Symfonie č. 6 op. 60
- SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**
Jaroslav Brych | dirigent
RADOST PRAHA, Jan Pirner | sbormistr
PUERI GAUDENTES, Zdena Součková | sbormistr
Rita Čerpučenko | housle
Jiří Poláček | baryton
Martin Šrejma | tenor
Jan Vlasák | recitátor
- 25. 12. 2013**
19.30 hodin
**Kostel sv. Šimona
a Judy**
- JAKUB JAN RYBA:** Česká mše vánoční *cum populo* (se zpívajícím publikem)
- KOMORNÍ ORCHESTR PRAŽSKÝCH SYMFONIKŮ**
Jaroslav Brych | dirigent
- KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR**
Marek Vorlíček | sbormistr
Eva Forejtová | soprán
Nadia Ladkany | alt
Petr Frýbert | tenor
Tomáš Jindra | bas
- 25. 12. 2013**
19.30 hodin
**Kostel sv. Šimona
a Judy**
- ZUZANA STIRSKÁ & FINE GOSPEL TIME**
- Sany Stírská** | harfa
Raphael Stírský | trubka
ARCHIONI PLUS
Jakub Šaroun, Miroslav Srna | dirigenti
- 26. 12. 2013**
19.30 hodin
**Kostel sv. Šimona
a Judy**
- JOHANN SEBASTIAN BACH:** Vánoční oratorium BWV 248
Kantáty č. 1, 2 a 3
- MARTINŮ VOICES**
Lukáš Vasilek | sbormistr
- PRAŽSKÝ BAROKNÍ SOUBOR**
Vojtěch Jouza | dirigent **Alena Hellerová** | soprán
Markéta Cukrová | alt
Hasan El-Dunia | evangelista, tenor
Tomáš Král | bas

Koncerty v období od 1. ledna 2013 od 27. června 2013 byly součástí 78. koncertní sezóny.
Koncerty v období od 11. září 2013 do 26. prosince 2013 byly součástí 79. koncertní sezóny.

VIII.

Příloha 2: Organizační schéma k 31. prosinci 2013



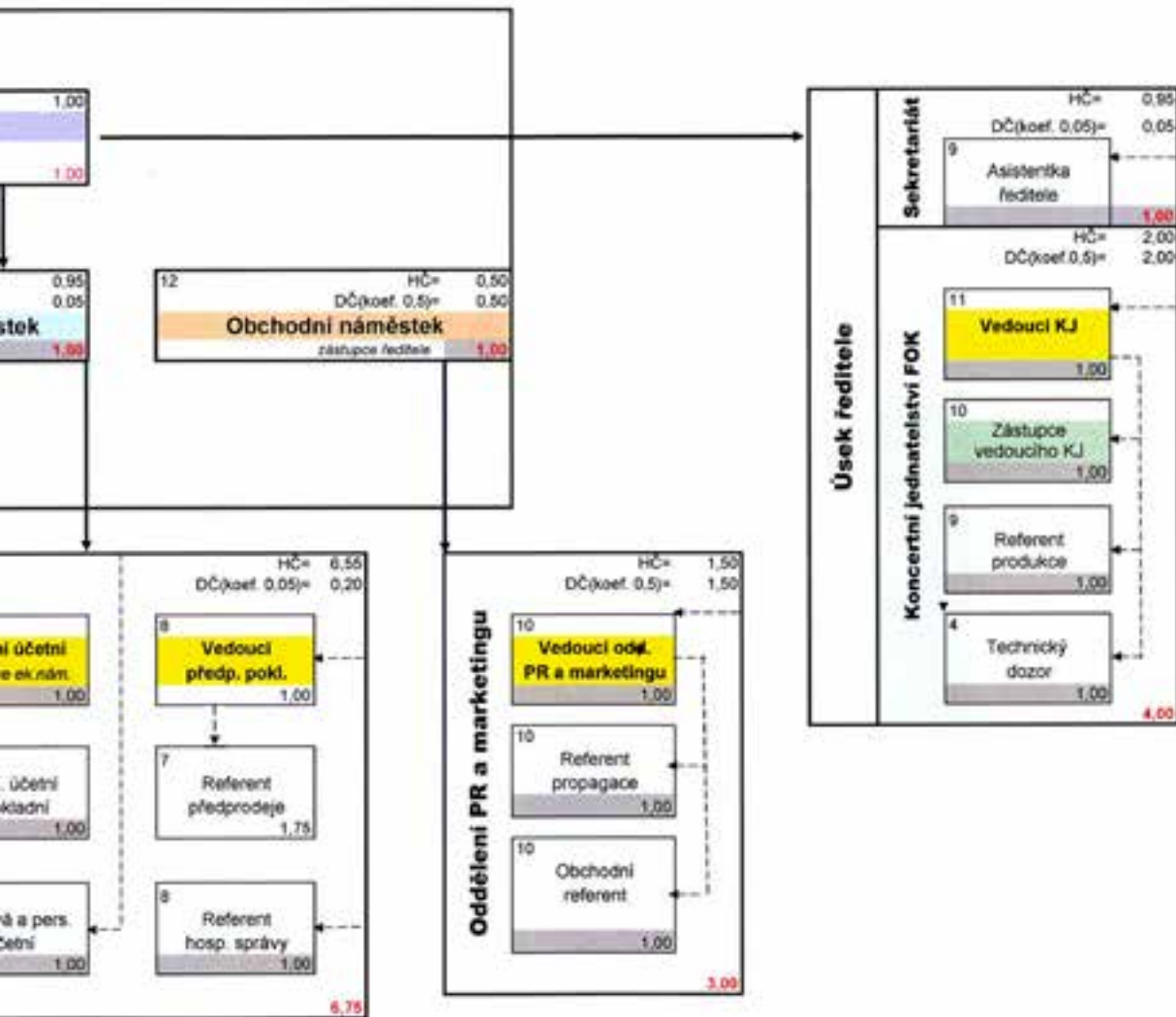
no města Prahy FOK

uktura

13

Příloha č. 1 k Organizačnímu řádu FOK

Celkem zaměstnanců 137,75
Přepočtený počet osob 133,45
Návrh činnosti 4,30
doplňková činnost



VIII.

Příloha 3: Přehled obsazení technickohospodářských pracovníků k 31. prosinci 2013

ředitel organizace

zástupkyně ředitele, ekonomická náměstkyně, vedoucí ekon. oddělení
manažerka orchestru, vedoucí oddělení managementu a produkce
obchodní náměstkyně
asistentka ředitele

Sobotka Daniel
Vaňková Miloslava
Kramplová Tereza
Nováková Eliška
Klenorová Pavla

Oddělení managementu a produkce:

dramaturg/archivář
vedoucí orchestrální kanceláře
referentka produkce
inspektor orchestru
inspektor orchestru
technik orchestru
technik orchestru
technik orchestru

Rudovský Martin
Hannsmann Jiří
Černá Anna
Zajačik Vladimír
Richter Arnošt
Císař Josef ml.
Kindl Vít
Marček Peter

Ekonomické oddělení:

hlavní účetní
samostatná účetní, pokladní
mzdová a personální účetní
referentka hospodářské správy
vedoucí předprodejní pokladny
referentka předprodeje
referentka předprodeje

Hlaváčková Gražyna
Konopásková Drahomíra
Petřinová Jaroslava
Hájková Eva
Lipárová Monika
Vévodová Alena
Vojtová Ivana

Koncertní jednání:

vedoucí Koncertního jednání
zástupkyně vedoucího KJ
referentka produkce
technický dozor
technický dozor

Šefrna Jaroslav
Jelínková Věra
Kolková Eva
Fiřtík Stanislav
Jenčová Věra

Oddělení PR a marketingu:

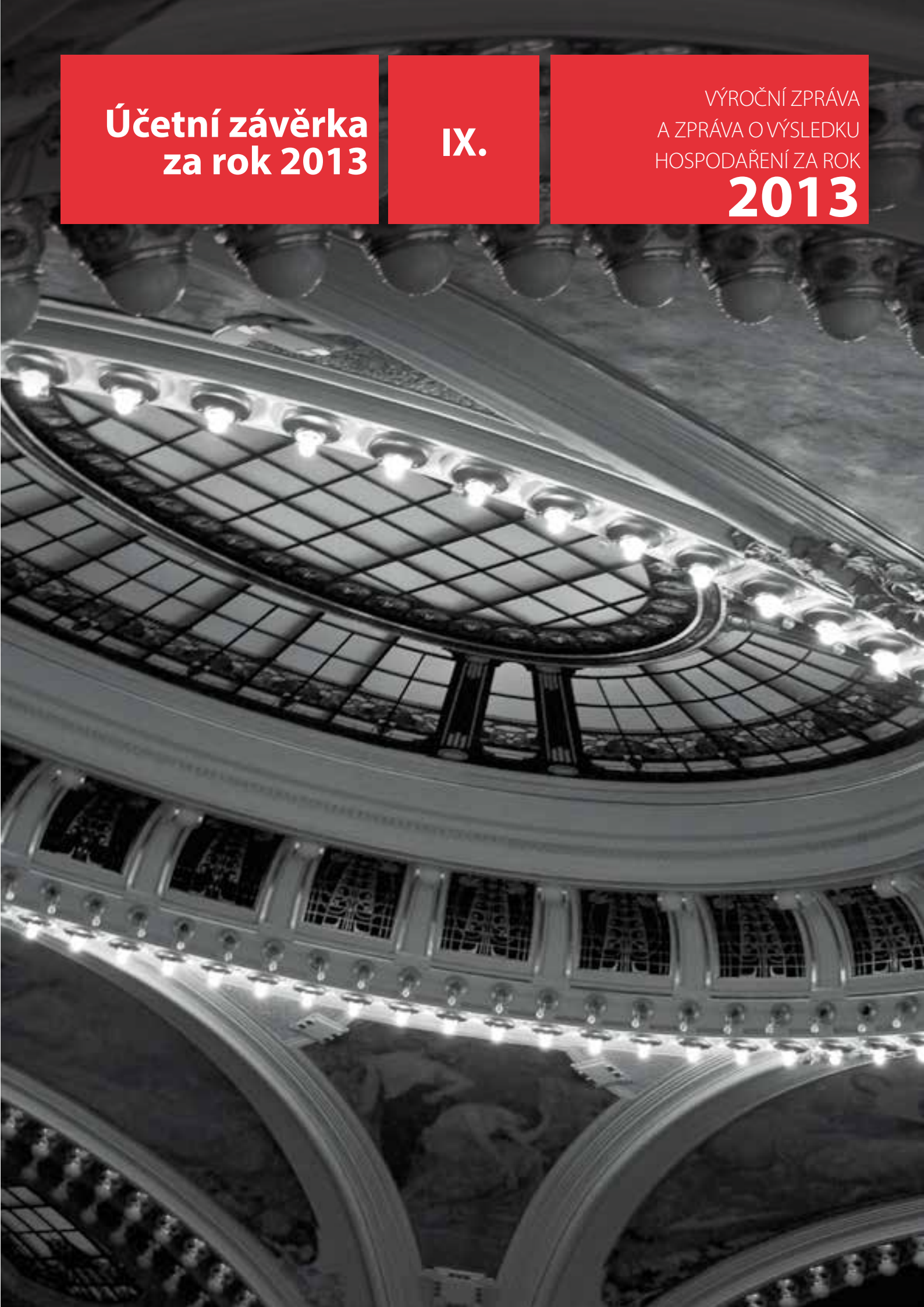
vedoucí odd. PR a marketingu
referent propagace
obchodní referentka

