

SYMFONICKÝ
ORCHESTR
HL. M. PRAHY
PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA

fok

VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

2022



Předkládá
Ing. Daniel Sobotka, ředitel
Praha, únor 2023

Obsah

2 Úvod

4 Příspěvková organizace a struktura její činnosti

- 4 Příspěvková organizace
- 4 Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK
- 4 Profil orchestru
- 5 Umělecké vedení orchestru v roce 2022
- 5 Umělecká rada a Unie orchestrálních hudebníků
- 6 Členové orchestru k 31. prosinci 2022
- 8 Komorní hudba
- 9 Projekty pro mladé publikum
- 9 Hudební klub FÍK
- 9 Orchester na dotek
- 10 FOK pro nové generace
- 10 Kostel sv. Šimona a Judy
- 10 Spolupráce se zřizovatelem

12 Koncertní, umělecká a produkční činnost v roce 2022

- 12 Symfonické koncerty
- 14 Vystoupení orchestru pro jiné pořadatele a zahraniční zájezdy
- 16 Nahrávací činnost orchestru
- 16 Komorní hudba
- 17 Edukace a projekty pro mladé publikum
- 17 Veřejné generální zkoušky a besedy před koncerty
- 18 Přehled koncertů uspořádaných v roce 2022

34 Obchodní činnost, komunikace a marketing

- 34 Řízení značky a podpora prodeje
- 34 Spolupráce s médii a přesah do veřejného prostoru
- 35 Záštity a partnerství
- 35 FOK pomáhá
- 36 Klub přátel FOK
- 36 Pronájmy kostela sv. Šimona a Judy a referenční akce nájemců
- 36 Nadační fond Jiřího Kouta

38 Ekonomika a personalistika organizace

- 38 Ukazatele – počet koncertů a návštěvnost
- 38 Ekonomické ukazatele – hlavní činnost
- 40 Ekonomické ukazatele – doplňková činnost
- 40 Fondy organizace
- 41 Personalistika a mzdová oblast
- 42 Organizační schéma organizace k 31. prosinci 2022
- 43 Přehled pracovníků managementu a administrativy k 31. prosinci 2022

44 Závěr

46 Přílohy

- 46 Účetní závěrka za rok 2022
- 74 Finanční vypořádání za rok 2022
- 86 Rozbor hospodaření – tabulky

I. Úvod

Všichni žijeme ve stejném světě. Žádná z klíčových činností Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK nezůstala nezasázena turbulentní realitou roku 2022. Postupné doznívání pandemie nahradily s ještě větší silou zhoršující se ekonomické vyhlídky a výrazný pocit nejistoty v důsledku války na Ukrajině.

Posluchači koncertů jsou nyní daleko opatrnější při nákupu vstupenek, změna nákupního chování je evidentně již nevratná a je třeba vytvářet nové efektivní propagační algoritmy pro naplnění koncertních sálů. Prodejnost a návštěvnost koncertů byla stále ještě na nižší úrovni, než byla v dobách před covidem a jenom velice pozvolna se ke konci roku zlepšovala.

Poptávka po pronájmech kostela sv. Šimona a Judy od externích pořadatelů kulturních akcí byla v průběhu roku 2022, zejména pak v 1. pololetí, rovněž velmi nízká, zvýšila se podle předpokladů až ve 4. čtvrtletí. Firemní zákazníci museli často řešit naléhavější problémy a kultura ustupovala do pozadí jejich zájmu. V segmentu kulturních/koncertních pořadatelů docházelo k prosívání a tento proces zatím nebyl ukončen.

V neposlední řadě se okolnosti roku 2022 propisovaly i do zájezdové činnosti orchestru, tradičně velmi významné. Realizace jakéhokoliv výjezdu byla produkčním, logistickým, programovým i ekonomickým dobrodružstvím.

Umělecká stabilita symfonického orchestru, jeho koncertní a nahrávací výkony, jakož i ohlasy na všechny další pořadatelské aktivity příspěvkové organizace Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK byly ovšem v příkrém protikladu k výše popsaným komplikovaným okolnostem roku 2022. Pražští symfonikové realizovali řadu počinů, které rezonovaly v odborné a laické veřejnosti. Pozitivně se projevovalo stabilní zázemí instituce, způsob uměleckého vedení orchestru jeho šéfdirigentem Tomášem Braunerem a v neposlední řadě podpora zřizovatele – **hlavního města Prahy**.



II. Příspěvková organizace a struktura její činnosti

Příspěvková organizace

Příspěvková organizace Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK představuje jednu z páteřních institucí kulturní infrastruktury hlavního města Prahy.

Svoji činnost rozvíjí třemi základními směry. Především zajišťuje chod stejnojmenného symfonického orchestru, včetně organizování vlastních orchestrálních cyklů ve Smetanově síni, zájezdové činnosti a reprezentace hlavního města Prahy v zahraničí. Druhou klíčovou činností je pořádání koncertů komorní hudby a provoz kostela sv. Šimona a Judy. Třetí sférou je realizace uceleného a v pražském kontextu unikátního souboru programů pro děti, školní mládež i rodiny.

Zřizovatelem příspěvkové organizace je hlavní město Praha.

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK sídlí v Obecním domě. Unikátnost tohoto sídla, jeho historické konotace a také charakteristiky Smetanovy síně spoluvytvářejí nezaměnitelný profil orchestru i činnosti celé instituce.

Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK

Profil orchestru

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK je přední české hudební těleso s úctyhodnou tradicí a mezinárodním renomé, které obhacuje koncertní život především české metropole a zároveň na nejvyšší úrovni reprezentuje Prahu a českou kulturu v zahraničí.

Zkratka FOK vymezuje aktivity tělesa, které na podzim roku 1934 založil dirigent a hudební organizátor Rudolf Pekárek. Film–Opera–Koncert byly tři směry činnosti, kterými se orchestr v době svého založení zabýval, a také filosofie, díky které mělo nově zrozené těleso překonat období hospodářské krize. Prostřednictvím nahrávání hudby k většině českých filmů 30. let a pravidelného vystupování v živém vysílání Československého rozhlasu vešel Orchestr F.O.K. ve známost a byla zajištěna jeho ekonomická existence. To umožnilo postupný rozvoj koncertní činnosti, jejímž hlavním protagonistou byl od samého počátku dirigent Dr. Václav Smetáček. Dokázal ve velmi krátké době vybudovat z orchestru velké symfonické těleso schopné umělecky plně obstát v silné domácí konkurenci. V roce 1942 se stal šéfdirigentem orchestru a stál v jeho čele celých 30 let.

Po dlouhodobém úsilí vedení orchestru zřídilo město Praha v roce 1952 po vzoru jiných evropských měst vlastní reprezentační koncertní těleso. Tradiční zkratka byla zachována, nový název orchestru zní Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK. V roce 1957 vyjel orchestr na svá první zahraniční turné (Polsko, Itálie, Rakousko a Německo) a zahájil tak své pravidelné a intenzivní působení na mezinárodní scéně, kde se nepřehlédnutelně etabloval.

Po Smetáčkově odchodu z funkce šéfdirigenta (1942–1972) figuruje v řadě dirigentů především osobnost Jiřího Bělohlávka, jehož šéfdirigentské působení (1977–1990) tvoří významnou etapu z hlediska intenzivního uměleckého rozvoje tělesa. Po něm ovlivnili orchestr například Petr Altrichter (1990–1992), Gaetano Delogu (1995–1998), Serge Baudo (2001–2006) a v neposlední řadě Jiří Kout (2006–2013), Pietari Inkinen (2015–2020) a Tomáš Brauner (šéfdirigentem od roku 2020). Mezi významné české dirigenty, kteří s orchestrem dlouhodobě spolupracovali, patří dále zejména Václav Neumann, Zdeněk Košler a Vladimír Válek.

Umělecké renomé a respekt orchestru spoluvytváří a současně podtrhuje spolupráce s mezinárodně uznávanými dirigenty (Václav Talich, Rafael Kubelík, Karel Ančerl, sir Georg Solti, Seiji Ozawa, Zubin Mehta, sir Charles Mackerras, Gennadij Rožděstvenskij, Eliahu Inbal, Andrej Borejko, Jac van Steen ad.) a špičkovými sólisty (David Oistrach, Isaac Stern, Josef Suk, Vadim Repin, Pinchas Zukerman, Arthur Rubinstein, Rudolf Firkušný, Svjatoslav Richter, Claudio Arrau, Murray Perahia, Ivan Moravec, Garrick Ohlsson, Maurice André, Christian Lindberg, Mstislav Rostropovič, Mischa Maisky, Heinrich Schiff, Katia Ricciarelli, José Cura, Gabriela Beňačková, Eva Urbanová, Peter Dvorský, Thomas Hampson, Ruggero Raimondi, Renée Fleming, Sergei Nakarjakov, Arabella Steinbacher ad.).

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK hostoval ve většině evropských zemí, opakovaně ve Spojených státech amerických, tradičně zajišťuje do Japonska. Navštívil rovněž Jižní Ameriku, Portoriko, Tchaj-wan, Koreu, Turecko, Izrael, Omán, Thajsko, Čínu a další země.

Dlouhou tradici orchestru dokládá také rozsáhlý katalog gramofonových, rozhlasových a televizních snímků, zahrnující česká i světová hudební díla. Většina nahrávek byla pořízena firmou Supraphon, jméno orchestru se však objevuje i na etiketách firem BMG Conifer, Philips, Erato, Universal, Harmonia Mundi (Praga), Victor, Koch International, Panton, Music Vars a dalších. Orchestr rovněž vydal několik nahrávek pod vlastní značkou.

Umělecké vedení orchestru v roce 2022

Od sezóny 2020/2021 vede Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK špičkový český dirigent Tomáš Brauner. FOK je tak takřka jediným z předních českých orchestrů s českým šéfdirigentem. Tomáš Brauner patří k nejvyhledávanějším dirigentům své generace.

Hlavním hostujícím dirigentem FOK byl do konce sezóny 2021/2022 Jac van Steen. Dalšími dirigenty, pod jejichž taktovkou FOK v roce 2022 vystoupil, byli Radek Baborák, Łukasz Borowicz, Marko Ivanović, Kristjan Järvi, Zdeněk Klauđa, Jan Kučera, Ion Marin, Michael Sanderling, Eugene Tzigane, Peter Valentovič, Stanislav Vavřínek, Andrej Borejko nebo José Cura.

Umělecká rada a Unie orchestrálních hudebníků

Umělecká rada je poradním orgánem šéfdirigenta orchestru a ředitele organizace. Jejím hlavním úkolem je konzultace dramaturgického plánu, supervize umělecké činnosti včetně vnitřních organizačních rutin chodu orchestru, vyjadřování se k otázkám angažování zahraničních i domácích sólistů a dirigentů a hodnocení umělecké situace v orchestru. Umělecká rada zahrnuje všechny nejdůležitější zástupce orchestru, tedy koncertní mistry a vedoucí nástrojových skupin. Umělecká rada nemá žádné volené členy. Předsdkyní, kterou si Umělecká rada volí sama ze svého středu, je Liběna Séquardtová.

Vedle Umělecké rady působí v Symfonickém orchestru hl. m. Prahy FOK odborová organizace Unie orchestrálních hudebníků. Ta se vyjadřuje především k pracovním podmínkám členů orchestru a pracovním plánům. **Předsedou** Unie FOK byl po většinu roku 2022 Michal Novák, v posledním čtvrtletí roku převzal jeho roli Matěj Vlček. Spolu se změnou předsedy došlo na konci roku také k **částečné** obměně členů pětičlenného výboru.