Maňourová Lucie
Petránek Pavel
Jeníčková Anna

**Účetní závěrka
za rok 2013**

IX.

VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU
HOSPODAŘENÍ ZA ROK
2013



Výkaz zisků a ztrát

Licence: MPSE

XCRGUV0A/VVVA (06052013/01012012)

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

příspěvkové organizace
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Období: 12 / 2013

IČO: 00064475

Název: Symfonický orchestr hl.m.Prahy FOK



Sestavená k rozvahovému dni 31. prosince 2013

Sídlo účetní jednotky
ulice, č.p. nám. Republiky 5
obec Praha 1
PSČ, pošta 110 00

Místo podnikání
ulice, č.p.
obec
PSČ, pošta

Údaje o organizaci
identifikační číslo 00064475
právní forma PO
zřizovatel MHMP

Předmět podnikání
hlavní činnost Zajišťování koncertní činnosti, pořádání koncertů
vedlejší činnost pronájem, reklama
CZ.NACE

Kontaktní údaje
telefon 222 002 407
fax 222 310 784
e-mail g.hlavackova@fok.cz
WWW stránky www.FOK.CZ

Razítko účetní jednotky

Osoba odpovědná za účetnictví

Gražyna Hlaváčková

Podpisový záznam osoby odpovědné za správnost údajů

Statutární zástupce

Ing. Daniel Šebotka

Podpisový záznam statutárního orgánu

Okamžik sestavení (datum, čas): 20.01.2014, 15h49m46s

Číslo polohy - Název polohy

Symfonický úbor

účetní období

Hospodářská činnost

Hlavní činnost

Hospodářská činnost

Podpisový záznam

Zpracováno systémem ÚČM9 ÚČMÚ9000 verze 1.0

strana 3/4

XDRGUYV00A / V00A_05002013 / 01012012

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

příspěvkové organizace
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Období: 12 / 2013

IČO: 00064475

Název: Symfonický orchestr hl.m.Prahy FOK



Číslo položky	Název položky	Běžné období		Minulé období	
		Plánová část	Hospodářská část	Plánová část	Hospodářská část
A. Náklady celkem		101 163 132,31	2 479 730,20	103 568 112,75	3 234 728,65
I. Náklady z činnosti		101 089 022,21	2 450 478,20	103 149 367,11	3 234 728,65
501	1. Spotřeba materiálu	2 421 137,43	49 104,31	2 478 024,30	44 669,96
502	2. Spotřeba energie	430 539,13	17 390,47	431 233,13	12 572,27
503	3. Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek				
504	4. Prodané zboží	267 946,18	47 577,74	237 163,54	44 867,71
506	5. Aktivace dlouhodobého majetku				
507	6. Aktivace oběžného majetku				
508	7. Změna stavu zásob vlastní výroby				
511	8. Opravy a udržování	311 141,08	3 081,36	378 599,85	1 432,44
512	9. Cestovné	4 440 234,18		4 457 274,80	
513	10. Náklady na reprezentaci	144 017,62		135 981,10	
516	11. Aktivace vnitroz organizačních služeb				
518	12. Ostatní služby	31 058 949,38	724 346,27	32 413 481,20	527 633,40
521	13. Mzdové náklady	42 737 020,00	1 192 681,00	42 669 529,00	1 945 260,00
524	14. Základní sociální pojistění	14 566 364,06	402 611,95	14 519 330,77	614 616,23
525	15. Jiné sociální pojistění	252 989,30		230 638,03	10 179,65
527	16. Základní sociální náklady	424 481,08	11 926,61	423 364,85	18 170,04
528	17. Jiné sociální náklady	768 268,00		803 492,00	
531	18. Daň silniční				
532	19. Daň z nemovitosti				
538	20. Jiné daně a poplatky				
541	22. Smluvní pokuty a úroky z prodlení				
542	23. Jiné pokuty a penále				
543	24. Doty				
544	25. Prodaný materiál				
547	26. Manka a škody	43 997,08	1 698,47	126 878,09	14 506,76
					strana 1 / 3

Zpracováno systémem ÚČNĚB DVOVOLOBA spol. s r. o.

20.01.2014 15:49:46

Výkaz zisků a ztrát

Libeň: MPSC XCRGLUVKA / VKA (05022013 / 01012012)

Číslo položky	Měnová jednotka	Běžný období		Minulé období	
		Hlavní číselník	Hospodářská činnost	Hlavní číselník	Hospodářská činnost
27. Tvorba fondů		548			
28. Odložený dlouhodobého majetku		951		2 279 863,00	
29. Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek		552	1 459 522,75		
30. Prodaný dlouhodobý hmotný majetek		553			
31. Prodané pozemky		554			
32. Tvorba a zúčtování rezerv		555			
33. Tvorba a zúčtování opravných položek		556			
34. Náklady z vyřazených pohledávek		557			
35. Náklady z dočasně dlouhodobého majetku		558	414 543,93	295 898,19	
36. Ostatní náklady z činnosti		549	1 347 862,53	1 270 027,26	
II. Finanční náklady			73 310,10	418 745,64	
1. Prodané cenné papíry a podíly		551			
2. Úroky		552			
3. Kurzové ztráty		553	73 310,10	418 745,64	
4. Náklady z přecenění reálnou hodnotou		554			
5. Ostatní finanční náklady		559			
III. Náklady na transfery					
1. Náklady vybraných úředních vládních institucí na transfery		571			
2. Náklady vybraných místních vládních institucí na transfery		572			
V. Daň z příjmů					
1. Daň z příjmů		591	29 310,00		
2. Dodatečné odvody daně z příjmů		595	29 310,00		
B. Výnosy celkem			101 183 132,31	103 558 512,75	2 953 176,81
I. Výnosy z činnosti			20 795 023,15	21 639 952,15	2 953 176,81
1. Výnosy z prodeje vlastních výrobků		601			
2. Výnosy z prodeje služeb		602	20 007 965,01	21 123 634,20	972 726,65
3. Výnosy z pronájmu		603	2 384 700,00		1 908 600,00
4. Výnosy z prodání zboží		604	244 325,00	272 681,00	73 949,95
8. Jiné výnosy z vlastních výkonů		609			
9. Smluvní pokuty a úroky z prodání		641			
10. Jiné pokuty a penále		642			
11. Výnosy z vyřazených pohledávek		643			
12. Výnosy z prodeje materiálu		644			

strana 2 / 3

Zpracováno systémem UCBS GORDOS spol. s r. o.

30.01.2014 15:48:46

Účetní období: 1/2013 - 12/2013

Účetní období: 1/2013 - 12/2013

Číslo položky	Název položky	Synthetický účet		Různé období		Hospodářská činnost		Mísané období	
		Hlavní činnost	ostat	Hlavní činnost	ostat	Hlavní činnost	ostat	Hlavní činnost	ostat
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku		640						
14.	Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku kromě pozemků		646						
15.	Výnosy z prodeje pozemků		647						
16.	Čerpání fondů	103 800,00	648					296 268,97	
17.	Ostatné výnosy z činnosti	348 835,14	649					7 077,89	
8.	Finanční výnosy	95 011,50						126 012,54	
1.	Výnosy z prodeje cených papírů a podílů		661						
2.	Úroky	40 330,23	662					29 387,86	
3.	Kurzové zisky	54 681,27	663					96 624,60	
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou		664						
6.	Ostatné finanční výnosy		669						
IV.	Výnosy z transferů	80 273 091,66						81 742 118,05	
1.	Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů		671						
2.	Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů		672					81 742 118,05	
C.	Výsledek hospodaření								
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním							1 608 909,20	201 551,94
2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období							1 679 199,20	201 551,94

* Konec sestavy *

Rozvaha

License: MPiSE

XCRGLR00A / RYA (10012013 / 01012013)