Členové orchestru k 31. prosinci 2022

1. housle

Rita Čepurčenko, *koncertní mistr*
Roman Patočka, *koncertní mistr*
Hiroko Takahashi, *zástupce koncertního mistra*
Pavel Šafařík, *zástupce koncertního mistra*
Adéla Vondráčková, *zástupce koncertního mistra*
Jiří Hurník
František Kosina
Maria Ericsson Vlach
Marek Blaha
Kateřina Penková
Světlana Pechoušková
Matěj Vlk
Anna Angheliescu
Monika Urbanová
Radim Šisler
Filip Šilar
Petr Hlaváč
Martin Kameš
Pavel Štecher
Jan Mráček

2. housle

Jakub Marek, *vedoucí skupiny*
Costin Angheliescu, *zástupce vedoucího skupiny*
Zdeněk Jiroušek, *zástupce vedoucího skupiny*
Miloš Havlík
Josef Bauer
Vlasta Beranová
Nila Fleissigová
Vladislava Hořovská
Marie Jírová
Vladimír Kučera
Miluše Skoumalová
Hana Šimečková
Jiljí Teringer
Petr Typolt
Marie Vaňková
Šárka Drančáková
Anna Vaňková

viola

Pavel Peřina, *vedoucí skupiny*
Tomáš Duda, *zástupce vedoucího skupiny*
Jan Nykrýn, *zástupce vedoucího skupiny*
Vladimír Bažant
Alan Melkus
Oldřich Smola
Zuzana Peřinová
Věra Příhodová Binarová
Vladan Malinjak
Vladimír Zajačik
Tomáš Krejbich
Ludmila Topiarzová
Jan Forest

violoncello

Miloš Jahoda, *koncertní mistr*
Jan Chuchro, *zástupce koncertního mistra*
Jaroslav Matějka, *zástupce koncertního mistra*
Richard Žemlička
Petr Malíšek
Věra Anýžová
Michaela Kučerová
Petra Malíšková
Roman Stehlík
Jan Halama
Václav Fleissig

kontrabas

Martin Zelenka, *vedoucí skupiny*
Jan Vokoun, *zástupce vedoucího skupiny*
Lukáš Verner, *zástupce vedoucího skupiny*
Václav Hoskovec
David Fendrych
Jan Buble
Marek Lustig
Vojtěch Marada
Jan Smažík
David Pavelka

flétna

Hana Knauerová, *vedoucí skupiny*
Anna Talácková
Jiří Skuhra, *zástupce vedoucího skupiny*
Martin Klimánek
Petra Hoďánková
Anežka Hessová

hoboj

Liběna Séquardtová, *vedoucí skupiny, koncertní mistr dechové harmonie*
Jurij Likin, *zástupce vedoucího skupiny*
Radim Kocina
Jan Hoďánek
Monika Fürbach Boušková

Klarinet

Matouš Kopáček
Jan Czech
Vlastimil Mareš, *zástupce vedoucího skupiny*
Jaroslav Marek, *vedoucí skupiny*
Miroslav Plechatý

fagot

Václav Fürbach, *vedoucí skupiny*
Petr Sedlák
Petr Němeček
Štěpán Rímský
Jaroslav Jedlička, *zástupce vedoucího skupiny*

lesní roh

Zuzana Ržounková, *zástupce vedoucího skupiny*
Martin Sokol
Petr Hernych, *vedoucí skupiny*
Tomáš Kirschner
Eva Krajhanzlová
Hana Šuková
Petr Zirhut

trubka

Marek Zvolánek, *vedoucí skupiny*
Lubomír Kovařík, *zástupce vedoucího skupiny*
Jakub Doležal
Daniel Tarrant
Miroslav Fejfar

pozoun

Kurt Neubauer
Jiří Novotný, *vedoucí skupiny, zástupce koncertního mistra dechové harmonie*
Václav Ferebauer, *zástupce vedoucího skupiny*
Stanislav Penk
Tomáš Bialko

tuba

Petr Salajka

bicí nástroje

Lubor Krása, *vedoucí skupiny*
Svatopluk Čech, *zástupce vedoucího skupiny*
Martin Kopřiva
David Řehoř
Junko Honda

harfa

Hana Müllerová

klávesové nástroje

Daniela Valtová Kosinová

kustodi orchestru

Pavel Beníšek
Otakar Van Gemund

konkurz na místo stálých hráčů v roce 2022 splnili:

Petr Sedlák (nástup 1. 9. 2022)
Daniel Tarrant (nástup 1. 11. 2022)

členové, kteří v roce 2022 ukončili své působení v orchestru:
Dávid Pollák (31. 1. 2022)
Pavel Peřina (31. 12. 2022)

Komorní hudba

Příspěvková organizace Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK je rovněž tradičním pořadatelem komorních koncertů, sólových recitálů a dalších speciálních a inovativních projektů na různých místech v Praze.

V rámci organizace k tomu byl již v roce 1962 zřízen speciální útvar – Koncertní jednatelství FOK. Jednatelství vzniklo přechodem pořadatelského útvaru někdejšího Kulturního a společenského střediska Obecní dům (později Pražské kulturní středisko). Po organizačních úpravách v roce 2017 bylo Koncertní jednatelství FOK zakomponováno do útvaru dramaturga a přestalo být samostatným organizačním útvarem v rámci FOK.

Komorní projekty FOK zahrnují především dlouhodobě etablované profilové koncertní řady (Světová klavírní tvorba, Stará hudba, Komorní hudba, Obrazy a hudba), které jsou doplňovány o krátkodobější variované řady vytvářené dle aktuálních zájmů publika a preferenčního záměru dané koncertní sezóny (např. Bach – mistr baroka, Beethoven – 250 let génia). Od sezóny 2017/2018 přibyl do nabídky cyklus Slovo a hudba, probíhající ve spolupráci s Divadlem Viola, od sezóny 2019/2020 pak cyklus Varhanní recitály ve spolupráci s Obecním domem a.s.



Projekty pro mladé publikum

Aktivity pro děti a mládež jsou dalším z pilířů činnosti Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK, který se výchově mladého publika věnuje systematicky a je jedním z nejvýznamnějších pořadatelů aktivit pro děti a mládež v České republice.

Do této kategorie projektů patří Hudební klub Fík, cyklus koncertů pro rodiče s dětmi Orchester na dotek a edukativní pořady pro školy FOK pro nové generace. Snahou tvůrců těchto pořadů je populárním a zábavným způsobem podchytit zájem mladých posluchačů o vážnou hudbu. Vzrůstající počet diváků v koncertních sálech svědčí o tom, že zájem o tuto oblast umění je velký.

Hudební klub Fík

Hudební klub Fík zahájil svoji činnost v koncertní sezóně 2007/2008. Od té doby je zájem o členství v klubu stále značný a přesahuje jeho kapacitní možnosti (50 členů).

Je určen pro děti ve věku od 6 do 10 let. Děti se na klubových setkáních, kterých je až 8 v koncertní sezóně a probíhají střídavě v prostorách kostela sv. Šimona a Judy a ve Sladkovského sále Obecního domu, aktivně seznamují nejen s hudbou, ale také s dalšími uměleckými směry, např. výtvarným, divadelním a tanečním. Náplní klubových setkání je bližší seznámení dětí s tématy, kterým se věnují koncerty cyklu Orchester na dotek.

Dětem se v klubu věnují lektorky České Orffovy společnosti.

Orchester na dotek

Cyklus byl poprvé zařazen do koncertních řad Symfonického orchestru hlavního města Prahy FOK v sezóně 2007/2008 a z počátku nesl název Hudba na dotek. Koncerty jsou určeny pro návštěvu rodičů s dětmi a probíhají ve Smetanově síni Obecního domu.

Každý díl je originální a je tematicky provázán s hudbou velikánů české i světové hudby, např. Bedřicha Smetany, Antonína Dvořáka, Leoše Janáčka, Bohuslava Martinů, Josepha Haydna nebo Wolfganga Amadea Mozarta. Aby se udržela pozornost mladého publika je symfonická hudba doplněna hereckými výstupy a moderací se zapojením dirigenta i orchestru. FOK se tak snaží zábavnou a nenucenou formou přiblížit vážnou hudbu mladým posluchačům.

FOK na pořadu dlouhodobě spolupracuje s Konzervatoří Taneční centrum Praha a Gymnáziem a Hudební školou hlavního města Prahy. Díky Konzervatoři ožívá Smetanova síň tanečními výkony jejich studentů, kteří jsou zapojeni do programu. Nejnadanější studenti Gymnázia a Hudební školy hlavního města Prahy mají možnost zapojit se v podobě sólistů a inspirovat tak mladé publikum ke hře na hudební nástroj či zpěvu.

Po skončení cca hodinového hudebně divadelního pořadu mají mladí návštěvníci možnost „dotknout“ se nástrojů symfoniků a pod dohledem hudebníků si na ně zkusit zahrát. Pro mnohé je to první taková možnost a jak se zpětně ukazuje i impuls k tomu začít hrát na hudební nástroj.

FOK pro nové generace

Již takřka šedesát let je Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK jedním z nejvýznamnějších pořadatelů dopoledních koncertů pro školy – *FOK pro nové generace*.

Portfolio nabízených pořadů postihuje široké rozpětí publika od mateřských škol přes základní až po střední školy. Pořady prezentují klasickou hudbu v různých, vždy přístupných a srozumitelných podobách. Hudba se kombinuje s divadelními prvky, prezentuje se formou opery, postihuje různé žánry (např. filmovou hudbu) a formáty, symfonické koncerty i komorní díla, přičemž mezi stálíci patří například Saint-Saënsův Karneval zvířat. Každý koncert má svého průvodce – v minulosti např. Saša Rašilov, Martin Zbrožek, Václav Hudeček, Jiří Stivín, Pavel Šporcl, Miroslav Táborský.

Ve spolupráci s Obecním domem uvádí FOK pravidelně také zážitkové dopoledne Orchestr bez fraku, během kterého studenti navštíví orchestrální zázemí, zkoušku a salonky Obecního domu.

Také generální zkoušky na vybrané symfonické koncerty mají řadu pravidelných příznivců, a to nejen díky atraktivnímu programu a krásnému prostředí Smetanovy síně Obecního domu, ale především díky možnosti vhlédnout do hudby, který studentům zprostředkuje krátký úvod, jehož autorem i oceňovaným interpretem je dramaturg orchestru Martin Rudovský.

Kostel sv. Šimona a Judy

Barokní kostel sv. Šimona a Judy je nejvýznamnějším prostorem pro koncerty komorní hudby v pořadatelské režii Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK. Organizace tu dále realizuje podstatnou část svých projektů pro děti a mládež, sídlí tu Nadace Jiřího Kouta a v neposlední řadě FOK pronajímá kostel ve volných termínech dalším renomovaným pořadatelům koncertních a kulturních akcí, ale třeba také k promócím vysokých škol. Kostel sv. Šimona a Judy je příležitostně využíván i pro výstavy, audio a video nahrávání, rozhlasové a televizní přenosy.

Původně značně zanedbaný objekt kostela, který sloužil mnoho let jako depozitář, byl hlavním městem Prahou v letech 1989–1993 rozsáhle zrekonstruován a 29. srpna 1993 zprovozněn jako koncertní síň s kapacitou 400 míst. Rekonstrukce pomohla vytvořit v historických prostorách i profesionální zázemí, včetně podlahového topení, které umožňuje celoroční provoz. Po roce 1989 kostel sv. Šimona a Judy restituoval Hospitálský řád sv. Jana z Boha – Milosrdní bratři a Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK ho využíval na základě dlouhodobé nájemní smlouvy.

Na podzim roku 2020 se kostel stal opět majetkem hlavního města Prahy a to FOK otevřelo nové programové a projektové perspektivy.

Spolupráce se zřizovatelem

Spolupráce Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK se zřizovatelem, kterým je hlavní město Praha, opakovaně dosahuje zcela vzorových parametrů, jde o partnerství v nejlepší slova smyslu.

FOK dlouhodobě spolupracuje i s dalšími organizacemi zřizovanými Hlavním městem Prahou (a MK ČR) a také s těmi, které HMP podporuje svými granty. V roce 2022 pokračovala mj. úspěšná spolupráce s divadlem Viola či Národní galerií v Praze.

Značkou Premium partner FOK demonstruje orchestr své vztahy také s Obecním domem, a.s. Společnou akcí obou institucí je vytvoření cyklu varhanních recitálů, který nejen rozšiřuje kulturní nabídku v našem hlavním městě, ale je také zárukou péče o v českém kontextu zcela unikátní varhany ve Smetanově síni Obecního domu.



III. Koncertní, umělecká a produkční činnost v roce 2022

Symfonické koncerty

Symfonické koncerty pořádané ve vlastní režii tvoří dominantní náplň práce orchestru. FOK tradičně zve do svých sezón významné světové i domácí sólisty a dirigenty a nabízí bohatou dramaturgii. Koncerty jsou děleny do 4 abonentních řad a doplněny množstvím mimořádných koncertů. Těmi nejpodstatnějšími symfonickými koncerty, které se v roce 2022 podařilo uskutečnit, jsou tyto:

Leden

Novoroční koncert

Konečně zase po dvou letech proběhl Novoroční koncert s návštěvníky v sále (a zcela vyprodaný). Tradiční slavnostní program – kompletní Slovenské tance Antonína Dvořáka – provedl šéfdirigent Tomáš Brauner.

Únor

Koncerty s Eugenem Tziganem

Původním dirigentem na programu s Mozartovou a Šostakovičovou hudbou měl být Andrej Borejko, bohužel však na poslední chvíli onemocněl. Bohudík však za něj zaskočil vynikající japonsko-americký dirigent Eugene Tzigane. Jeho setkání s orchestrem byl velký zážitek. Klavírním sólistou, za podpory Polského institutu, byl virtuóz Rafał Blechacz.

Finsko-ruský program

V polovině měsíce proběhly ještě dva další pamětihodné koncerty, když poprvé orchestr dirigoval slavný estonský dirigent Kristjan Järvi. Na programu byla jeho skladba, ale také Pärtova, Prokofjevova a Čajkovského. Sólistou těchto dvou večerů byl ruský klavírní virtuóz Vadim Repin.

Březen

Karel Husa a Pinchas Zukerman

V koncertech na úvod měsíce vzdal orchestr hold slavnému českému skladateli Karlu Husovi (1921–2016), kvůli pandemii o rok později, než bylo v plánu. Zaznělo jeho rané dílo Tři fresky a bylo uvedeno na trh CD s jeho třemi významnými skladbami. Program měl také světoznámé sólisty: houslistu Pinchase Zukermana a jeho ženu violoncellistku Amandu Forsyth.