ROZVAHA - BALANCE



příspěvkové organizace

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Období: 12 / 2013

IČO: 00064475

Název: Symfonický orchestr hl.m.Prahy FOK

Sestavená k rozvahovému dni 31. prosince 2013

Sídlo účetní jednotky

ulice, č.p. nám. Republiky 5
obec Praha 1
PSČ, pošta 110 00

Místo podnikání

ulice, č.p.
obec
PSČ, pošta

Údaje o organizaci

identifikační číslo 00064475
právní forma PO
zřizovatel MHMP

Předmět podnikání

Hlavní činnost Zajišťování koncertní činnosti, pořádání koncertů
vedlejší činnost pronájem, reklama
CZ-NACE

Kontaktní údaje

telefon 222 002 407
fax 222 310 784
e-mail g.hlavackova@fok.cz
WWW stránky www.FOK.cz

Razítko účetní jednotky



Osoba odpovědná za účetnictví

Gražyna Hlaváčková
Podpisový záznam osoby odpovědné za
správnost údajů

Starostami zástupce

Ing. Daniel Sobeška
Podpisový záznam starosty orgánu

Okamžik sestavení (datum, čas): 20.01.2014, 15h45m45s

Číslo účtu: Název účtu

Symfonický orchestr hl.m.Prahy FOK

Číslo účtu: Název účtu

20.01.2014 15h45m45s

Zpracováno systémem UCR18 G0001008 spol. s r. o.

strana 1/6

Ustanov. MPSJ

XCFNGURVA / RDA (10012013 / 01012012)

ROZVAHA - BILANCE

příspěvkové organizace
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Období: 12 / 2013

IČO: 00064475

Název: Symfonický orchestr hl.m.Prahy FOK



Číslo účtu	Název účtu	Symfonický účet		Odsol		Měrná
		Stav	Běžný	Konec	Nahy	

AKTIVA (KEM)

A. Stálá aktiva 55 239 802,98 46 358 639,73 8 881 263,25 8 876 992,00

1. Dlouhodobý nehmotný majetek	012	4 178 812,00	4 178 512,00	8 876 992,00
1. Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	013	408 711,00	408 711,00	
2. Software	014	3 079 440,00	3 079 440,00	
3. Ocenitelná práva	015			
4. Povolenky na emise a preferenční limity	018	690 361,00	690 361,00	
5. Dobry dlouhodobý nehmotný majetek	019			
6. Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	041			
7. Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	044			
8. Uspořádací účet technického zhodnocení dlouhodobého nehmotného majetku	051			
9. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek				

II. Dlouhodobý hmotný majetek	021	42 160 127,73	8 849 111,25	8 876 992,00
1. Pozemky	032			
2. Kulturní předměty	021			
3. Stavby	022	33 842 125,75	8 849 111,25	8 431 992,00
4. Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	025			
5. Přístavkové celky trvalých porostů	028	8 338 001,98	8 338 001,98	245 000,00
6. Dobry dlouhodobý hmotný majetek	029			
7. Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	042			
8. Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	045			
9. Uspořádací účet technického zhodnocení dlouhodobého hmotného majetku	052			
10. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek				

III. Dlouhodobý finanční majetek	061			
1. Majetkové účasti v osobách s rozhodujícím vlivem	062			
2. Majetkové účasti v osobách s podstatným vlivem				

20.01.2014 15h12m 7s

Zarizováno systémem UCMB GORDOCB spol. s r. o.

strana 1 / 6

Rozvaha

Účetní období: 1/1/2013 - 31/12/2013

Účetní období: 1/1/2013 - 31/12/2013

Číslo položky	Název položky	Synetický účet	Bilance		Dobrá		Mínus
			Roční	Účetní	Koncilium	Roční	
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	003					
5.	Termínované vklady dlouhodobé	058					
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	009					
	IV. Dlouhodobé pohledávky		32 152,00				32 152,00
1.	Poskytnutá návratná finanční výpomoc dlouhodobé	402					
2.	Dlouhodobé pohledávky z postoupených úvěrů	404					
3.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	405					
5.	Dlouhodobé pohledávky z nástrojů spolufinancovaných ze zahraničí	468					
6.	Ostatní dlouhodobé pohledávky	469	32 152,00				32 152,00
7.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy na tržebny	471					
	B. Oběžná aktiva		15 661 922,34				15 624 511,47
	I. Zásoby		161 247,20				194 840,36
1.	Potřební materiál	111					
2.	Materiál na skladě	112					
3.	Materiál na cestě	119					
4.	Nedokončená výroba	121					
5.	Polotovary vlastní výroby	122					
6.	Výrobky	123					
7.	Poltozeň zboží	131					
8.	Zboží na skladě	132	161 247,20				194 840,36
9.	Zboží na cestě	138					
10.	Ostatní zásoby	139					
	II. Krátkodobé pohledávky		2 713 392,27				7 198 107,12
1.	Oběhová	311	998 316,37				1 000 802,24
4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	149 033,12				262 044,52
5.	Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315	47 580,00				47 580,00
6.	Poskytnutá návratná finanční výpomoc krátkodobé	318					
10.	Pohledávky za zaměstnanci	335	987 528,00				4 303 206,91
11.	Zúčtování s institucemi sociálního zabezpečení a zdravot. pojištění	336					
12.	Děň z příjmů	341					
13.	Jiné přímé daně	342					
14.	Děň z přidané hodnoty	343					
15.	Jiné daně a poplatky	344	34 397,00				34 397,00
16.	Pohledávky za výběrými úředními vzhledmi institucemi	345					
17.	Pohledávky za výtvarnými misistérii vzhledmi institucemi	348					
18.	Pohledávky za účastníky sdružení	351					

Zpracováno systémem ÚČETNÍ SYSTÉM spol. s r. o.

30.01.2014 14:58:28

strana 2 / 5

XCRGURVA / FOK (10012013/01012012)

Účtová výkaz

Číslo položky	Název položky	Systémový účet	Období			Množství
			Běžná	Minulá	Roční	
23.	Krátkodobé pohledávky z náležitých spolufinancování ze zahraničí	371				
24.	Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373				
25.	Náklady příštích období	381	482 620,66	482 620,66		667 325,25
26.	Příjmy příštích období	385				
27.	Dohadné účty aktivní	388				1 017 005,00
28.	Ostatní krátkodobé pohledávky	377	16 017,12	16 017,12		7 803,20
	III. Krátkodobý finanční majetek		12 787 282,87	12 787 282,87		11 171 483,99
1.	Majetkové cenné papíry k obchodování	251				
2.	Důhové cenné papíry k obchodování	253				
3.	Jiné cenné papíry	256				
4.	Termínované vklady krátkodobě	244				
5.	Jiné běžné účty	245				
9.	Běžný účet	241	12 262 747,37	12 262 747,37		10 482 010,07
10.	Běžný účet FKSP	243	312 733,50	312 733,50		565 681,92
15.	Centley	263	170 800,00	170 800,00		72 080,00
16.	Peníze na cestě	262				
17.	Pokladna	261	41 002,00	41 002,00		51 712,00

Zpracováno systémem ÚČNÍ COFINCO spol. s r. o.

20.01.2014 15h12m 7s

strana 3/5

Rozvaha

XCH00UN00A / R00A (10012013 / 01012013)

Levnice MPSE

Číslo položky	Název položky	Symetrický účet	Číslo účtu		Mínus
			účet	částka	
PASIVA BILANCE					
C.	Vlastní kapitál		12 067 762,17		10 868 302,68
I.	Jmenný účetní jednotky a upravené položky		8 849 111,25		8 678 992,00
1.	Jmenný účetní jednotky	401	8 849 111,25		8 676 902,00
3.	Transferý na pořizování dlouhodobého majetku	403			
4.	Kurzové rozdíly	405			
5.	Coeficient rozdíly při převzetí nových mělo	406			
6.	Jiné coeficient rozdíly	407			
7.	Opisy minulých období	408			
II.	Fondy účtení jednotky		2 248 424,84		2 800 283,80
1.	Fond účtení	411	200 685,00		200 685,00
2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	1 310 905,51		1 060 645,22
3.	Rezervační fond tvořený ze zůstatku výsledku hospodaření	413	365 639,33		365 639,33
4.	Rezervační fond z ostatních částí	414			
5.	Fond reprodukce majetku, investiční fond	416	261 195,00		433 314,25
6.	Ostatní fondy	419			
III.	Výsledek hospodaření		970 226,08		608 973,12
1.	Výsledek hospodaření běžného účteního období	483	1 579 199,20		281 581,94
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	431			
3.	Výsledek hospodaření minulých účteních období	432	608 973,12		327 421,18
D.	Čistý zdroj		12 475 423,42		16 333 200,79
I.	Rezervy	441			
II.	Dlouhodobé závazky				
1.	Dlouhodobé úvěry	451			
2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452			
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455			
7.	Dlouhodobé závazky z návratných smlouvených ze zahraničí	458			
8.	Ostatní dlouhodobé závazky	459			
9.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transferý	472			
III.	Krátkodobé závazky		12 475 423,42		16 333 200,79
1.	Krátkodobé úvěry	281			
4.	Jiné krátkodobé půjčky	289			
5.	Dodavatelé	321	1 235 474,30		1 423 626,96
7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324	140 000,00		

strana 4 / 5

Zpracováno systémem UCRES (02/02/08) spol. s r. o.

30.01.2014 14:12:26 7h

XORIGUR04 / R04 (10012013 / 01012012)

Liance MPZE

Číslo položky	Název položky	Druhový účet	Osoby	
			Měsí	Měsí
9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326		
13.	Zaměstnanci		2 989 970,00	3 316 353,00
14.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333		
15.	Zálohování a institucemi sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění	336	1 775 899,00	1 940 531,00
16.	Daň z příjmů	341	29 310,00	
17.	Jiné přímé daně	342	515 819,00	637 641,00
18.	Daň z přídatné hodnoty	343		137 436,00
19.	Jiné daně a poplatky	344		
20.	Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce	345		
21.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347		
22.	Závazky k vybraným místním vládním institucím	349	2 041 908,34	1 256 136,95
23.	Závazky k účastníkům sdružení	352		
29.	Krátkodobé závazky z nástrojů společnancovaných ze zahraničí	372		
30.	Krátkodobé příjmové zálohy na transfery	374		1 136 000,00
31.	Výdaje příštích období	383		123 834,00
32.	Výnosy příštích období	384	3 257 131,00	5 961 778,03
33.	Dohadné účty pasívní	389	270 516,12	234 287,02
34.	Ostatní krátkodobé závazky	378	219 387,66	166 977,63

* Konec sestavy *

Příloha

Licence: MPSE

XCRGURVCA/PVA (23052013/12012012)

PŘÍLOHA

příspěvkové organizace zřizované ÚSC
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Období: 12 / 2013

IČO: 00064475

Název: Symfonický orchestr hl.m.Prahy FOK

Sestavená k rozvahovému dni 31. prosince 2013

Sídlo účetní jednotky

nám. Republiky 6
Praha 1
PSČ, pošta
119 00

Místo podnikání

úřad, č.p.
obec
PSČ, pošta

Údaje o organizaci

identifikační číslo 00064475
právní forma PO
zřizovatel MHP

Předmet podnikání

hlavní činnost Zajišťování koncertní činnosti, pořádání koncertů
vedlejší činnost pronájem, reklama
CZ-NACE

Kontaktní údaje

telefon 222 002 407
fax 222 310 784
e-mail g.hlavackova@fok.cz
WWW stránky www.FOK.cz

Razítko účetní jednotky



Osoba odpovědná za účetnictví

Gražyna Hlaváčková
Podpisový záznam osoby odpovědné za
správnost údajů

Statutární zástupce

Ing. Daniel Sobotka
Podpisový záznam statutárního orgánu

Okamžik sestavení (datum, čas): 20.01.2014, 15h51m10s

20.01.2014 15h51m10s

Zpracovné systémem ÚČPES GORR09 spol. s r. o.

strana 5/18

PŘÍLOHA

příspěvkové organizace zřizované ÚSC
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Období: 12 / 2013

IČO: 00064475

Název: Symfonický orchestr hl.m.Prahy FOK



A.1. Informace podle § 7 odst. 3 zákona

A.2. Informace podle § 7 odst. 4 a 5 zákona

A.3. Informace podle § 7 odst. 5 zákona

Příloha

XCPRGUPPKA / PWA (23052013 / 12012012)

4.4. Informace podle § 68 odst. 5 zákona o stavu účtů a sítě podrozvahových účtů

Číslo účtu	Podrozvahový účet	REZNE	ÚČETNÍ OČASOVI	MINULE
P.I. Majetková účetní jednotka				
1. Jiný drobný dlouhodobý nematrimonij majetek				
901		1 113 186,89		1 066 286,72
2. Jiný drobný dlouhodobý hmotný majetek				
902		261 152,16		232 401,99
903		852 034,73		833 884,73
P.II. Vyřazené pohledávky a závazky				
1. Vyřazené pohledávky				
911		263 328,63		263 328,63
2. Vyřazené závazky				
912		263 328,63		263 328,63
P.III. Podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou				
1. Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu úplatného užívání majetku jinou osobou				
921				
2. Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu úplatného užívání majetku jinou osobou				
922				
3. Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou na základě smlouvy o výpůjčku				
923				
4. Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou na základě smlouvy o výpůjčku				
924				
5. Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou z jiných důvodů				
925				
6. Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou z jiných důvodů				
926				
P.IV. Další podmíněné pohledávky a ostatní podmíněná aktiva				
1. Krátkodobé podmíněné pohledávky ze smluv o prodeji dlouhodobého majetku				
931		26 649,00		26 649,00
2. Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze smluv o prodeji dlouhodobého majetku				
932				
3. Krátkodobé podmíněné pohledávky ze smluv o prodeji dlouhodobého majetku				
933				
4. Dlouhodobé podmíněné pohledávky z jiných smluv				
934				
5. Krátkodobé podmíněné pohledávky z nástrojů spolufinancovaných ze zahraničí				
939				
6. Dlouhodobé podmíněné pohledávky z nástrojů spolufinancovaných ze zahraničí				
941				
7. Krátkodobé podmíněné pohledávky ze vztahu k jiným zdejším				
942				
8. Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze vztahu k jiným zdejším				
943				
9. Krátkodobé podmíněné úhrady pohledávek z přijatých zájmen				
944				
10. Dlouhodobé podmíněné úhrady pohledávek z přijatých zájmen				
945				
11. Krátkodobé podmíněné pohledávky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení				
947				
12. Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení				
948		26 649,00		26 649,00
13. Ostatní krátkodobá podmíněná aktiva				
949				
14. Ostatní dlouhodobá podmíněná aktiva				
951				
P.V. Podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku				
1. Krátkodobé podmíněné závazky z leasingových smluv				
961				
2. Dlouhodobé podmíněné závazky z leasingových smluv				
962				
3. Krátkodobé podmíněné závazky z důvodu úplatného užívání cizího majetku na základě jiného důvodu				
963				
4. Dlouhodobé podmíněné závazky z důvodu úplatného užívání cizího majetku na základě jiného důvodu				
964				
5. Krátkodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku na základě smlouvy o výpůjčku				
965				
6. Dlouhodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku na základě smlouvy o výpůjčku				
966				

strana 2 / 17

Zpracováno systémem LONN GORDON spol. s r. o.

30.01.2014 10:51:10

XICR0UPKA / PKA (23082013 / 12072012)

6.4. Informace podle § 6 odst. 8 zákona o stavu účtů v kříze podrozvahových účtů

Číslo položky - Název položky	Podrozvahový účet	ROZSAH	DEJTNÝ OBDOBÍ	MM/RR/LL
7. Křížodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku nebo jeho převzetí z jiných důvodů	957			
8. Dlouhodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku nebo jeho převzetí z jiných důvodů	958			
P.VI. Další podmíněné závazky a ostatní podmíněná pasiva				
1. Křížodobé podmíněné závazky ze smluv o pořízení dlouhodobého majetku	971			
2. Dlouhodobé podmíněné závazky ze smluv o pořízení dlouhodobého majetku	972			
3. Křížodobé podmíněné závazky z jiných smluv	973			
4. Dlouhodobé podmíněné závazky z jiných smluv	974			
5. Křížodobé podmíněné závazky z nástrojů spolufinancovaných ze zálohů	975			
6. Dlouhodobé podmíněné závazky z nástrojů spolufinancovaných ze zálohů	976			
7. Křížodobé podmíněné závazky vyplývající z práv předp. a další činn.moci zálozeod.výroceně nebo soudní	978			
8. Dlouhodobé podmíněné závazky vyplývající z práv předp. a další činn.moci zálozeod.výroceně nebo soudní	979			
9. Křížodobé podmíněné závazky z poskytnutých zálohů	981			
10. Dlouhodobé podmíněné závazky z poskytnutých zálohů	982			
11. Křížodobé podmíněné závazky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	983			
12. Dlouhodobé podmíněné závazky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	984			
13. Ostatní křížodobé podmíněná pasiva	985			
14. Ostatní dlouhodobá podmíněná pasiva	986			
P.VII. Vyrovnané účty			1 403 164,52	1 356 264,35
1. Vyrovnané účty k podrozvahovým účtům	990		1 403 164,52	1 356 264,35

Příloha

XCHGUP001 / PVA (2000013 / 12012012)

A.5. Informace podle § 18 odst. 1 písm. e) zákona

Číslo položky	Název položky	BEZ DPH	DPCH/ODDCH	MINULÉ
1.	Splacené záručky pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvků na státní politiku zaměstnanců	1 243 465,00		1 358 307,00
2.	Splacené záručky veřejného zdravotního pojištění	532 434,00		582 164,00
3.	Evidované daňové nedoplatky u místně příslušných fyzických osob			775 077,00

London MPSE

Licence: MPKĚ

XCHGUP9KA / PMA (20052013/12012012)

A.6. Informace podle § 19 odst. 5 písm. a) zákona

A.7. Informace podle § 19 odst. 5 písm. b) zákona

A.8. Informace podle § 65 odst. 6

A.9. Informace podle § 65 odst. 6

20.01.2014 16:58:16:10z

Zpracováno systémem UCIB) GO/UCIB) spol. s r. o.

strana 5/77

Příloha

XICRGUPXA / PVA (2305013 / 12012012)

License: MP&E

Číslo položky	Název položky	Systémový kód	Děrné období	
			BEŽNÉ	MINULÉ
B.1.	Poskytnutí úvěru zajištěné zajišťovacím převodem aktiva	364		
B.2.	Půjčky cenových papírů zajištěné převodem peněžních prostředků	364		
B.3.	Prodej aktiva se současně sjednaným zpětným nákupem	364		
B.4.	Nákup aktiva se současně sjednaným zpětným prodejem	364		

strana 6 / 17

Zpracováno systémem LICHÉ GEDICÍB spol. s r. o.