Koncert ke 100 letům Zdeňka Lišky

V březnu 2022, kdy by se největší zjev české filmové hudby Zdeněk Liška dožil sta let, Pražští symfonikové uspořádali koncert k jeho počtě. Zazněly melodie z významných filmů, především pak audiovizuální projekt k hudbě z filmu Marketa Lazarová. Dirigoval Radek Baborák, zpívali Lada Bočková, a Josef Moravec, na klavír hrál Ivo Kahánek, recitovali Antonie Formanová, Petra Špalková a Alois Švehlík. Projekt v režii Petra Ostrouchova měl velký mediální zásah.

Koncerty s Lukášem Vondráčkem

Na konci měsíce se k FOK vrátil současný nejvýznamnější český klavírista Lukáš Vondráček a také po několika covidových letech hlavní hostující dirigent orchestru Jac van Steen. K počtě 200 letům Césara Francka zněla jeho báseň Psyché. Dále na programu zazněl Janáček a Dvořák.

Duben

Don Juan s Michaelem Sanderlingem

Začátkem měsíce se k orchestru vrátil vynikající německý dirigent Michael Sanderling s unikátním programem: téma Dona Juana ve zhudebnění R. Strausse, W. A. Mozarta a W. Braunfelse.

Velikonoční Stabat Mater

Konečně po dvou letech také zaznělo Dvořákovy Stabat Mater, které FOK tradičně zařazuje na program o Velikonocích. Dirigoval polský maestro Łukasz Borowicz.

Svatební košile

Na konci měsíce zazněla Dvořákova významná kantáta podle K. J. Erbena Svatební košile. Provedení vedl šéfdirigent Tomáš Brauner, zpívali přední čeští pěvci Kateřina Kněžíková, Aleš Briscoin a Svatopluk Sem.

Květen

Mahler a Jac van Steen

Druhým setkáním s Jac van Steenem v sezóně pro FOK symbolicky skončil čas pandemie, neboť to bylo právě zkoušení a chystané provedení Mahlerovy Páté symfonie, které bylo přerušeno prvním lockdownem v březnu 2020. V květnu 2022 symfonie konečně zazněla v plné kráse.

Červen

„Žhavé“ koncerty s Pavlem Šporcem

Pod vedením Petera Valentoviče (náhradník za nemocného Rastislava Štúra) zazněla „cikánská“ hudba Bély Bartóka, Pabla de Sarasate, Zoltána Kodályho a Maurice Ravela. Ve dvou kusech se zaskvěl virtuóz Pavel Šporcl.

Slavnostní závěrečné koncerty

Abonentní sezóny ukončily slavnostní program s šéfdirigentem Tomášem Braunerem a hvězdným americkým barytonistou Thomasem Hampsonem. V pražské premiéře zazněl písňový cyklus věnovaný Praze Lingua Angelorum od současné české skladatelky Sylvie Bodorové. Druhá půlka patřila blyštivé Šeherezádě Rimského-Korsakova.

Léto přichází s Hradišťanem

V závěru sezóny se uskutečnil za obrovského zájmu médií, slavnostní koncert Jiřího Pavlici se souborem Hradišťan. Koncert byl poděkováním dobrovolníkům, pomáhajícím při uprchlické krizi způsobené ruskou agresí na Ukrajině.

Tomáš Klus & FOK

Po několika zrušených termínech kvůli covidu se konečně podařilo uskutečnit mimořádný koncert našeho orchestru s písničkářem Tomášem Klusem.

Srpen

Open-air koncerty ve Valdštejské zahradě

Dirigoval a slovem provázel Marko Ivanović; koncerty ve spolupráci se Senátem Parlamentu ČR a pod záštitou Jiřího Drahoše.

Září

Ze školy na klasiku – koncert k zahájení školního roku jako nová tradice

Nově vzniklá tradice koncertů pro rodiče s dětmi na první školní den byla tento rok v režii průvodce a dirigenta Marko Ivanoviče a průvodkyně Johanou Schmidtmajerovou. Návštěvníci si mohli užít nestárnoucí večerníčekové příběhy o Krtkovi s živou hudbou Vadima Petrova.

Zahajovací abonentní koncerty 88. sezóny

Prestižní a velmi sledovaný oficiální vstup do koncertní sezóny dirigoval šéfdirigent Tomáš Brauner. Vedle Beethovenovy Deváté symfonie „s Ódou na radost“ s mezinárodní sestavou sólistů zazněla světová premiéra skladby Praga Arcana věnovaná orchestru, jejímu šéfdirigentovi, ale především Praze. Autorem je skladatel Jan Ryant Dřízal a její první provedení mělo veliký úspěch a ohlas. Praga Arcana navazuje na výzvu orchestru a jejího šéfdirigenta ke vzniku **nových kompozic věnovaných Praze** (V minulých letech zazněly již Pražské metamorfózy Petra Wajsara s on-line premiérou v květnu 2021, Pražská kavárna Ondřeje Brouska, již živě v listopadu 2021.) Program byl věnován českému předsednictví v Radě Evropské unie.

Říjen

Koncerty s Maestrem Ionem Marinem

Po prvním úspěšném setkání na festivalu Pražské jaro 2021 se k orchestru, tentokrát do abonentní řady, vrátil světoznámý maestro Ion Marin. Zněla symfonie Antona Brucknera, sólistou v Mendelssohnově houslovém koncertu byl nový koncertní mistr FOK Roman Patočka.

Program s Jiřím Bártou

Další abonentní koncerty v polovině měsíce patřily známému českému violoncellistovi Jiřímu Bártovi. Strhující hudbu Edwarda Elgara a Sergeje Prokofjeva dirigoval Tomáš Brauner.

Koncert pro republiku

Tradiční slavnostní provedení Smetanovy Mé vlasti, tentokrát pod taktovkou hlavního hostujícího dirigenta Jac van Steena.

Listopad

Objevné koncerty s Pavlem Šporclem

Koncerty s Pavlem Šporclem navázaly na společné natáčení v lednu a v březnu roku 2022, kdy vznikla premiérová nahrávka houslového koncertu „českého Paganiniho“ Jana Kubelíka. Stejně jako natáčení i listopadový program vedl šéfdirigent Tomáš Brauner. I se zbytkem programu se myslelo na slavnou hudební rodinu Kubelíků, zejména pak na dirigenta Rafaela.

Prosinec

Vánoce v Paříži

Druhý návrat Jac van Steena do sezóny 2022/2023 se nesl ve znamení pařížské vánoční atmosféry, kde zní hudba Poulencova a Mozartova. Na klavír hrála Angela Hewitt, zpívala Marie Fajtová. Slavnostní počín podtrhnul Pražský filharmonický sbor.

Happy Birthday, José

V půlce prosince přivítal FOK svého někdejšího rezidenčního umělce, světoznámého operního pěvce, skladatele a dirigenta José Curu. Ten předvedl plně svou univerzálnost. Zdatně mu sekundovaly pěvkyně Polina Pastirchak a Ester Pavlů.

Kouzelná Rybovka Matěje Formana pro UNICEF

Díky velkolepému úspěchu Kouzelné Rybovky v roce 2021 došlo k přenesení projektu i na velké pódium Smetanovy síně Obecního domu, kde byl rovněž zcela vyprodán a úspěšný. Samozřejmě nemohli chybět sólisté, Kühnův smíšený sbor, komorní orchestr FOK, dirigent Zdeněk Klauza, režisér Matěj Forman a jeho spolupracovníci z Divadla Lampion.

Vystoupení orchestru pro jiné pořadatele a zahraniční zájezdy

V roce 2022 účinkoval orchestr na mnoha koncertech pro externí pořadatele. Jejich výčet je dále uveden v chronologickém pořadí. Vesměs se jedná o akce, na kterých FOK účinkuje zcela pravidelně či přinejmenším opakovaně. Mimořádným počinem roku 2022 bylo ale účinkování v rámci jednoho z nejrenomovanějších německých festivalů, Schleswig-Holstein Musik Festivalu. Tímto prestižním koncertem FOK de facto zahájil svoji 88. koncertní sezónu (2022/2023).

Smetanovské dny, Měšťanská beseda, Plzeň

17. 3. 2022

Josef Suk: Fantastické scherzo, op. 25

Bohuslav Martinů: Kouzelné noci H. 119

Hector Berlioz: Fantastická symfonie op. 14

Kateřina Kněžíková, soprán

Tomáš Brauner, dirigent

Koncert Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy, Smetanova síň, Obecní dům, Praha

21. 4. 2022

Orchestr doprovází talentované žáky GMHŠ

Koncert pro EO.N, Rudolfinum, Praha

10. 5. 2022

Petr Wajsar: Pražské metamorfózy

Antonín Dvořák: Houslový koncert

Roman Patočka, housle

Tomáš Brauner, dirigent

Pražské jaro, Smetanova síň, Obecní dům, Praha

29. 5. 2022

Rafael Kubelík: Sekvence

Erich Wolfgang Korngold: Lieder des Abschieds op. 14

Vítězslav Novák: Pan op. 43

Gerhild Romberger, alt

Petr Popelka, dirigent

Smetanova Litomyšl

20. a 21. 6. 2022

Svatojánské vigilie a Pocta Janu Skácelovi

Hradišťan

Sbor Žerotín Olomouc

Stanislav Vavřínek, dirigent

Schleswig-Holstein Musik Festival, Elbphilharmonie Hamburg

23. 8. 2022

Johannes Brahms: Akademická slavnostní předehra op. 80

Antonín Dvořák: Koncert pro violoncello h moll op. 104

Max Bruch: Symfonie č. 1 Es Dur op. 28

Anastasia Kobekina, violoncello

Tomáš Brauner, dirigent

Koncert pro Dárce krve, kostel sv. Šimona a Judy, Praha

27. 9. 2022

Johannes Brahms: Variace na Haydna, op. 56

Tomáš Brauner, dirigent

Koncert pro Arcidiecézní charitu Praha, Smetanova síň, Obecní dům, Praha

31. 10. 2022

Ludwig van Beethoven: Symfonie č. 9, 4. věta

Tomáš Brauner, dirigent

Je dobrým znamením, že se postupně daří sjednávat obnovení dalších zahraničních angažmá, zejména v Evropě, Japonsku a Jižní Koreji.

Nahrávací činnost orchestru

V lednu a březnu 2022 nahrával orchestr s dirigentem Tomášem Braunerem a sólistou na housle Pavlem Šporclem CD Pocta Janu Kubelíkovi, Jan Kubelík – Houslový koncert č. 1 C dur, Felix Mendelssohn-Bartholdy – Houslový koncert e moll op. 64.

V lednu, září a listopadu 2022 nahrával orchestr s dirigentem Tomášem Braunerem CD Praha, J. Suk – Praga, O. Ostrčil – Pohádka o Šemíkovi op. 3, B. Smetana – Vyšehrad, A. Dvořák – Můj domov op. 62, B. Smetana – Pražský karneval, A. Dvořák – Fanfáry k zahájení Zemské jubilejní výstavy.

V listopadu 2022 byl pořízen Záznam abonentního koncertu C2/D2, které byly realizovány 9. 11. a 10. 11. 2022, B. Martinů – Symfonie č. 4 H 305.

Komorní hudba

Příspěvková organizace Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK je rovněž tradičním pořadatelem komorních koncertů, sólových recitálů a dalších speciálních a inovativních projektů. Nejvýznamnějším prostorem pro jejich pořádání je barokní kostel sv. Šimona a Judy.

Z cyklu **Světová klavírní tvorba** pořádaných v sále Rudolfiny zaznělo 6 recitálů, např. recitál vynikajícího ruského klavíristy Alexandra Melnikova, polského Rafała Blechacz, či výjimečný dvojrecitál francouzských velikánů – klavíristy Érica Le Sage a varhaníka Oliviera Latryho. Zcela mimo kategorie byl však listopadový recitál legendárního Grigorije Sokolova (koprodukční projekt ve spolupráci s MHF Pražské jaro).

V rámci cyklu **Stará hudba** provedl Ensemble Tourbillon mystické Buxtehudeho dílo Membra Jesu Nostri, Schola Gregoriana Pragensis s Jiřím Bártou zase prozkoumávali vztah mezi gregoriánským chorálem a současnou tvorbou. Podzim patřil jasně barokním gigantům – Bachovi, Telemannovi a Händelovi, ať už v podání ansámblu Musica Florea v čele se čtyřmi cembalisty nebo Ensemblu Inégal, který provedl vzácně uváděné Chandos Anthems.

Řada **Komorní hudba** byla obohacena skladatelským večerem Kryštofa Mařatky, zaznělo také (na Velikonoce 2022) expresivní Rybovo Stabat Mater, stejný ansámbl L. Armonia Terrena pod vedením Zdeňka Klauďy ještě v obnovené premiéře provedl Symfonii e moll „ztraceného“ rodáka Václava Jindřicha Veita. Zazněly také dva houslové recitály nastupující generace virtuózů: Julie Svěcené a Milana Al-Ashhaba.