30.01.2014 16:05:10:08

Učtová kniha / PMA (2005013/12012012)

C. Dostupná informace k položkám rozvahy "C.1.1. úhrn účetní jednotky" a "C.1.3. transfer na porzání dlouhodobého majetku"

Číslo položky	Název položky	ROZVAHA	Dostupná částka
---------------	---------------	---------	-----------------

- C.1. Zvýšení stavu transferů na porzání dlouhodobého majetku za běžné účetní období
- C.2. Snížení stavu transferů na porzání dlouhodobého majetku ve věcné a časové souvislosti

Příloha

XCFGUPXA / PXA (23050013 / 12012012)

Levnic MFSE

D.1. Informace o individuálním redigování, moztvů, mlckž

D.2. Informace o individuální produkční kvotě

D.3. Informace o individuálním limitu přímových náv

D.4. Informace o jiných obchodních tvorbách a limitech

D.5. Podíl jednotlivých věcí a souborů majetku nebo seznam tohoto majetku

D.6. Celková výměra lesních pozemků a lesním porostem

D.7. Výše ocenění lesních porostů

D.8. Ocenění lesních porostů jiným způsobem

20.01.2014 19:45:10:3

Zpracováno systémem LUCR® GPEDIC® spol. s r. o.

strana 0 / 17

XCH0UNYKA / PVA (23000013/12012012)

5.4. Další údaje informace k položkám rozvahy

K položce Duplicitní informace ČísloBa

strana 9 / 17

Zarazovací systémem UC99 GORDON spol. s r. o.

20.01.2014 15h31min0s

Příloha

XICRIGUPXA / PXA (2365013 / 12912012)

5.2. Doplnění informace k položkám výkazů zisku a ztráty

K položce: **Doplňující informace** Číslo: **Číslo**

strana 10 / 17

Zpracováno systémem IČRS GARDIAN spol. s r. o.

30.01.2014 15:45:10:03

XKONGURKA / PMA (23000013 / 12012012)

E.3. Doplnění informace k položkám přílohy o peněžních tocích

K položce "Doplňující informace" viz příloha č. 1, položka "Doplňující informace k peněžním tocům"

Číslo

strana 11 / 17

Zpracováno systémem UC99 GOROCOS spol. s r. o.

29.01.2014 15:45:10z

XCRGUP9KA / PMA (23050913 / 12012012)

F. Doplnující informace k fondům účetní jednotky

Číslo	Název	Platba	BEZVĚŤOVÝ OBROČÍ
A.I.	Počáteční stav fondu k 1.1.		1 690 645,22
A.II.	Tvorba fondu		438 408,29
	1. Základní příjdy		438 408,29
	2. Společný příspěvek na bytové účely poskytnutých do konce roku 1992		
	3. Náhrady škod a pojistná plnění od pojišťoven vztahující se k majetku potřebnému z fondu		
	4. Peněžní a jiné dary určené do fondu		
	5. Ostatní tvorba fondu		
A.III.	Čerpání fondu	816 148,00	
	1. Půjčky na bytové účely		
	2. Stranování	477 572,00	
	3. Rekreace	247 576,00	
	4. Kultura, tělovýchova a sport	51 000,00	
	5. Sociální výpomoci a půjčky		
	6. Poskytnuté peněžní dary		
	7. Úhrada příspěvku na penzijní připojištění	40 000,00	
	8. Úhrada částí pojistného na soukromé životní pojištění		
	9. Ostatní úhrady fondu		
A.IV.	Konečný stav fondu		1 310 905,51

Příloha

XCFDUPKA / PVA (23062013 / 12012012)

Rozpočet fondu - hospodářské výsledky z rozpočtu - výsledek hospodaření (rozpočet - výsledek hospodaření)

Číslo	Název	Podle
D.I.	Počáteční stav fondu k 1.1.	385 639,33
D.II.	Tvorba fondu	193 800,00
	1. Zlepšený výsledek hospodaření	
	2. Nespolečenská dotace z rozpočtu Evropské unie	
	3. Nespolečenská dotace z mezinárodních smluv	185 000,00
	4. Peněžní dary - účelové	
	5. Peněžní dary - neúčelové	8 800,00
	6. Ostatní tvorba	193 800,00
D.III.	Čerpání fondu	
	1. Úhrada zhotoveného výledku hospodaření	
	2. Úhrada sankcí	
	3. Poslání investičního fondu se souhlasem zřizovatele	
	4. Časové přídělové dočasného rozpočtu mezi výkony a náklady	
	5. Ostatní čerpání	193 800,00
D.IV.	Konečný stav fondu	385 639,33

strana 14 / 17

Zpracováno systémem UC709 GORČO9 spol. s r. o.

20.01.2014 15:03:10:00

XCINGUJPKA / PMA (23055013 / 12012012)

Investiční fond - příspěvková organizace - členové: Investiční společnost Prahy a Vysočiny, s.p.a.

Číslo	Název	Početka	REZERVNÍ ÚČETNÍ OČISLO
F.I.	Počáteční stav fondu k 1.1.		433 314,26
F.II.	Tvorba fondu		1 459 632,76
	1. Va výši odpisů dlouhodobého nematného a hmotného majetku		1 459 632,76
	2. Investiční rotace z rozpočtu zřizovatele		
	3. Investiční příspěvky ze sátrních fondů		
	4. Va výši výnosů z prodeje svěřeného dlouhodobého hmotného majetku		
	5. Dary a příspěvky od jiných subjektů		
	6. Va výši výnosů z prodeje majetku ve vlastnictví příspěvkové organizace		
	7. Převody z rezervního fondu		
F.III.	Čerpání fondu		1 631 642,00
	1. Financování investičních výdajů		1 631 642,00
	2. Úhrada investičních úvěrů nebo půjček		
	3. Očved do rozpočtu zřizovatele		
	4. Posílení zdrojů určených k financování údržby a oprav majetku		
F.IV.	Konečný stav fondu		291 195,00

Příloha

XCRGUPKA/PVA (23052013 / 12012012)

G. Stavby

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ		MANUÁL
		BEŽNÉ	KONEČNÉ	
		BRUTTO	NETTO	

G. Stavby

- G.1. Bytové domy a bytové jednotky
- G.2. Budovy pro služby obyvatelstva
- G.3. Jiné nebytové domy a nebytové jednotky
- G.4. Komunikace a veřejné osvětlení
- G.5. Jiné inženýrské sítě
- G.6. Ostatní stavby

H. Pozemky

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ		MANUÁL
		BEŽNÉ	KONEČNÉ	
		BRUTTO	NETTO	

H. Pozemky

- H.1. Stavební pozemky
- H.2. Lesní pozemky
- H.3. Zahrady, pastviny, louky, rybníky
- H.4. Zastavěná plocha
- H.5. Ostatní pozemky

20.01.2014 10:46:54:05

Zpracováno systémem ÚČETNÍ OBDOBÍ spol. s r. o.

strana 16 / 17

XCRGUPWA / PWA (23052013 / 12012012)

Lbanar MP4E

I. Doplnující informace k položce "A.1.4. Náklady z přecenění reálnou hodnotou" výkazu zisků a ztrát

Číslo položky / Název položky	OCETNÍ OBDOBÍ	
	BEŽNÉ	MINULÉ
I. Náklady z přecenění reálnou hodnotou		
I.1. Náklady z přecenění reálnou hodnotou majetku určeného k prodeji podle § 64		
I.2. Ostatní náklady z přecenění reálnou hodnotou		

J. Doplnující informace k položce "B.1.4. Výnosy z přecenění reálnou hodnotou" výkazu zisků a ztrát

Číslo položky / Název položky	OCETNÍ OBDOBÍ	
	BEŽNÉ	MINULÉ
J. Výnosy z přecenění reálnou hodnotou		
J.1. Výnosy z přecenění reálnou hodnotou majetku určeného k prodeji podle § 64		
J.2. Ostatní výnosy z přecenění reálnou hodnotou		

K. Doplnující informace k položce "A. Smládková úspora"

Číslo položky / Název položky	OCETNÍ OBDOBÍ	
	BEŽNÉ	MINULÉ
K. Oceňování dlouhodobého majetku určeného k prodeji		
K.1. Oceňování dlouhodobého nehmotného majetku určeného k prodeji podle § 64		
K.2. Oceňování dlouhodobého hmotného majetku určeného k prodeji podle § 64		