V roce 2022 pokračoval cyklus **Obrazy a hudba** v prostorách Anežského kláštera ve spolupráci s Národní galerií v Praze, v jehož rámci vystoupil např. Epoque quartet s Janem Kučerou, nebo Vojta Nýdl s Beatou Hlavenkovou.

Pětí pořady (jedním přeloženým z roku 2021) pokračoval komorní cyklus hudebně-literárních večerů s názvem **Slovo a hudba**: verše i další texty za doprovodu vytříbené hudby recitovali a četli např. Igor Orozovič (Beethoven), David Prachař (Nezval), Jiří Lábus (Hanzelka/Zikmund) nebo Ondřej Brousek (Mozart).

V roce 2022 proběhly ve Smetanově síni Obecního domu dva **varhanní recitály**; na místní jedinečné varhany preludoval zástupce české školy Aleš Bárta, z německého Špýru dorazil vynikající Markus Eichenlaub.

Pokračoval také (i v kostele sv. Šimona a Judy) projekt s názvem **Kouzelná Rybovka Matěje Formana**: scénické ztvárnění Rybovy České mše vánoční se sólisty, Kühnovým smíšeným sborem a Barokním orchestrem Pražské konzervatoře, pod hudebním vedením Zdeňka Klauďy a Jakuba Kydlíčka.

Edukace a projekty pro mladé publikum

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK se systematicky věnuje výchově mladého publika. Mezi projekty této kategorie patří zejména **Hudební klub Fík**, cyklus koncertů pro rodiče s dětmi **Orchestr na dotek** a edukativní pořady Koncertního jednateřství **FOK pro nové generace**. Snahou tvůrců těchto pořadů je populárním a zábavným způsobem podchytit zájem mladých posluchačů o vážnou hudbu. Vzrůstající počet diváků v koncertních sálech svědčí o tom, že zájem o tuto oblast umění je velký.

V roce 2022 se uskutečnila setkání Hudebního klubu Fík v únoru, v dubnu, v říjnu a prosinci. Únorová setkání proběhlo 12. 2. v kostele sv. Šimona a Judy a 26. 2. ve Sladkovského sále a Smetanově síni Obecního domu. Obsahem setkání Hudebního klubu Fík bylo seznámit děti s hudbou Petra Iljiče Čajkovského. Dubnová setkání proběhla 9. 4. v kostele sv. Šimona a Judy a 23. 4. ve Sladkovského sále a Smetanově síni Obecního domu. Blok těchto pořadů byl věnován hudbě impresionistické Claude Debussyho a Maurice Ravela. Pro tyto dva bloky byla autorem scénářů i režisérem koncertů Klára Boudalová, moderátory Anna Jiřina Daňhelová a Radomír Švec, dirigentem koncertů Jan Kučera. Na koncertech FOK spolupracoval také s Gymnáziem a Hudební školou hlavního města Prahy.

Pro druhé pololetí roku se však ujal scénáře matador dětských pořadů Jiří Chalupa, moderátorských úloh se zmocnili Johana Schmidtmajerová a Marek Němec a dirigentem zůstal osvědčený Jan Kučera. Na koncertech FOK nadále spolupracoval také s Gymnáziem a Hudební školou hlavního města Prahy. Říjnové setkání proběhlo 1. 10. v kostele sv. Šimona a Judy a 15. 10. ve Sladkovského sále a Smetanově síni Obecního domu. Obsahem dalších setkání Hudebního klubu Fík bylo seznámit děti s hudbou, která patří k Domovu. Prosincové setkání proběhlo 3. 12. v kostele sv. Šimona a Judy a 17. 12. 2022 ve Sladkovského sále a Smetanově síni Obecního domu. Blok těchto pořadů byl věnován hudbě, kterou můžeme zaslechnout v naší ulici. Dětem se v klubu vždy věnovaly lektorky České Orffovy společnosti.

V rámci cyklu **Orchestr na dotek** zrealizoval Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK pro své mladší posluchače a jejich rodiče plně 4 koncerty – 26. 2., 23. 4., 15. 10. a 17. 12. 2022. Program byl zaměřen na velikány světové hudby: Petra Iljiče Čajkovského, Claude Debussyho, Maurice Ravela, na podzim pak měly pořady nové sezóny se souhrnným názvem **Hudba kouzelnice** podtituly **Domov a V naší ulici**. Dirigentem koncertů byl Jan Kučera. Spolupráci na koncertech přislíbili, jako v předešlých sezónách, Konzervatoř Taneční centrum Praha a Gymnázium a Hudební škola hlavního města Prahy.

V nabídce malým posluchačům byly také další zajímavé akce, např. interaktivní víkend „Klasika všemi smysly – Hudební imaginárium“ v kostele sv. Šimona a Judy, jehož se zúčastnila téměř stovka dětí s doprovodem. Šlo o inspirativní výlet do poetického světa výtvarného umění a hudební imaginace v sérii tvořivých workshopů, to vše pod taktovkou Matěje Formana. Přibyl také workshop s významnou osobností orchestru, hornistou Tomášem Kirschnerem s názvem **Orchestr aneb Zahrajme si společně**. Pokračovaly také úspěšné procházky Prahou za Mozartem a Beethovenem.

Veřejné generální zkoušky a besedy před koncerty

Jako svého druhu náhled do práce orchestru a atraktivní alternativu večerních koncertů, určenou zejména studentům a seniorům, nabízí FOK možnost navštívit vybrané dopolední veřejné generální zkoušky. V roce 2022 jich proběhlo šest, a to 9. února (Eugene Tzigane), 16. února (Kristjan Järvi), 30. března (Jac van Steen), 12. dubna (Stabat Mater), 19. října (Tomáš Brauner) a 27. října (Koncert pro republiku).

Před vybranými koncerty již tradičně probíhají také veřejné besedy dramaturga FOK s protagonisty koncertů, zejména dirigenty a sólisty. Konají se hodinu před začátkem koncertu v Cukrárně Obecního domu, resp. v kostele svatých Šimona a Judy v rámci komorních řad. V roce 2022 jich bylo uspořádáno celkem 16 včetně komorních řad.

Přehled koncertů pořádaných FOK v roce 2022

1. 1. 2022 • Smetanova síň, Obecní dům

NOVOROČNÍ KONCERT

ANTONÍN DVOŘÁK Slovanské tance op. 46 a 72

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Tomáš BRAUNER | dirigent

6. 1. 2022 • Klášter sv. Anežky České

EPOQUE QUARTET – FILM, JAZZ, KLASIKA

JAN KUČERA Sluneční hodiny, Pljeskavica, Zrození, EQ 15

DJANGO REINHARDT Minor Swing

JOHN WILLIAMS Schindlerův seznam

OLIVER NELSON Stolen Moments

ÁSTOR PIAZZOLLA Adios Nonino, Libertango

Jan KUČERA | klavír

EPOQUE QUARTET

David POKORNÝ | 1. housle, Vladimír KLÁNSKÝ | 2. housle

Vladimír KROUPA | viola, Vít PETRÁŠEK | violoncello

8. 1. 2022 • Dvořákova síň, Rudolfinum

ALEXANDER MELNIKOV – KLAVÍRNÍ RECITÁL

WOLFGANG AMEDEUS MOZART

Fantazie d moll K 397

Sonáta č. 12 F dur K 332

Adagio h moll K 540

Fantazie c moll K 396

Fantazie c moll K 475

Sonáta č. 14 c moll K 457

Alexander MELNIKOV | klavír

18. 1. 2022 • Kostel sv. Šimona a Judy

JULIE SVĚCENÁ – HOUSLOVÝ RECITÁL

PETR EBEN Sonatina semplice

JOHANN SEBASTIAN BACH Ciaconna z Partity č. 2 d moll BWV 1004

LEOŠ JANÁČEK Sonáta pro housle a klavír

CÉSAR FRANCK Sonáta pro housle a klavír A dur

Julie SVĚCENÁ | housle

Václav MÁCHA | klavír

25. 1. 2022 • Kostel sv. Šimona a Judy

BACH À LA CAFÉ ZIMMERMANN

JOHANN SEBASTIAN BACH

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

WOLFGANG AMADEUS MOZART

CAFÉ ZIMMERMANN

Céline FRISCH | cembalo, Pablo VALETTI | housle

Karel VALTER | traverso, Petr SKALKA | violoncello

27. 1. 2022 • Divadlo Viola

MOJI PŘÁTELÉ

JAKUB DEML Moji přátelé

CLAUDE DEBUSSY

JOSEF SUK

ARVO PÄRT

GAETANO PUGNANI

Andrea ČERNÁ | mluvené slovo

Petr HERYNEK | odborný komentář

DUO BEAUTIFUL STRINGS

Monika URBANOVÁ | housle, Hedvika MOUSA BACHA | harfa

9. 2. 2022 & 10. 2. 2022 • Smetanova síň, Obecní dům

RAFAŁ BLECHACZ & MOZART

WOLFGANG AMADEUS MOZART Koncert pro klavír a orchestr č. 24 c moll K 491

DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ Symfonie č. 10 e moll op. 93

Rafał BLECHACZ | klavír

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Eugene TZIGANE | dirigent

15. 2. 2022 • Kostel sv. Šimona a Judy

BUXTEHUDE – MYSTICKÝ VEČER

DIETERICH BUXTEHUDE Membra Jesu Nostri BuxWV 75

Céline SCHEEN | soprán

Barbora KABÁTKOVÁ | soprán

Damien GUILLON | alt, umělecký vedoucí

Ondřej HOLUB | tenor

Jaromír NOSEK | bas

ENSEMBLE TOURBILLON

16. 2. 2022 & 17. 2. 2022 • Smetanova síň, Obecní dům

KRISTJAN JÄRVI & VADIM REPIN

KRISTJAN JÄRVI Polární záře (česká premiéra)
SERGEJ PROKOFJEV Koncert pro housle a orchestr č. 2 g moll op. 63
ARVO PÄRT Labutí píseň
PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ Sněhurka, suite ze scénické hudby (arr. Kristjan Järvi)

Vadim REPIN | housle
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Kristjan JÄRVI | dirigent

24. 2. 2022 • Divadlo Viola

ROMAIN ROLLAND O BEETHOVENOVÍ

ROMAIN ROLLAND Život Beethovenův
LUDWIG VAN BEETHOVEN Smyčcový kvartet č. 3 D dur op. 18 „Lobkovický“

Igor OROZOVIČ | mluvené slovo
EVE QUARTET
Marie JÍROVÁ | 1. housle, **Vladislava HOŘOVSKÁ** | 2. housle, **Zuzana PEŘINOVÁ** | viola,
Petra MALÍŠKOVÁ | violoncello

26. 2. 2022 • Smetanova síň, Obecní dům

ORCHESTR NA DOTEK – PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ

Radomír ŠVEC | Běda
Anna Jiřina DAŇHELOVÁ | Betty
HUDEBNÍ KLUB FÍK
KONZERVATOŘ TANEČNÍ CENTRUM PRAHA
GYMNÁZIUM A HUDEBNÍ ŠKOLA HL. M. PRAHY
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Jan KUČERA | dirigent

1. 3. 2022 • Kostel sv. Šimona a Judy

DUMKY A BÁCHORKY

ANTONÍN DVOŘÁK Klavírní trio č. 4 „Dumky“ op. 90 (arr. Kryštof Mařatka)
KRYŠTOF MAŘATKA Báčorky pro violu, klarinet, klavír a soubor českých lidových nástrojů;
Vzlet pro klarinet sólo; Labyrint pro violu sólo

Jitka HOSPROVÁ | viola
Jan MACH | klarinet
Kryštof MAŘATKA | klavír, lidové nástroje

2. 3. 2022 & 3. 3. 2022 • Smetanova síň, Obecní dům

PINCHAS ZUKERMAN

KAREL HUSA Tři fresky op. 7
JOHANN SEBASTIAN BACH Koncert pro housle a orchestr a moll BWV 1041
RICHARD STRAUSS Don Quixote, fantastické variace na téma rytířské postavy op. 35

Pinchas ZUKERMAN | housle, viola
Amanda FORSYTH | violoncello
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Tomáš BRAUNER | dirigent

12. 3. 2022 • Dvořákova síň, Rudolfinum

RAFAŁ BLECHACZ – KLAVÍRNÍ RECITÁL

JOHANN SEBASTIAN BACH Partita č. 2 c moll BWV 826
LUDWIG VAN BEETHOVEN Sonáta č. 5 c moll op. 10 č. 1
LUDWIG VAN BEETHOVEN 32 variací c moll na vlastní téma
CÉSAR FRANCK Preludium, fuga a variace op. 18
FRYDERYK CHOPIN Sonáta č. 3 h moll op. 58

17. 3. 2022 • Klášter sv. Anežky České

PÍSNĚ SLADKÉ FRANCIE

SERGEJ PROKOFJEV Předehra na hebrejská témata op. 34
MAURICE RAVEL Trois poèmes de Stéphane Mallarmé
JAN NOVÁK VII Metamorphoses in Pastorale L. v. Beethoven
DARIUS MILHAUD Machines agricoles op. 56

Markéta CUKROVÁ | alt
Stanislav GALLIN | klavír
JUVENTUS COLLEGIUM FOK

23. 3. 2022 • Smetanova síň, Obecní dům

ZDENĚK LIŠKA – MISTR FILMOVÉ HUDBY

ZDENĚK LIŠKA

Suity z filmů a projektů: Marketa Lazarová, Tam na konečné, Smrt si říká Engelchen, Čest a sláva, Spalovač mrtvol, Mramorový palác – Velká civilizace, Muzeum 6. Bahmana

Ivo KAHÁNEK | klavír
Lada BOČKOVÁ, Josef MORAVEC | zpěv
Alois ŠVEHLÍK, Petra ŠPALKOVÁ, Antonie FORMANOVÁ | mluvené slovo
KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR, Jaroslav BRYCH | sbormistr
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Radek BABORÁK | dirigent

30. 3. 2022 & 31. 3. 2022 • Smetanova síň, Obecní dům

LUKÁŠ VONDRÁČEK & DVOŘÁK

LEOŠ JANÁČEK Šumařovo dítě, symfonická báseň
CÉSAR FRANCK Psyché, symfonická báseň
ANTONÍN DVOŘÁK Koncert pro klavír a orchestr g moll op. 33

Lukáš VONDRÁČEK | klavír
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Jac van STEEN | dirigent

6. 4. 2022 & 7. 4. 2022 • Smetanova síň, Obecní dům

DON JUAN !!!

WALTER BRAUNFELS Don Juan, variace pro orchestr op. 34
WOLFGANG AMADEUS MOZART Předehra k opeře Don Giovanni
RICHARD STRAUSS Don Juan, symfonická báseň op. 20

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Michael SANDERLING | dirigent

10. 4. 2022 • Smetanova síň, Obecní dům

ALEŠ BÁRTA – VARHANNÍ RECITÁL

JOHANN SEBASTIAN BACH
MAX REGER
CÉSAR FRANCK
OLIVIER MESSIAEN

Aleš BÁRTA | varhany

12. 4. 2022 • Kostel sv. Šimona a Judy

JAKUB JAN RYBA – STABAT MATER

JAKUB JAN RYBA Stabat mater

Slávka ZÁMEČNÍKOVÁ | soprán, Markéta CUKROVÁ | alt
Dean POWER | tenor, Roman HOZA | bas
L'ARMONIA TERRENA
L'ARMONIA VOCALE
Zdeněk KLAUDA | dirigent

13. 4. 2022 • Smetanova síň, Obecní dům

STABAT MATER

ANTONÍN DVOŘÁK Stabat mater op. 58

Marie FAJTOVÁ | soprán, Jana SÝKOROVÁ | alt
Ludovít LUDHA | tenor, Martin BÁRTA | bas
KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR, Jaroslav BRYCH | sbormistr
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Łukasz BOROWICZ | dirigent

21. 4. 2022 • Divadlo Viola

JIŽNÍ AMERIKOU

JIŘÍ HANZELKA / MIROSLAV ZIKMUND
Jižní Amerikou

ÁSTOR PIAZZOLLA
JOSÉ BRAGATO

Jiří LÁBUS | mluvené slovo
Milan ŘEHÁK | akordeon
Petr NOUZOVSKÝ | violoncello

23. 4. 2022 • Smetanova síň, Obecní dům

ORCHESTR NA DOTEK – MAURICE RAVEL & CLAUDE DEBUSSY

Radomír ŠVEC | Běďa
Anna Jiřina DAŇHELOVÁ | Betty
HUDEBNÍ KLUB FÍK
KONZERVATOŘ TANEČNÍ CENTRUM PRAHA
GYMNÁZIUM A HUDEBNÍ ŠKOLA HL. M. PRAHY
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Jan KUČERA | dirigent

26. 4. 2022 • Kostel sv. Šimona a Judy

DIALOG HLASU A STRUN

GREGORIÁNSKÝ CHORÁL A RANÁ POLYFONIE
ARVO PÄRT
SOFIA GUBAJDULINA
ZOLTÁN KODÁLY
JOHANN SEBASTIAN BACH
IMPROVIZACE

Jiří BÁRTA | violoncello
SCHOLA GREGORIANA PRAGENSIS
David EBEN | umělecký vedoucí

27. 4. 2022 & 28. 4. 2022 • Smetanova síň, Obecní dům

DVOŘÁK – SVATEBNÍ KOŠILE

ANTONÍN DVOŘÁK Svatební košile, kantáta na text Karla Jaromíra Erbena op. 69

Kateřina KNĚŽÍKOVÁ | Dívka
Aleš BRISCEIN | Umrlec
Svatopluk SEM | Vypravěč
PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR
Lukáš KOZUBÍK | sbormistr
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Tomáš BRAUNER | dirigent

4. 5. 2022 & 5. 5. 2022 • Smetanova síň, Obecní dům
MAHLER – SYMFONIE Č. 6

GUSTAV MAHLER Symfonie č. 6 a moll „Tragická“

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Jac van STEEN | dirigent

7. 5. 2022 • Dvořákova síň, Rudolfinum
ADAM SKOUMAL – KLAVÍRNÍ RECITÁL

JOHANN SEBASTIAN BACH Largo ze Sonáty BWV 529 (arr. Samuil Feinberg)
LUDWIG VAN BEETHOVEN Sonáta č. 30 E dur op. 109
ROBERT SCHUMANN Novelletty op. 21 č. 2 a č. 8
JOSEF SUK Jaro op. 22a
ADAM SKOUMAL Berceuse; Historky ze staré Prahy

Adam SKOUMAL | klavír

10. 5. 2022 • Kostel sv. Šimona a Judy
SEDLÁČKOVO KVARTETO

RAFAEL KUBELÍK Smyčcový kvartet č. 2
PETR HORA A Big Wheel of a falling Spirit
FRANZ SCHUBERT Smyčcový kvartet č. 14 d moll „Smrt a dívka“ D 810

SEDLÁČKOVO KVARTETO
Michal SEDLÁČEK | 1. housle, Jan MACEČEK | 2. housle
Tomáš KREJBICH | viola, Matěj ŠTĚPÁNEK | violoncello

8. 6. 2022 & 9. 6. 2022 • Smetanova síň, Obecní dům
V RYTMU VÁŠNĚ

BÉLA BARTÓK Rumunské lidové tance
PABLO DE SARASATE Fantazie na Bizetovu Carmen op. 25; Cikánské melodie op. 20
ZOLTÁN KODÁLY Tance z Galanty
MAURICE RAVEL Bolero

Pavel ŠPORCL | housle
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Rastislav ŠTŮR | dirigent

15. 6. 2022 & 16. 6. 2022 • Smetanova síň, Obecní dům
THOMAS HAMPSON PRAZE

SYLVIE BODOROVÁ Lingua angelorum, cyklus písní
NIKOLAJ RIMSKIJ-KORSAKOV Šeherezáda, symfonická suita op. 35

Thomas HAMPSON | baryton
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Tomáš BRAUNER | dirigent

23. 6. 2022 • Smetanova síň, Obecní dům
LÉTO PŘICHÁZÍ – HRADIŠŤAN & FOK

JIŘÍ PAVLICA
A znovu láska...
Svatojánské vigilie

Jiří PAVLICA & HRADIŠŤAN
Kryštof BARTOŠ | umělecký přednes
AKADEMICKÝ SBOR ŽEROTÍN, Pavel KOŇÁREK | sbormistr
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Stanislav VAVŘÍNEK | dirigent

29. 6. 2022 • Smetanova síň, Obecní dům
TOMÁŠ KLUS & FOK

TOMÁŠ KLUS Vločka, Trigorin, Tichá voda, Noe, Poprvé, Navěky, Podivín a další hity

Tomáš KLUS | zpěv
CÍLOVÁ SKUPINA
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Jan KUČERA | dirigent

31. 8. 2022 • Valdštejnská zahrada
FOK VE VALDŠTEJNSKÉ ZAHRADĚ

JOSEF SUK Pohádka op. 16
JOHANNES BRAHMS Akademická slavnostní předehra c moll op. 80
BEDŘICH SMETANA Árie Mařenky z opery Prodaná nevěsta
BOHUSLAV MARTINŮ Suity z baletu Špalíček (výběr)
ENNIO MORRICONE Tenkrát na Západě
VARHAN ORCHESTROVIČ BAUER Goyovy přízraky
ZDENĚK LIŠKA Obchod na korze, Spalovač mrtvol

Jana ŠREJMA KAČÍRKOVÁ | soprán
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Roman PATOČKA | koncertní mistr
Marko IVANOVIĆ | dirigent

1. 9. 2022 • Smetanova síň, Obecní dům
KRTEK A MUZIKA

VADIM PETROV & ZDENĚK MILER Krtek hodinářem, Krtek a muzika, Krtek v poušti

Johana SCHMIDTMAJEROVÁ | průvodkyně
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Marko IVANOVIĆ | dirigent

3. 9. 2022 & 4. 9. 2022 • Kostel sv. Šimona a Judy

KLASIKA VŠEMI SMYSLY

15. 9. 2022 • Kostel sv. Šimona a Judy

ZELENKA – TRIOVÉ SONÁTY

JAN DISMAS ZELENKA Triové sonáty č. 1, 2 a 4 ZWV 181

ANONYM Passacaglia pro theorbu **sólo**

Sergio AZZOLINI | fagot, hudební nastudování

Giovanni de ANGELI, Georg FRITZ | hoboj

CAPELLA DA CAMERA PRAGA

Diego CANTALUPI | theorba

Lukáš VERNER | kontrabas, umělecký vedoucí

21. 9. 2022 & 22. 9. 2022 • Smetanova síň, Obecní dům

ÓDA NA RADOST

JAN RYANT DŘÍZAL Praga arcana (světová premiéra)

LUDWIG VAN BEETHOVEN Symfonie č. 9 d moll op. 125 „s Ódou na radost“

Sophia BROMMER | soprán, **Václava KREJČÍ HOUSKOVÁ** | alt

Tomáš JUHÁS | tenor, **Łukasz KONIECZNY** | bas

ČESKÝ FILHARMONICKÝ SBOR BRNO, **Petr FIALA** | sbormistr

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Tomáš BRAUNER | dirigent

24. 9. 2022 • Smetanova síň, Obecní dům

MARKUS EICHENLAUB – VARHANNÍ RECITÁL

JOHANN SEBASTIAN BACH

MARCO ENRICO BOSSI

CÉSAR FRANCK

FRANZ SCHUBERT

SIGFRID KARG-ELERT

Markus EICHENLAUB | varhany

4. 10. 2022 • Kostel sv. Šimona a Judy

BACH PRO OSM RUKOU

JOHANN SEBASTIAN BACH

Koncerty pro tři cembala a smyčce BWV 1063 a BWV 1064

Koncert pro čtyři cembala a smyčce BWV 1065

JAN DISMAS ZELENKA

Hypocondrie à 7 Concertanti ZWV 187

Ouverture-Suite in F major ZWV 188

Edita KEGLEROVÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Barbara Maria WILLI, Martin HROCH | cembalo

MUSICA FLOREA

Marek ŠTRYNCL | umělecký vedoucí

5. 10. 2022 & 6. 10. 2022 • Smetanova síň, Obecní dům

'ROMAN PATOČKA & ION MARIN

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY Koncert pro housle a orchestr e moll op. 64

ANTON BRUCKNER Symfonie č. 4 Es dur „Romantická“

Roman PATOČKA | housle

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Ion MARIN | dirigent

12. 10. 2022 • Kostel sv. Šimona a Judy

POD ZNĚJÍCÍMI KLENBAMI – MEDITAČNÍ NOKTURNO

WOLFGANG AMADEUS MOZART Serenáda č. 10 B dur „Gran Partita“ K 361/370a

Ondřej TICHÝ | průvodce večerem

ČLENOVÉ SYMFONICKÉHO ORCHESTRU HL. M. PRAHY FOK

13. 10. 2022 • Divadlo Viola

PODIVUHODNÝ KOUZELNÍK

VÍTĚZSLAV NEZVAL *Texty ze sbírek:* Pantomima, Praha s prsty deště, Edison, Pražský chodec

IVANA LOUDOVÁ Zapomětlivý anděl

JOHANN SEBASTIAN BACH Courante, Double

ARTIE SHAW Jazzová etuda

PETER GRAHAM Jiná geometrie

BÉLA KOVÁCS Hommage à Manuel de Falla

ANTE GRGIN Capriccio

David PRACHAŘ | mluvené slovo

Karel DOHNAL | klarinet

15. 10. 2022 • Smetanova síň, Obecní dům

ORCHESTR NA DOTEK – HUDBA KOUZELNICE

DOMOV

Johana SCHMIDTMAJEROVÁ | slečna Jůlie

Marek NĚMEC | pan Notička

HUDEBNÍ KLUB FÍK

KONZERVATOŘ TANEČNÍ CENTRUM PRAHA

GYMNÁZIUM A HUDEBNÍ ŠKOLA HL. M. PRAHY

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Jan KUČERA | dirigent

15. 10. 2022 • Dvořákova síň, Rudolfinum
LISE DE LA SALLE – KLAVÍRNÍ RECITÁL

TANCE CELÉHO SVĚTA
ANTONÍN DVOŘÁK
MAURICE RAVEL
CLAUDE DEBUSSY
BÉLA BARTÓK
MANUEL DE FALLA
ÁSTOR PIAZZOLLA
GEORGE GERSHWIN