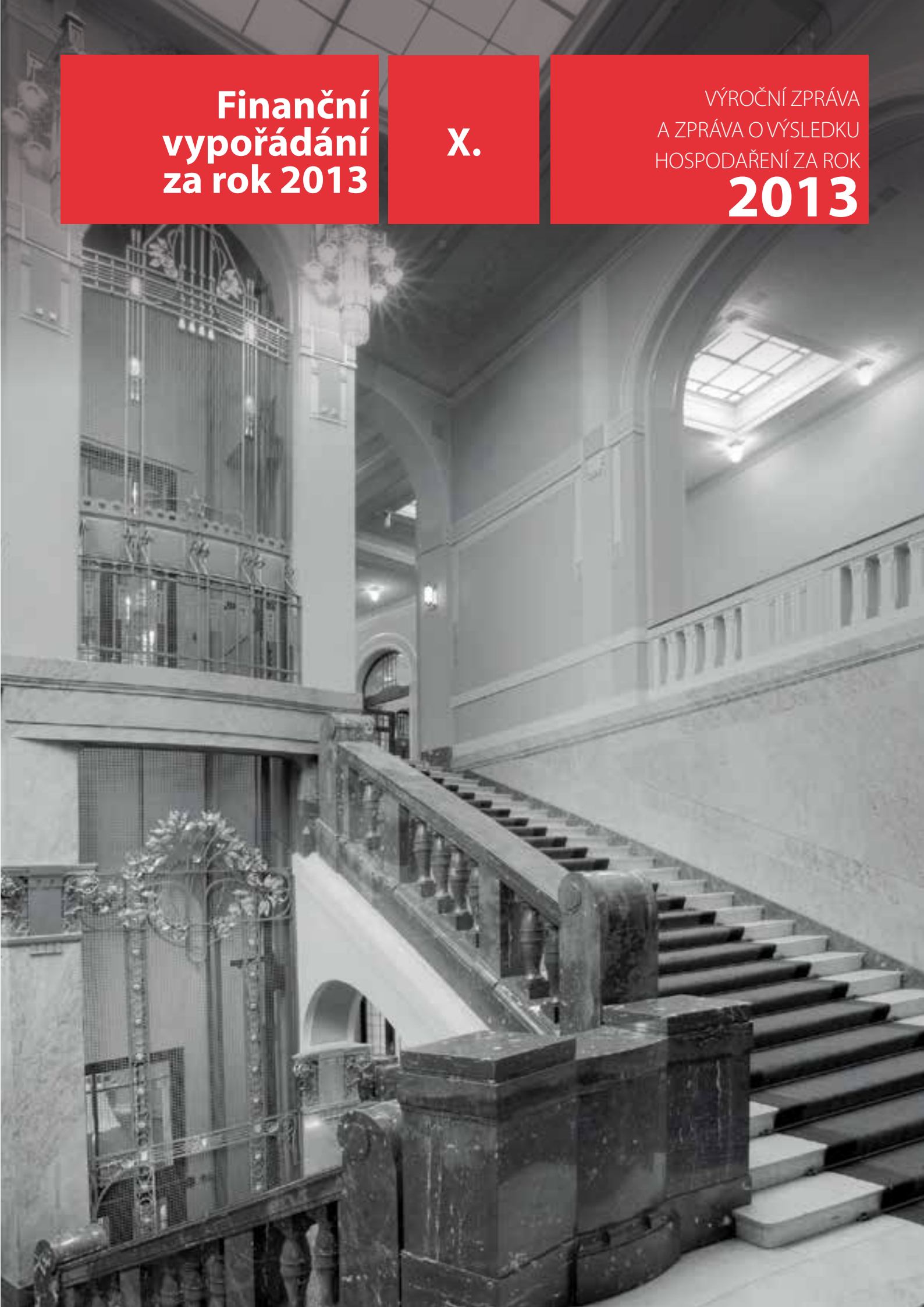
* Konec sestavy *



**Finanční
vypořádání
za rok 2013**

X.

VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU
HOSPODAŘENÍ ZA ROK
2013



Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 1

Finanční vypořádání za rok 2013 - FOND ODMĚN

v Kč

1.	Stav fondu odměn k 31. 12. 2012 (dle rozvahy)	290 685,00 Kč
2.	Příděl do fondu odměn z finančního vypořádání roku 2012	- Kč
3.	Zdroje roku 2013 celkem (ř. 1+2)	290 685,00 Kč
4.	Použití fondu odměn v r. 2013 (schváleno usn. RHMP č. /2013)	- Kč
5.	Zůstatek fondu odměn k 31. 12. 2013 (dle rozvahy)	290 685,00 Kč
6.	Návrh na příděl do fondu odměn	300 000,00 Kč
7.	Stav fondu odměn po finančním vypořádání roku 2013 (ř. 5 + 6)	590 685,00 Kč

Vypracovala: Ing. Miloslava Vánková
Telefon: 222 002 402
Dne: 16. 1. 2014

Vánková

Podpis
Jan Václav



Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 2

Finanční vypořádání za rok 2013 - FOND KULTURNÍCH A SOC. POTŘEB

v Kč

I. Vyúčtování základního přídělu za rok 2013	
1) Roční objem nákladů zúčtovaných na platy a náhrady platů, skutečnost k 31. 12. 2013 (bez OON)	43 640 829,00 Kč
a) v hlavní činnosti - platy	42 399 382,00 Kč
b) v hlavní činnosti - náhrady platů	48 786,00 Kč
c) v doplňkové činnosti - platy	1 184 148,00 Kč
d) v doplňkové činnosti - náhrady platů	8 513,00 Kč
2) Nárok - základní příděl 1 % celkem, z toho:	436 408,29 Kč
a) z hlavní činnosti	424 481,68 Kč
b) z doplňkové činnosti	11 926,61 Kč
3) Příděl zaúčtovaný do nákladů celkem	436 408,29 Kč
z toho: a) z hlavní činnosti	424 481,68 Kč
b) z doplňkové činnosti	11 926,61 Kč
4) Doplatek +	- Kč
a) z hlavní činnosti	- Kč
b) z doplňkové činnosti	- Kč
II. Finanční vypořádání FKSP	
a) Stav FKSP k 31. 12. 2012 (dle rozvahy)	1 690 645,22 Kč
b) + Doplatek - Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2012 - hlavní činnost	
c) + Doplatek - Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2012 - doplňkové čin.	
d) Základní příděl do FKSP (1 %) - zaúčtovaný do nákladů k 31. 12. 2013 z hlavní i doplňkové činnosti - celkem (viz bod I.3.)	436 408,29 Kč
e) Další zdroje FKSP	
f) Zdroje FKSP r. 2013 celkem (a+b+c+d+e)	2 127 053,51 Kč
g) Čerpáno z FKSP v r. 2013	816 148,00 Kč
h) Zůstatek k 31. 12. 2013 (f - g) (dle rozvahy)	1 310 905,51 Kč
i) Doplatek základního přídělu za rok 2013 (z hlavní i DČ) - viz bod I.4. +	- Kč
a) z hlavní činnosti	- Kč
b) z doplňkové činnosti	- Kč
j) Stav FKSP po finančním vypořádání r. 2013	1 310 905,51 Kč

Vypracoval/a:
ing. Miloslava Vaňková

Počet:

Telefon:
222 002 402

Dne:

15.1.2014




Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 3

Finanční vypořádání za rok 2013 - REZERVNÍ FOND

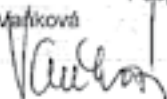
v Kč

1.	Stav rezervního fondu k 31. 12. 2012 (dle rozvahy)	385 639,33 Kč
	z toho: přijaté dary	- Kč
	zůstatek nevyčerp. provoz. prostřed. z EU, SR, norských fondů aj.	- Kč
2.	a) Příděl do rezervního fondu z finančního vypořádání roku 2012	- Kč
	b) Úhrada zhorš. výsl. hosp.z rez. fondu z finančního vypořádání roku 2012	- Kč
3.	Přijaté dary v roce 2013 celkem	193 800,00 Kč
	Velvyslanectví Státu Izrael, účelový dar na honorář klavíristy Goldberga	20 000,00 Kč
	Totara, s.r.o., účelový dar na honorář dirigenta Šahrdáda Roháního	30 000,00 Kč
	Ungelt Partners spol. s r.o., účelový dar na honorář dirigenta Š. Roháního	60 000,00 Kč
	DARAMIS MANAGEMENT s.r.o., účel.dar na honorář dirigenta Š. Roháního	25 000,00 Kč
	Arcibiskupství pražské, účelový dar na honorář souboru Hradišťan	60 000,00 Kč
	dary členů Klubu přátel FOK	8 800,00 Kč
4.	Zdroje roku 2013 celkem	579 439,33 Kč
5.	Použití RF v roce 2013 celkem (z toho rozepsat jmenovitě jednotlivé tituly, vč. převodu do invest. fondu) - schváleno usnesením RHMP č.	193 800,00 Kč
	Velvyslanectví Státu Izrael, účelový dar na honorář klavíristy Goldberga	20 000,00 Kč
	Totara, s.r.o., účelový dar na honorář dirigenta Šahrdáda Roháního	30 000,00 Kč
	Ungelt Partners spol. s r.o., účelový dar na honorář dirigenta Š. Roháního	60 000,00 Kč
	DARAMIS MANAGEMENT s.r.o., účel.dar na honorář dirigenta Š. Roháního	25 000,00 Kč
	Arcibiskupství pražské, účelový dar na honorář souboru Hradišťan	60 000,00 Kč
	dary členů Klubu přátel FOK - použito na náklady reprezentace	8 800,00 Kč
6.	Převod nevyčerp. provoz. prostředků z EU, SR, norských fondů aj, z r. 2013	- Kč
7.	Zůstatek rezervního fondu k 31. 12. 2013 (dle rozvahy)	385 639,33 Kč
	z toho: nevyčerpané dary	- Kč
I.	Návrh na příděl do rezervního fondu z finančního vypořádání roku 2013	670 228,08 Kč
II.	Krytí zhoršeného výsledku hospodaření z fin. vypoř. roku 2013	- Kč
III.	Stav rezervního fondu po finančním vypořádání r. 2013 celkem	1 055 865,41 Kč

Vypracoval/a:

Ing. Miloslava Vaníková

Podpis:



Telefon:

222 002 402

Dne:

22.1.2014



Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 4
PO - ostatní

Finanční vypořádání za rok 2013 - INVESTIČNÍ FOND

v Kč

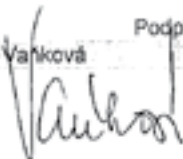
1. Stav investičního fondu k 31. 12. 2012 (dle rozvahy)		433 314,25 Kč	
z toho: přijaté dary		- Kč	
ponecháno na dofinansování inv. akcí v r. 2013 z fin.vypořádání 2012		- Kč	
2. Odvod při finančním vypořádání za rok 2012			
3. Vytvořené odpisy hmotného a nehmotného majetku za rok 2013 (účet 551), zůst.cena DM vyřaz.z důvodu marža a škody a zmař. invest. (účet 547) - z HČ i DČ		1 459 522,75 Kč	
4. Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku (účet 552, 553)			
5. Investiční transfer (skutečně převedené investiční prostředky na účet organizace)			
6. Převedené prostředky z rezervního fondu			
7. Přijaté dary za rok 2013 celkem			
8. Zdroje roku 2013 celkem (ř. 1 až 7)		1 892 837,00 Kč	
9. Investice - skutečnost za rok 2013 celkem		1 631 642,00 Kč	
z toho jmenovitě			
akce č.	UR 2013 (poskytnuto) v Kč	Skutečnost 2013 v Kč	Ze skutečnosti
			vlastní zdroje investiční transfer
nákup hudebních nástrojů, usnesení Rady č. 389			
00xxxxx	1 670 000,00	1 631 642,00	1 631 642,00 0,00
10. Zůstatek fondu k 31. 12. 2013 (dle rozvahy) (ř. 8 - ř. 9)		261 195,00 Kč	
z toho: nevyčerpané dary		- Kč	
nevyčerpané inv. prostředky OPPA, OPPK, Norských fondů aj.		- Kč	

Vypracoval/a:
ing. Milošava Vanková

Podpis:

Telefon:
222 002 402

Dne:



16.1.2014


Tabulka č. 5b

Vyúčtování účelových neinvestičních prostředků ze státního rozpočtu (resp. státních fondů) za rok 2013

Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Poř. číslo	ÚZ	Ús.n./HMP příj. ZHMP č.	Účel	Schv. rozp. 2013 v Kč	Upravený rozpočet v Kč	Skutečně poskytnuto v Kč	Vyčerpáno k 31. 12. 2013 v Kč	Rozdíl v Kč	Poznámka
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
Celkem									
									0,00

Vypracovala/ing. Miloslavová Vaňková

Podpis ředitele:  Razítko: 

Telefon: 222 002 402

Dne: 16.1.2014

Tabulka č. 6b

Vyúčtování investičních prostředků ze státního rozpočtu (resp. státních fondů) za rok 2013

Číslo akce	Název akce	Účel. znak	Upravený rozpočet v Kč	Skutečně poskytnuto v Kč	Vyčerpáno k 31. 12. 2013 v Kč	Rozdíl v Kč	Poznámka
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
Celkem			0,00	0,00	0,00	0,00	

Zpracovala: Ing. Miloslava Vančková
 Telefon: 222 002 402

Dne: 16.1.2014
 Podpis ředitele: *Vančková*
 Razítko:

Podpis: *dawid janku*

Tabuľka č. 7a

Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

**Přehled o finančních prostředcích poskytnutých na projekty OPP - Adaptabilita,
OPP - Konkurenceschopnost, OP LZZ, EHP/Norsko aj.**

Investiční transfer

Číslo akce	Název akce	Účel/znak	Poměřáno do r. 2013 v Kč	Poskytnuto v r. 2013 v Kč	Vyčerpáno k 31. 12. 2013 v Kč	Zůstatek v Kč	Poznámka
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
Celkem			0,00	0,00	0,00	0,00	

Zpracoval/a: Ing. Milošava Vojtková
telefon: 222 002 402



Podpis ředitele:
Razítko:




Tabulka č. 8

Přehled o předmětech pořízených na leasing

Poř. číslo	Předmět - označení	Nakup se uskutečnil v roce	Cena celkem	Roční splátky	K 31. 12. 2013 zapláceno	Zbývá do roku		Poznámka (Usn. RHMP č.)*/
						2014	2016	

*/ uveš čísl.usn.RHMP, kterým byl nákup odsouhlasen ve smyslu § 35 zák. č. 250/2000 Sb.

Vypracovala: Ing. Miloslava Vaňková Podpis: *Miloslava Vanikova* Telefon: 222 002 402 Dne: 16.1.2014



Tabulka č. 9

Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK
(odměňující podle § 109, odst. 3d) zák. č. 262/2006 Sb., ve znění pozdějších předpisů)

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2013

U k a z a t e l	Měrná jedn.	Limit 2013	Skutečnost 2013	Rozdíl úspora - překročení +
<i>Hlavní činnost</i>				
Počet zaměstnanců	přep. os.	133,0	131,6	-1,4
Prostředky na platy (ve skutečnosti uvedte částku včetně použití fondu odměn)	tis. Kč	42 400,0	42 389,0	-1,0
Použití fondu odměn schválené usn. RHMP č. /2013	tis. Kč	x	0,0	x

Vypracoval/a:
Ing. Miloslava Vaňková

Podpis:



Telefon:

222 002 402

Dne:

24.4.2014

Razítko:

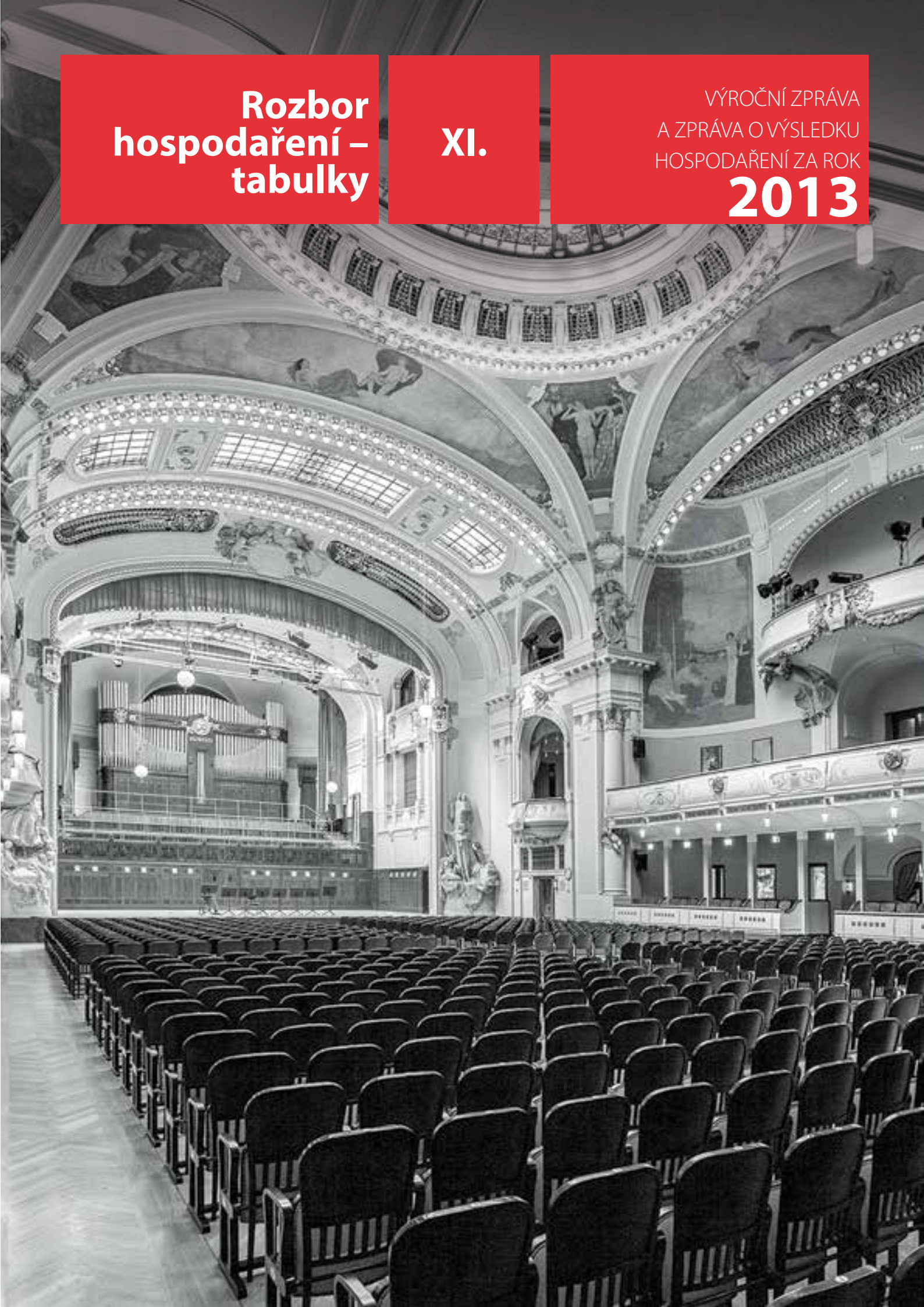




**Rozbor
hospodaření –
tabulky**

XI.

VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU
HOSPODAŘENÍ ZA ROK
2013



Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 1

Rozbor hospodaření PO za rok 2013

Hlavní činnost

v tis. Kč

	Schv. rozp. 2013	Uprav. rozp. k 31. 12. 2013	Skutečnost k 31. 12. 2013	% plnění k UR	Skutečnost k 31. 12. 2012
VÝNOSY celkem (mimo účet 672)	19 361	20 543	20 690	101,69	21 826
z toho :					
vstupné na koncerty	11 216	11 795	12 072	102,35	11 460
tuzemské koncertní turné	2 300	2 675	2 675	100,00	3 410
zahraniční koncertní turné	5 100	4 911	4 911	100,00	6 072
ostatní výnosy	745	1 162	1 232	106,02	854
NÁKLADY celkem	98 226	102 858	101 163	98,36	103 588
z toho vybrané položky					
Spotřebované nákupy - z toho:	2 812	3 338	3 119	93,44	3 145
spotřeba materiálu (501)	2 162	2 639	2 421	91,74	2 451
spotřeba energie (502)	415	431	431	100,00	431
Služby - z toho:	33 406	37 285	35 955	96,48	37 385
opravy a udržování (511)	580	347	311	89,63	379
cestovné (512)	3 779	4 459	4 440	99,57	4 457
náklady na reprezentaci (513)	118	155	145	93,55	136
nájemné a služby (nebyt.prost.) (518)	13 636	12 895	12 805	99,30	13 270
úklid (518)	810	827	827	100,00	809
výkony společně (518)	600	600	582	97,00	625
honoráře exter. umělců (518)	10 720	10 754	10 007	93,05	11 438
propagace (518)	990	4 012	3 753	93,54	2 235
Osobní náklady - z toho:	58 444	58 751	58 750	100,00	58 645
mzdové náklady (521 030x)	42 400	42 400	42 399	100,00	42 318
ostatní osobní náklady (521 031x)	200	289	289	100,00	333
zákonné soc. pojištění (524)	14 415	14 556	14 556	100,00	14 519
zák. soc. náklady - FKSP(527 030x)	424	424	424	100,00	423
Daně a poplatky (53x)	0	0	0	0,00	0
Ostatní náklady - z toho:	1 232	1 557	1 392	89,40	1 610
smělné pokuty a úroky z prodlení (541)	0	0	0	0,00	0
jiné pokuty a penále (542)	0	0	0	0,00	0
manka a škody (547)	130	45	44	97,78	127
Odpisy dlouhodobého majetku	2 032	1 460	1 460	100,00	2 280
z dotace hl.m.P. - zdroj 416 (551 03xx-08xx)	2 032	1 460	1 460	100,00	2 280
ze státní dotace a zahraničí (551 09xx)	0	0	0	0,00	0
Drobný dlouhod. majetek (558)	300	415	415	100,00	296
Daň z příjmů (561)	0	0	0	0,00	0
Hospodářský výsledek (náklady, výnosy)	-78 865	-82 315	-80 273	97,52	-81 742
*) Neinvestiční příspěvek	78 865	82 315	82 315	100,00	83 054
*) Státní dotace	0	0	0	0,00	1 080
Ostatní (účet 672)	0	0	0	0,00	55
Výsledek hospodaření celkem (úspora NIP (+) nebo zhoršený HY (-))	0	0	2 042		1 312