Lise de la SALLE | klavír

18. 10. 2022 • Kostel sv. Šimona a Judy
MOZART A JEHO SOUČASNÍCI

WOLFGANG AMADEUS MOZART Adagio a fuga c moll K 546
FRANTIŠEK VINCENC KRAMÁŘ Koncert pro dva klarinety a orchestr č. 2 Es dur op. 91
VÁCLAV JINDŘICH VEIT Symfonie e moll op. 49

Jan CZECH, Matouš KOPÁČEK | klarinet
L'ARMONIA TERRENA
Zdeněk KLAUDA | dirigent

19. 10. 2022 & 20. 10. 2022 • Smetanova síň, Obecní dům
JIŘÍ BÁRTA & TOMÁŠ BRAUNER

EDWARD ELGAR Koncert pro violoncello a orchestr e moll op. 85
SERGEJ PROKOFJEV Romeo a Julie (výběr ze suit)

Jiří BÁRTA | violoncello
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Tomáš BRAUNER | dirigent

28. 10. 2022 • Smetanova síň, Obecní dům
KONCERT PRO REPUBLIKU

BEDŘICH SMETANA Má vlast
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Jac van STEEN | dirigent

1. 11. 2022 • Kostel sv. Šimona a Judy
BACH – MISTR KONCERTŮ

JOHANN SEBASTIAN BACH
Koncert pro housle a orchestr g moll, BWV 1056R
Dvojkonzert pro housle, hoboj a orchestr c moll, BWV 1060R
CARL PHILIPP EMANUEL BACH
Sinfonia G dur, Wq 173
Koncert pro hoboj B dur, Wq 164
GEORG PHILIPP TELEMANN
Ouvertura (Suita) TWV 55:D6 pro koncertantní violu da gamba

Daniel DEUTER | barokní housle
Xenia LÖFLER | barokní hoboj
Michal RAITMAJER | viola da gamba
ENSEMBLE TOURBILLON
Přemysl VACEK | theorba, umělecký vedoucí

3. 11. 2022 • Klášter sv. Anežky České
DÍTĚ Z VĚTRU

AUTORSKÉ SKLADBY Z PROJEKTU DÍTĚ Z VĚTRU

Vojtěch NÝDL | zpěv, klarinet
Beata HLAVENKOVÁ | zpěv, klávesy
Klára PUDLÁKOVÁ | kontrabas

9. 11. 2022 & 10. 11. 2022 • Smetanova síň, Obecní dům
PAVEL ŠPORCL & KUBELÍK

ANTONÍN DVOŘÁK Legendy op. 59 (výběr)
JAN KUBELÍK Koncert pro housle a orchestr č. 1 C dur
BOHUSLAV MARTINŮ Symfonie č. 4 H 305

Pavel ŠPORCL | housle
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Tomáš BRAUNER | dirigent

12. 11. 2022 • Dvořákova síň, Rudolfinum
GRIGORIJ SOKOLOV – KLAVÍRNÍ RECITÁL

HENRY PURCELL Suity (výběr)
LUDWIG VAN BEETHOVEN 15 variací a fuga na vlastní téma Es dur op. 35 „Variace Eroica“
JOHANNES BRAHMS Tři intermezzy op. 117
Grigorij SOKOLOV | klavír

15. 11. 2022 • Kostel sv. Šimona a Judy

KRÁSNOU VEČER

CLAUDE DEBUSSY Krásný večer, Sonáta g moll
BÉLA BARTÓK Rumunské tance
SERGEJ PROKOFJEV Sonáta č. 2 D dur op. 94a
ADAM SKOUMAL Variace
CAMILLE SAINT-SAËNS Introdukce a Rondo capriccioso
CLAUDE DEBUSSY Sonáta
FRANZ WAXMAN Fantazie Carmen

Milan AL-ASHHAB | housle
Adam SKOUMAL | klavír

24. 11. 2022 • Divadlo Viola

DOBŘE RÁNO, MILÁ ŽENUŠKO!

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Ondřej BROUSEK | mluvené slovo
Miroslav SEKERA | klavír

29. 11. 2022 & 30. 11. 2022 & 1. 12. 2022 & 25. 12. 2022 (2x) • Kostel sv. Šimona a Judy

KOUZELNÁ RYBOVKA MATĚJE FORMANA

JAKUB JAN RYBA Česká mše vánoční

Markéta KLAUDOVA / **Kristýna KŮSTKOVÁ** | soprán
Jarmila VANTUCHOVÁ / **Marie SVOBODOVÁ** | alt
Jaroslav BŘEZINA / **Ondřej HOLUB** | tenor
Pavel ŠVINGR / **Jiří Miroslav PROCHÁZKA** | bas

KŮHNŮV SMÍŠENÝ SBOR, Jakub PIKLA | sbormistr
Matěj FORMAN | režie, scéna
BAROKNÍ ORCHESTR PRAŽSKÉ KONZERVATOŘE
Zdeněk KLAUDA / **Jakub KYDLÍČEK** | dirigent

1. 12. 2022 • Klášter sv. Anežky České

FLÉTNÁ V KRAJINĚ ČASU

JOHANN JOACHIM QUANTZ
PAVOL ŠIMAI
GERMAINE TAILLEFERRE
NINO ROTA
JIRÍ TEML
GEORG PHILIPP TELEMANN
SYLVIE BODOROVÁ

Jana JARKOVSKÁ | flétna
Bohumír STEHLÍK | klavír
Markéta JANOUŠKOVÁ | housle

6. 12. 2022 • Kostel sv. Šimona a Judy

HÄNDEL – CHANDOS ANTHEMS

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL Chandos Anthems

Lenka CAFOURKOVÁ | soprán, **Gabriela EIBENOVÁ** | soprán
Gernot HEINRICH | tenor, **Tadeáš HOZA** | bas, **Jiří Miroslav PROCHÁZKA** | bas
ENSEMBLE INÉGAL
Adam VIKTORA | umělecký vedoucí

7. 12. 2022 & 8. 12. 2022 • Smetanova síň, Obecní dům

VÁNOCE V PAŘÍŽI

FRANCIS POULENC

Laně, suite z baletu
Gloria pro soprán, sbor a orchestr
WOLFGANG AMADEUS MOZART
Koncert pro klavír a orchestr č. 25 C dur K 503
Exsultate, jubilate, moteto pro soprán a orchestr K 165

Marie FAJTOVÁ | soprán
Angela HEWITT | klavír
PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR, Lukáš KOZUBÍK | sbormistr
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Jac van STEEN | dirigent

13. 12. 2022 & 15. 12. 2022 • Smetanova síň, Obecní dům

HAPPY BIRTHDAY, JOSÉ

JOSÉ CURA Te Deum (česká premiéra), Symfonická suite z opery Montezuma a Rudý kněz (česká premiéra)
GIUSEPPE VERDI Otello, Aida, Nabucco

José CURA | tenor
Polina PASTIRCHAK | soprán
Ester PAVLŮ | mezzosoprán
KRÁLOVÉHRADECKÝ DĚTSKÝ SBOR JITRO
Jiří SKOPAL | sbormistr
KŮHNŮV SMÍŠENÝ SBOR, Jakub PIKLA | sbormistr
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Mario DE ROSE, José CURA | dirigent

17. 12. 2022 • Smetanova síň, Obecní dům

**ORCHESTR NA DOTEK – HUDBA KOUZELNICE
V NAŠÍ ULICI**

Johana SCHMIDTMAJEROVÁ | slečna Jůlie
Marek NĚMEC | pan Notička
HUDEBNÍ KLUB FÍK
KONZERVATOŘ TANEČNÍ CENTRUM PRAHA
GYMNÁZIUM A HUDEBNÍ ŠKOLA HL. M. PRAHY
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Jan KUČERA | dirigent

17. 12. 2022 • Dvořákova síň, Rudolfinum
ÉRIC LE SAGE & OLIVIER LATRY – MISTŘI KLÁVES

CÉSAR FRANCK Preludium, fuga a variace
PAUL DUKAS Čarodějův učeň
MAURICE RAVEL Koncert G dur (výběr)
GEORGE GERSHWIN Rapsodie v modrém

Éric **LE SAGE** | klavír
Olivier **LATRY** | varhany

20. 12. 2022 • Kostel sv. Šimona a Judy
ČESKÉ NONETO

JIŘÍ JAROCH Dětská suita
BOHUSLAV MARTINŮ Nonet H 374
VÁCLAV TROJAN Noneto Favoloso (O statečném rytíři Bajajovi)
ANTONÍN DVOŘÁK Serenáda d moll op. 44 (úpr. František Hertl)

ČESKÉ NONETO

21. 12. 2022 & 22. 12. 2022 • Smetanova síň, Obecní dům
KOUZELNÁ RYBOVKA PRO UNICEF

JAKUB JAN RYBA Česká mše vánoční

Markéta BŮHMOVÁ | soprán, **Jarmila VANTUCHOVÁ** | alt
Ondřej HOLUB | tenor, **Jiří Miroslav PROCHÁZKA** | bas
KŮHNŮV SMÍŠENÝ SBOR, **Jakub PIKLA** | sbormistr
Matěj FORMAN | režie, scéna
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Zdeněk KLAUDA | dirigent



IV. Obchodní činnost, komunikace a marketing

Řízení značky a podpora prodeje

Obchodní, marketingové a propagační aktivity roku 2022 byly především zaměřeny na obnovu počtu návštěvníků koncertů tak, aby dosáhl úrovně předcovidových let 2018 či 2019. Dalším cílem pak bylo větší zviditelnění značky FOK ve veřejném prostoru.

První pololetí roku 2022 bylo ještě poznamenáno doznívajícími restrikcemi spojenými s návštěvou hromadných akcí a obavami ve společnosti. Tento fakt se projevoval zejména na koncertech ve velkých sálech s větším množstvím diváků, komorní koncerty v menších prostorech se plnily mnohem snáze (Divadlo Viola, Anežský klášter, kostel sv. Šimona a Judy). V druhé polovině roku se situace o něco zlepšila, též díky změně marketingové strategie s důrazem na větší podporu prodeje vstupenek s důrazem na online nástroje.

Pro podporu návštěvnosti koncertů v Obecním domě a Rudolfinu bylo třeba vyvinout mnohem vyšší úsilí než v minulých letech. Podařilo se těžit z dobré sítě partnerských kontaktů pro odběr většího množství vstupenek (Prague Concert Company, Akademie věd, Národní muzeum, zastupitelské a kulturní úřady Polska, Estonska, Slovenska), z vlastní dobře spravované nákupní databáze i z motivace samotných účinkujících podílet se na propagačních aktivitách. Vysoké návštěvnosti se za daných okolností těšil Novoroční koncert, orchestrální i sólový koncert Rafała Blechacz, mimořádný koncert k počtě Zdeňka Lišky, Dvořákovy opusy Stabat Mater a Svatební košile, Mahlerova Šestá symfonie, koncerty s Pavlem Šporclem, Hradišťanem a Tomášem Klusem, Koncert pro Republiku a Kouzelná Rybovka Matěje Formana. Zároveň je ale třeba konstatovat, že ani u zmíněných koncertů nedosáhla tržebnost ideálních výsledků. Návštěvníci preferují vstupenky v levnějších kategoriích, a navíc svůj nákup ve velké míře odkládají na poslední chvíli. Dalším faktorem, který návštěvnost významně ovlivnil, je celkové množství akcí konaných ve sledovaném období v Praze. Ke standardně naplánovaným koncertům přibýlo mnoho přeložených akcí a nezdá se, že v jeden večer bojovalo o diváka pět a více pořadatel s potenciálem dosáhnout více než tisícové návštěvnosti. Nejlépe na tom byla Kouzelná Rybovka Matěje Formana, na kterou se vyprodala všechna představení v kostele sv. Šimona a Judy i v Obecním domě.

Prodej předplatného i jednotlivých vstupenek na následující 88. sezónu se rozběhl v květnu 2022 a zároveň s ním byla spuštěna jedna důležitá prodejní novinka. Kupující mohou nově využívat slevy na vstupném i při online nákupech. FOK tak posílil svou roli vstřícného pořadatele a zároveň realizoval zjednodušení návštěv akcí pro handicapované na základě analýzy bezbariérovosti. Díky tomuto kroku se zvyšuje podíl online nákupů vstupenek, stoupá počet fanoušků facebookového a instagramového profilu i počet odběratelů newsletteru. U Facebooku se podařilo získat meziročně 1000 nových fanoušků, u dalších sociálních sítí je nárůst v řádu stovek. Ostatní informační kanály (plakáty, inzerce, vklady, rozhlasové spoty, mediální partnerství apod.) si zachovávají osvědčenou strukturu z předchozích let, je zde však zřejmý nárůst nákladů.

Spolupráce s médii a přesah do veřejného prostoru

Koncertům FOK se dostávalo pozitivního mediálního ohlasu ve formě avíz, reportáží i recenzí v oborových i mimooborových médiích. Čtyři koncerty zaznamenával Český rozhlas Vltava, jeden koncert byl živě přenášen na ČT art. Březnové koncerty s Pinchaselem Zukermanem byly ozdobeny premiérou filmu Karel Husa – Hudba pro Prahu, který FOK natočil v době pořizování nahrávky skladeb Karla Husy pro CD (s mimořádnou podporou zřizovatele). V listopadu bylo pokřtěno společné CD s Pavlem Šporclem, díky kterému byl znovuobjeven houslový koncert jednoho z nejlepších českých houslistů všech dob Jana Kubelíka. Mediálnímu zájmu se těšila edukační činnost a koncerty pro rodiny s dětmi, především koncert Krtek a muzika a spolupráce s Matějem Formanem (Hudební imaginárium v kostele sv. Šimona a Judy a Kouzelná Rybovka).

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK se dlouhodobě zařazuje do celospolečenské debaty a snaží se přitáhnout zájem veřejnosti k obecným problémům a výzvám 21. století. Nejzásadnějším tématem byla od února 2022 ruská agrese na Ukrajině. FOK hned na nejbližším koncertu po tomto aktu zahrál ukrajinskou hymnu a ústy svého šéfdirigenta Tomáše Braunera jasně vyjádřil svůj postoj, ukrajinské bikolory a vlajka se pak staly nedílnou součástí pódiového setupu akcí pořádaných FOK. Vrcholem těchto aktivit se stal koncert 23. 6., na němž FOK hostil kapelu Hradišťan. Z občanské iniciativy i mimořádného nasazení pražského Magistrátu, Středočeského kraje i zaměstnanců FOK se koncert stal příležitostí poděkovat stovkám českých občanů, kteří se

zapojili do pomoci ukrajinským uprchlíkům přicházejícím do našeho regionu, a to nejen možností koncert osobně navštívit (díky finančním příspěvkům Prahy, Středočeského kraje a firmy Livesport), ale i díky přímému přenosu České televize. Na začátku koncertu promluvili primátor Zdeněk Hřib, ministr kultury Martin Baxa, hejtmanka Středočeského kraje Petra Pecková a ukrajinský velvyslanec Jevhen Perebyjnis, pak už pódium patřilo hudbě Jiřího Pavlici a textům Jana Skácela, které ideu večera dokonale podpořily.

Zajímavým komunikačním tématem bylo také vyhlášení výsledků architektonické soutěže na podobu Vltavské filharmonie. Zástupci FOK se účastnili veškerých kroků směřujících k naplnění vize nového koncertního sálu, na který Praha léta čeká. V souvislosti s prezentací vítězného návrhu zahrál FOK na Festivalu Vltavské filharmonie. Model a plány budovy byly vystaveny ve foyer Smetanovy síně pro návštěvníky závěrečných koncertů, příznačně nazvaných Thomas Hampson Praze, i na dalších koncertech FOK.

Partnerství

V posledních letech FOK navázal četné vztahy a spolupráce s velvyslanectvími a zahraničními kulturními instituty. Podpora těchto institucí přispívá ke společenské prestiži vybraných koncertů se zahraničními umělci, šíří povědomí o FOK v příslušných komunitách a finančně se podílí na nákladech spojených s vystoupením zahraničních umělců. Pokračuje však i partnerská spolupráce s českými institucemi a v neposlední řadě s firemními klienty.

Začátkem roku 2022 Pražští symfonikové získali finanční podporu pro své koncerty od Polského institutu (Rafał Blechacz Mozart, 9. a 10. 2.) a Velvyslanectví Estonska (Kristjan Järvi & Vadim Repin). Polský institut podpořil i koncert Stabat Mater pod taktovkou polského dirigenta Łukasze Borowicze (13. 4.). Po nucené pandemické přestávce byla v roce 2022 obnovena spolupráce s Akademií věd České republiky, pro kterou FOK odehrál Mahlerovu 6. symfonii pod taktovkou hlavního hostujícího dirigenta Jac van Steena (5. 5.). V srpnu 2022 FOK uspořádal tradiční open-air koncert ve Valdštejnské zahradě ve spolupráci se Senátem Parlamentu ČR a pod záštitou senátora Jiřího Drahoše, který koncert osobně uvedl. Koncert pro republiku 28. 10., který dirigoval Jac van Steen, se konal za podpory Velvyslanectví Nizozemského království v České republice. Ve spolupráci s Francouzským institutem v Praze se konal říjnový klavírní recitál Lise de la Salle v Rudolfinu (15. 10.). Francouzský institut a Varhanářství Vorlíček podpořili také další koncert v Rudolfinu s názvem Mistři kláves, který byl prezentací umění dvou výjimečných francouzských mistrů – varhaníka Oliviera Latryho a klavíristy Érica le Sage (17. 12.). Speciální záštita byla udělena koncertu v Obecním domě s názvem Vánoce v Paříži, a to osobně primátorkou města Paříž paní Anne Hidalgo (7. a 8. 12.).

K dalším partnerům akcí FOK v roce 2022 patřily Národní galerie, Yamaha a Machart Piana (cyklus Obrazy a hudba), Divadlo Viola (cyklus Slovo a hudba), Divadlo bratří Formanů a Divadlo Lampion (inscenace Rybovy Vánoční mše). Přirozeným partnerem několika koncertů FOK je Obecní dům a. s. (cyklus Varhaní recitály, Orchester na dotek, hudební klub FÍK, Orchester bez fraku). FOK se také atraktivním programem v kostele sv. Šimona a Judy zapojil do celosvětové akce Noci kostelů.

FOK pomáhá

Přestože nemůže Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK jako příspěvková organizace financovaná z veřejných zdrojů sám poskytovat dary, nachází dlouhodobě způsoby, jak se pozitivně zapojit a přispět ke zlepšení společenské situace v České republice.

Tématem roku 2022 byl vpád ruských vojsk na Ukrajinu a rozpoutání otevřeného válečného konfliktu. FOK na vyjádření podpory vyvěsil okamžitě na svých koncertech na pódiu ukrajinskou vlajku, do koncertních programů umisťoval informace o podpoře Ukrajiny ve spolupráci s Člověkem v tísní a komunikoval svou podporu i na vlastních profilech na sociálních sítích. 23.6. uspořádal ve spolupráci s Magistrátem hl. m. Prahy koncert pro dobrovolníky, kteří pomáhali Ukrajinským uprchlíkům v České republice. V neposlední řadě FOK solidárně angažoval několika ukrajinským hudebníkům, kteří uprchli před konfliktem.

Mimo to FOK dlouhodobě podporuje UNICEF, pro který uspořádal v roce 2022 koncerty 21. a 22. 12. s názvem Rybovka pro Unicef. Na koncertech mohli návštěvníci přispět na pomoc dětem z nejchudších rozvojových oblastí a dozvědět se více o aktivitách organizace z dostupných materiálů nebo přímo od ředitelky české kanceláře organizace Pavly Gomba.

FOK také pomáhá dětským domovům po celé České republice. Ve spolupráci s Mimo domov a nově též za finanční podpory Partners Financial Services, a.s. poskytuje zdarma vstupenky dětem z dětských domovů na svoje koncerty ve Smetanově síni Obecního domu i v kostele sv. Šimona a Judy.

Jistou formou podpory je i zařazení nového hudebního uskupení Radka Baboráka jako rezidenčního souboru kostela sv. Šimona a Judy. Smyslem podpory tohoto souboru, který nese jméno Pražští komorní sólisté, je ulehčení nastartování nového projektu v možných kapacitách FOK.

Klub přátel FOK

Klub přátel FOK je úzký kruh nejněžlivějších fanoušků orchestru. V průběhu roku 2022 čítal čtyři desítky členů. Uskutečnilo se několik exkluzivních setkání při koncertech s prohlídkou zázemí a setkáním s umělci. Hlavní motivací pro členství je silná souměřitelnost s orchestrem, podpora činnosti FOK a vzájemná přátelská setkávání.

Pronájmy kostela sv. Šimona a Judy a referenční akce nájemců

V rámci oprávnění Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK ke krátkodobému pronájmu prostor v kostele sv. Šimona a Judy jiným pořadatelům se v roce 2022 uskutečnilo 66 smluvních akcí. Výnosy za pronájmy kostela sv. Šimona a Judy se proti předchozímu covidovému roku zvýšily o cca 95 %. Přesto byl rok 2022 pozvolným rozjezdem po pandemii, která tak zásadně omezila provoz kulturních akcí nejen v kostele sv. Šimona a Judy, ale i v celé České republice.

Mezi nejzajímavější akce, které se uskutečnily v roce 2022 v kostele sv. Šimona a Judy, patří jistě mimořádné koncerty mezinárodního festivalu Pražské jaro 2022, v rámci něhož zde vystoupili 2. 6. Kyjevští sólisté, a festivalu Dvořákova Praha, který zde hostil 16. 9. Bennewitzovo kvarteto.

Mimořádnou událostí v kostele sv. Šimona a Judy bylo uspořádání přímého přenosu pořadu České televize Fokus Václava Moravce. Díl na téma Víra a naděje se uskutečnil 8. 12. Pořadu se účastnil psychiatr Radkin Honzák, spisovatelka Kateřina Tučková, jaderná fyzička Dana Drábová, farářka Sandra Silná, historik Jaroslav Šebek a sociální psycholog Jan Krajhanzl.

V přímém přenosu Televize NOE s programem předání cen Celestýna Opitzce za vzor v péči o nemocné a potřebné – hospitalitu byl v kostele uspořádán 1. 10. slavnostní koncert v režii Hospitálního řádu sv. Jana z Boha – Milosrdní bratři.

Po dvouleté odmlce v kostele proběhly ve slavnostní atmosféře promoce Vysoké školy finanční a správní (21. – 22. 9.)

V rámci iniciativy nového managementu Nemocnice Na Františku se v prostorách kostela uskutečnil koncert a společenské setkání zaměstnanců nemocnice (4. 11.).

Ve slavnostně vyzdobeném velkém sále kostela probíhala řada charitativních akcí, mimo jiné Vánoční benefiční akce Výboru dobré vůle – Nadace Olgy Havlové (4. 12.).

Kromě akcí FOK a jeho partnerů byl kostel sv. Šimona a Judy veřejnosti tradičně přístupný také v rámci Noci kostelů (10. 6.), kde byl pro návštěvníky připraven speciální program.

Nadační fond Jiřího Kouta

Koncem roku 2013 byla v kostele sv. Šimona a Judy zahájena činnost Nadačního fondu, kterou inicioval Jiří Kout, čestný šéfdirigent Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK, a který mu také věnoval finanční prostředky nezbytné pro zahájení činnosti a výplatu stipendií.

V průběhu 7 let činnosti Nadačního fondu Jiřího Kouta se na základě konkurzů vystřídala v Symfonickém orchestru hl. m. Prahy FOK řada talentovaných stipendistů do nástrojových pozic housle, viola, violoncello, tuba a pozoun.

V období pandemie byla činnost Nadačního fondu Jiřího Kouta pozastavena.



V. Ekonomika organizace

Ukazatele – počet koncertů a návštěvnost

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK uskutečnil v roce 2022 170 koncertů. Z toho bylo 34 abonentních koncertů orchestrálních cyklů, 31 abonentních koncertů bez účinkování orchestru FOK (komorní cykly), 9 mimořádných koncertů s účinkováním orchestru FOK, 6 veřejných generálních zkoušek, 2 mimořádné koncerty bez účinkování orchestru FOK a 76 koncertů pro mládež. Dále orchestr FOK účinkoval na 8 koncertech jiných pořadatelů na území ČR a 1 zahraničním zájezdu.

Celkový počet návštěvníků všech koncertů pořádaných FOK v roce 2022 činil 49 262 osob, z nich 32 260 navštívilo koncerty s účinkováním orchestru FOK a 17 002 koncerty bez účinkování orchestru FOK (komorní koncerty, koncerty pro děti a mládež...).

Celkové tržby z koncertní činnosti dosáhly v roce 2022 výše 17 485 tis. Kč, z toho z koncertů pro jiné pořadatele v ČR 1 470 tis. Kč a v zahraničí 1 352 tis. Kč.

Návštěvnost koncertů byla 81,99 %, tržebnost 67,66 %.

Ekonomické ukazatele – hlavní činnost

Organizace ve schváleném rozpočtu na rok 2022 obdržela neinvestiční příspěvek na provoz ve výši 124 430,9 tis. Kč, z toho byl stanoven závazný limit na odpisy ve výši 2 939 tis. Kč, limit prostředků na platy ve výši 73 384 tis. Kč a limit počtu zaměstnanců v hlavní činnosti byl stanoven na 133 osob.