Poznámka: *) V kolonce skutečnost uvádíte skutečně poskytnuté finanční prostředky prostřednictvím hl. m. Prahy

Zpracoval/a: Ing. Milošava Vaňková
telefon: 222 002 402

Schválil/a:



Dne 27.1.2014

Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č.2

Rozbor hospodaření PO za rok 2013

Doplňková činnost

v tis. Kč

	Schválený rozpočet 2013	Skutečnost k 31. 12. 2013	% plnění
VÝNOSY celkem	3105	4059	130,72
NAKLADY celkem	2340	2480	105,98
z toho vybrané položky			
Spotřebované nákupy	106	122	115,09
z toho: spotřeba materiálu	50	49	98,00
spotřeba energie	15	17	113,33
Služby	536	727	135,13
z toho: opravy a udržování	2	3	150,00
cestovné	0	0	0,00
nájemné a služby (nebyt.prostory)	370	489	132,18
úklid	23	32	139,13
výkony spojů	17	24	141,18
Osobní náklady - z toho:	1630	1607	98,59
mzdové náklady (521 003x)	1200	1184	98,67
ostatní osobní náklady	0	0	0,00
základní soc. pojištění	406	403	99,77
zák. soc. náklady - FKSP	12	12	100,00
Daně a poplatky (53x)	0	0	0,00
Ostatní náklady - z toho:	66	21	3,00
smluvní pokuty a úroky z prodlení	0	0	0,00
jiné pokuty a penále	0	0	0,00
marka a škody	6	2	40,00
Odplady dlouhodobého majetku	0	0	0,00
z toho: z budov a staveb (551)	0	0	0,00
zařízení (551)	0	0	0,00
Drobný dlouhod. majetek (558)	0	0	0,00
Daň z příjmů (591 a 595)	0	29	0,00
HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK (* zisk, - ztráta)	765	1579	206,41

Zpracoval: Ing. Miloslava Vaňková
telefon: 222 002 402



Schválil:
Ing. Daniel Soboška



Dne:
27.1.2014



Výkonové ukazatele Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK - skutečnost za rok 2013

Tabulka č. 4

Ukazatel	Měrná jednotka	Plán na rok 2013	Skutečnost k 31.12.2013	% plnění
1. Počty koncertů				
Počet všech koncertů celkem	počet	130	143	103,82
A Počet koncertů s účinkováním orchestru FOK celkem:	počet	70	73	104,29
Abonentní koncerty orchestru FOK	počet	40	40	100,00
- z toho cykly A, B	počet	16	16	100,00
- z toho cykly C, D	počet	16	16	100,00
- z toho cyklus Hudba na dotek/Orchestr na dotek	počet	4	4	100,00
- z toho cyklus Neobětní odpolední koncerty	počet	4	4	100,00
Veřejné generálky	počet	6	6	100,00
Mimořádné koncerty	počet	1	3	300,00
Koncerty pro jiné pořadatele v Praze	počet	7	9	128,57
Koncerty pro jiné pořadatele v ČR	počet	4	3	75,00
Koncerty v zahraničí	počet	12	12	100,00
B Ostatní koncerty pořádané FOK celkem: (bez účinkování orchestru FOK)	počet	60	70	102,94
Abonentní koncerty cyklu Koncertního jednání	počet	34	34	100,00
Mimořádné koncerty	počet	4	4	100,00
Koncerty pro mládež	počet	30	32	106,67
2. Počty návštěvníků				
Počet návštěvníků celkem	počet	53 015	56 310	106,22
- z toho abonenti	počet	15 040	14 842	98,68
A Počet návštěvníků koncertů s účinkováním orchestru FOK celkem:	počet	32 260	34 792	107,85
- z toho abonenti	počet	9 840	9 765	99,24
Abonentní koncerty orchestru FOK	počet	28 320	28 462	100,50
- z toho abonenti	počet	9 840	9 765	99,24
Veřejné generálky	počet	2 940	3 013	102,48
Mimořádné koncerty	počet	1 000	3 317	331,70
B Počet návštěvníků ostatních koncertů celkem: (bez účinkování orchestru FOK)	počet	20 755	21 518	103,68
- z toho abonenti	počet	5 200	5 077	97,63
Abonentní koncerty KJ	počet	11 655	10 992	93,98
- z toho abonenti	počet	5 200	5 077	97,63
Mimořádné koncerty	počet	1 900	1 960	103,16
Koncerty pro mládež	počet	7 200	8 068	124,83
3. Tržby				
Tržby v hlavní činnosti celkem	tis. Kč	19 381	20 890	107,90
Tržby z koncertní činnosti celkem	tis. Kč	18 616	19 658	105,60
- z toho od abonentů	tis. Kč	3 822	3 980	113,01
Ostatní výnosy z hl. činnosti	tis. Kč	745	1 232	165,34
A Tržby z koncertů s účinkováním orchestru FOK celkem	tis. Kč	14 670	15 961	108,80
Abonentní koncerty orchestru FOK	tis. Kč	6 820	7 125	104,48
- z toho od abonentů	tis. Kč	2 370	2 842	119,93
- z toho z volného prodeje	tis. Kč	4 450	4 283	96,25
Veřejné generálky	tis. Kč	270	285	105,71
Mimořádné koncerty	tis. Kč	180	964	536,81
Od jiných pořadatelů pořadatelů	tis. Kč	7 400	7 586	102,52
- z toho za koncerty v ČR	tis. Kč	2 300	2 675	116,30
- z toho za koncerty v zahraničí	tis. Kč	5 100	4 911	96,30
B Tržby z ostatních koncertů celkem: (bez účinkování orchestru FOK)	tis. Kč	3 946	3 697	93,69
Abonentní koncerty KJ	tis. Kč	2 766	2 278	82,37
- z toho od abonentů	tis. Kč	1 152	1 138	98,78
- z toho z volného prodeje	tis. Kč	1 614	1 140	70,68
Mimořádné koncerty	tis. Kč	670	730	108,96
Koncerty pro mládež	tis. Kč	510	689	135,13
4. Návštěvnost koncertů				
Návštěvnost koncertů celkem	%	68	70,71	103,14
A Koncerty s účinkováním orchestru FOK	%	72	72,89	101,24
B Koncerty bez účinkování orchestru FOK	%	60	67,46	112,41
5. Tržebnost				
Tržebnost koncertů celkem	%	36	35,70	99,17
A Koncerty s účinkováním orchestru FOK	%	33	34,26	103,82
B Koncerty bez účinkování orchestru FOK	%	37	30,46	82,66
6. Průměrná cena vstupenek				
Průměrná cena vstupenky celkem	Kč	176	214	122,44
A Průměrná cena vstupenky na koncerty s účinkováním orchestru FOK celkem	Kč	226	241	106,81
ABO koncerty	Kč	241	256	106,88
Veřejné generálky	Kč	90	96	107,97
Mimořádné koncerty	Kč	180	261	145,47
B Průměrná cena vstupenky na koncerty bez účinkování orchestru FOK celkem	Kč	190	172	90,43



Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 5

PO (odměňování podle nařízení vlády č. 564/2006 Sb.)

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2013

Ukazatel	Měrná jedn.	Rok 2013 *)	Skutečnost k 31. 12. 2013	% plnění	Skutečnost k 31. 12. 2012
a	b	1	2	3	4
Hlavní činnost					
Počet zaměstnanců	přep. os.	133	131,6		130
Prostředky na platy **)	tis. Kč	42 400	42 399		42 318
z toho: platové tarify	tis. Kč	28 500	27 729		28 196
osobní příplatky	tis. Kč	5 700	5 705		5 660
odměny	tis. Kč	2 400	2 100		2 482
příplatky za vedení	tis. Kč	1 700	1 668		1 688
zvláštní příplatky	tis. Kč	0	0		0
Průměrný plat	Kč	26 566	26 884		27 229
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	200	289		333
Doplňková činnost					
Počet zaměstnanců	přep. os.	x	3,8	x	6
Prostředky na platy	tis. Kč	x	1 184	x	1 809
Průměrný plat	Kč	x	25 926	x	27 220
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	x	0	x	128

Poznámka:

*) ve sloupci 1 uvedte u prostředků na platy schválený limit, popř. upravený na rok 2013 odborem rozpočtu MHMP

**) uvedené složky platu tvoří celek prostředků na platy

Vypracoval/a/:

ing. Miloslava Vaňkové

Telefon:

222 002 402

Datum:

27.1.2014

Schválil/a/:

ing. Daniel Sobotka