V průběhu roku došlo k několika rozpočtovým opatřením:

- v dubnu 2022 došlo k navýšení NIP o 406 tis. Kč na krytí zvýšení provozních nákladů souvisejících s navýšením cen energií v roce 2022 (Usnesení Rady hl. m. Prahy č. 959 ze dne 25. 4. 2022), jednalo se o převod z fondu finančního vypořádání organizace, ÚZ 11
- v dubnu 2022 došlo k navýšení NIP o 6 075 tis. Kč na krytí provozních nákladů souvisejících s propadem příjmů v roce 2022 způsobených pandemií COVID-19 (Usnesení Rady hl. m. Prahy č. 959 ze dne 25. 4. 2022), opět se jednalo o převod z fondu finančního vypořádání organizace, ÚZ 130
- v červnu 2022 došlo k navýšení NIP o 357 tis. Kč určených na úhradu provozních nákladů spojených s koncertem „Praha děkuje dobrovolníkům“ (Hradišťan a FOK, Usnesení Rady hl. m. Prahy č. 1640 ze dne 20. 6. 2022), ÚZ 137
- v říjnu 2022 došlo k navýšení neinvestičního příspěvku o 376,2 tis. Kč (Usnesení Rady hl. m. Prahy č. 2637 ze dne 26. 9. 2022), tyto prostředky byly určeny na krytí nákladů souvisejících s provozem kostela sv. Šimona a Judy, jednalo se o převod z fondu finančního vypořádání, ÚZ 11. V souvislosti s tímto usnesením byl zvýšen limit prostředků na platy o 275,9 tis. Kč a limit počtu zaměstnanců od 1. 10. 2022 o 2 osoby (tj. 0,5 přepočtené osoby v roce 2022). Celkový limit na platy po této úpravě byl ve výši 73 659,9 tis. Kč.
- v říjnu 2022 byl dále navýšen neinvestiční příspěvek o 2 915,2 tis. Kč (Usnesení Rady hl. m. Prahy č. 2643 ze dne 26. 9. 2022), prostředky byly určeny na zvýšení platových tarifů navýšených od 1. 9. 2022 nařízením vlády č. 264 a souvisejících odvodů, ÚZ 91. Celkový limit na platy po této úpravě byl ve výši 75 806,7 tis. Kč.
- v prosinci 2022 byl neinvestiční příspěvek navýšen o 35,4 tis. Kč (Usnesení Rady hl. m. Prahy FOK č. 3143 ze dne 5. 12. 2022), tyto finanční prostředky byly určeny na kompenzaci vstupného v rámci akce pro seniorské publikum za období březen až říjen 2022, ÚZ 91.

Po výše uvedených rozpočtových opatřeních byla v roce 2022 výše neinvestičního příspěvku upraveného rozpočtu od zřizovatele 134 595,7 tis. Kč. Celkem byl v roce 2022 neinvestiční příspěvek postupně navýšen o 10 164,8 tis. Kč, z toho pak 6 857,2 tis. Kč bylo z fondu finančního vypořádání organizace a 3 307,6 tis. Kč ze zdrojů zřizovatele. Stav fondu finančního vypořádání k 1. 1. 2022 byl 13 238,9 tis. Kč, po rozpočtových úpravách v průběhu roku 2022 bude zůstatek fondu finančního vypořádání k 31. 12. 2022 cca 6 381,8 tis. Kč.

Organizace pro svou činnost použila v roce 2022 celkem 134 533,4 tis. Kč, nepotřebovala neinvestiční příspěvek ve výši 62,2 tis. Kč (nedočerpaný limit na odpisy).

Limit prostředků na platy zaměstnanců byl ke konci roku stanoven po úpravách v průběhu roku ve výši 75 806,7 tis. Kč. Tento limit nebyl vyčerpán, nenárokové složky platu byly vzhledem k ekonomickým výsledkům organizace korigovány. Částka úspory nenárokových složek platu ve výši 2 405,2 tis. Kč byla použita na krytí jiných provozních nákladů organizace.

Limit odpisového plánu byl stanoven ve výši 2 939 tis. Kč. Tento limit nebyl vyčerpán v plné výši. Odpisový plán byl realizován ve výši 2 876,8 tis. Kč. Organizace předpokládá, že nevyčerpané prostředky ve výši 62 245,10 Kč odvede v rámci finančního vypořádání zřizovateli. K nižší tvorbě odpisů došlo v důsledku opoždění dodávek investičního majetku.

Výnosy v hlavní činnosti byly v roce 2022 ve výši 19 594,3 tis. Kč, tj. 98,9 % původně plánované výše výnosů ve schváleném rozpočtu. Při bližším zkoumání jednotlivých druhů výnosů však vidíme, že plánované výnosy ze vstupného na koncerty pořádané organizací dosáhly částky 14 712,4 tis. Kč, tj. pouze 86,54 % schváleného rozpočtu. Za honoráře za účinkování orchestru FOK pro jiné pořadatele v ČR byly výnosy ve výši 1 470 tis. Kč, tj. 85,5 % schváleného rozpočtu. Výnosy ze zahraničních zájezdů byly sice ve výši 1 352,7 tis. Kč tj. 5,5x vyšší než ve schváleném rozpočtu, ale vzhledem k tomu, že úměrně s tímto výnosem vzrostly náklady na cestovné, tak to finanční efekt do hospodářského výsledku nepřineslo.

Na snížení výnosů se podepisují kritické faktory zmíněné v úvodu, které postihují všechny klíčové sféry činnosti organizace. Podobné těžkosti jsou pozorovatelné i v mezinárodním kontextu. U zájezdové činnosti, kromě jejího, snad dočasného, všeobecného útlumu, začínají dominovat jednotlivé výjezdy do blízkých kulturních destinací. V tomto případě těžíme z výhody strategické centrální polohy. Takový model ostatně předpokládá i koncepce rozvoje organizace předložená v 2. pol. 2021.

V důsledku nedostatečné výše vlastních výnosů musela organizace jednat čerpat ze svého rezervního fondu cca 1 000 tis. Kč z darů, které obdržela a nemohla vyčerpat limit na platy v plné výši a tuto úsporu v nákladech využít na krytí jiných provozních nákladů.

Celkové náklady organizace byly v roce 2022 ve výši 154 408,9 tis. Kč, tj. na úrovni 100 % upraveného rozpočtu a 107 % schváleného rozpočtu.

Nejvyšší nárůst oproti schválenému rozpočtu je v účetní skupině služby (+ 8 492,8 tis. Kč), a to hlavně v položce honoráře externích umělců (+ 2 533,6 tis. Kč). Do těchto nákladů se razantně propisují narůstající ceny mezinárodní dopravy, ubytovacích služeb i samotné honoráře umělců. FOK si ale nemůže dovolit rezignovat a uchýlovat se k uměleckým kompromisům, které by vedly k oslabení pozice orchestru v konkurenčním pražském prostředí. Viz hrozící sestupná spirála popsaná v úvodu materiálu. Zejména ČF a SOČR se aktuálně prezentují velmi ambiciózními sezónami, zjevně nejnákladnějšími v jejich historii – hodnotíme to jako pokus v kritických časech obsadit významnější pořadatelský a posluchačský segment. Stejně důsledky by umělecké kompromisy měly pro orchestr i v mezinárodním kontextu.

Nezanedbatelnou nákladovou položkou v roce 2022 byly také náklady ze změny koeficientu uplatňovaného odpočtu DPH ze 17 % na 12 %. Roční vypořádání změny koeficientu DPH přineslo cca 800 tis. Kč do nákladů měsíce prosinec.

Ekonomické ukazatele – doplňková činnost

Doplňková činnost byla v roce 2022 ve znamení postupného – i když zatím ne úplného – návratu na předcovidovou úroveň. Hospodářského výsledku doplňkové činnosti ve výši + 94,1 tis. Kč bylo dosaženo navzdory komplikovaným okolnostem uplatněním sady opatření, z nichž klíčové jsou úspory v nákladech (celkem 602,8 tis. Kč), a to zejména v osobních nákladech (úspora 545 tis. Kč) a dále díky postupnému restartu reklamní činnosti, která do jisté míry může suplovat propad tržeb z pronájmů kostela sv. Šimona a Judy.

V doplňkové činnosti byl na základě vyhodnocení pracovní náplně zaměstnanců snížen počet přepočtených osob, a tím došlo ke snížení nákladů na platy a související odvody. Úspora v nákladech pak vykompenzovala propad výnosů oproti plánu (508,8 tis. Kč). Hlavním zdrojem výnosů v doplňkové činnosti byly vždy pronájmy kostela sv. Šimona a Judy. V této oblasti se však výrazně negativně projevil důsledek covidové pandemie, kdy zejména v prvním pololetí roku 2022 nebylo reálně vrátit tržby z pronájmů na předcovidovou úroveň.

Výnosy v doplňkové činnosti dosáhly celkové výše 2 869,2 tis. Kč, což je pouze 84,94 % z jejich původně plánované výše.

Dosažené výnosy z jednotlivých činností:

v reklamní činnosti se podařilo zrealizovat výnosy ve výši 647,3 tis. Kč
za půjčovně hudebních nástrojů utržila organizace celkem 204,2 tis. Kč
za pronájmy kostela sv. Šimona a Judy byly výnosy ve výši 1 971,5 tis. Kč

Náklady v doplňkové činnosti jsou v celkové výši 2 775,1 tis. Kč, z toho jsou nejvyšší položkou osobní náklady ve výši 2 440 tis. Kč.

Fondy organizace

Organizace hospodaří s následujícími fondy:

Fond odměn – v roce 2022 nebyl realizován žádný příděl do fondu odměn ani nedošlo k žádnému čerpání. Stav fondu je k 31. 12. 2022 nulový.

Fond kulturních a sociálních potřeb – konečný zůstatek fondu k 31. 12. 2022 je ve výši 1 107 651,50 Kč. V roce 2022 bylo do fondu odvedeno celkem 1 509 266,92 Kč, čerpáno bylo 1 649 871,61 Kč na stravenky, rekreaci, sportovní vyžití a dary k životním jubileím zaměstnanců a na rekreaci dětí zaměstnanců.

Rezervní fond – konečný zůstatek fondu k 31. 12. 2022 je ve výši 2 781 802,52 Kč. V průběhu roku 2022 obdržela organizace účelové dary v celkové hodnotě 384 460,00 Kč. Tyto prostředky organizace vyčerpala pouze částečně v souladu s darovacími smlouvami. V konečném zůstatku fondu jsou i nevyčerpaný dar ve výši 75 521,50 Kč.

Fond investic – konečný zůstatek fondu je k 31. 12. 2022 ve výši 3 898 910,71 Kč. V roce 2022 byla tvorba fondu ve výši odpisů 2 876 754,90 Kč. Organizace obdržela v roce 2022 účelový investiční příspěvek od zřizovatele ve výši 4 000 000 Kč. Na obnovu a doplnění technického vybavení kostela sv. Šimona a Judy bylo v roce 2022 z fondu investic použito 3 595 541,98 Kč, nevyčerpaná část ve výši 404 458,02 Kč bude se souhlasem zřizovatele čerpána v roce 2023.

Personalistika a mzdová oblast

Průměrné přepočtené počty zaměstnanců v roce 2022 byly:
organizace celkem 133,9 osob
z toho 130,3 osob v hlavní činnosti a 3,6 osob v doplňkové činnosti
v orchestru bylo celkem 111,5 přepočtených osob

Prostředky na platy stanovené limitem od zřizovatele nebyly vyčerpány, úspora ve výši 2 405,2 tis. Kč byla využita na krytí provozních nákladů upraveného rozpočtu.

V personální oblasti pokračuje generační obměna členů orchestru. FOK dále intenzivně jedná a obsazení postu šéfdirigenta orchestru od roku 2025, resp. koncertní sezóny 2025/2026 po vypršení smlouvy aktuálního šéfdirigenta Tomáše Braunera (spolupráce s šéfdirigentem ovšem neprobíhá na bázi zaměstnaneckého poměru).

Probíhá rovněž širší obměna vedení organizace tak, aby byla schopna efektivně čelit novým výzvám. V roce 2022 bylo nově obsazeno místo manažerky orchestru a obchodního ředitele. Přípravuje se výběrové řízení na post ekonomického náměstka organizace, vzhledem k plánovanému odchodu dosavadní ekonomické náměstkyně do důchodu. Přehled pracovníků managementu a administrativy k 31. prosinci 2022

Závěr

Svět se změnil. Resp. nezměnil se, jen my jsme si zvykli na stabilitu a růst trvajících v podstatě bez přerušení několik dekad. Poslední roky jsou ale jiné.

Kultura, stejně jako podnikatelský sektor, a nakonec i všechny ostatní oblasti hospodářství, státní správy a samosprávy, se ocitly ve skokově změněném prostředí, které vyžaduje hledání nových řešení. V prvním kroku všichni aktéři čelí rozkolísaným výkonovým a ekonomickým ukazatelům, čerpají rezervy, pokud je mají, intuitivně a operativně se pokoušejí minimalizovat škody. Rozhodující je ale krok druhý – příprava aktérů na nové příležitosti, podpora schopnosti absorbovat budoucí nejistoty, nové hodnotové, materiální i provozní uspořádání světa.

FOK prochází stejným vývojem. Výsledky za rok 2022 zcela korespondují s krokem jedna. Podstatné ale je, že nerezignuje na krok druhý. Přípravuje se na něj personálně, organizačně, programově. Víze sahají až za rok 2030 a k novému koncertnímu sálu u Vltavy.

Hlavnímu městu Praze, zřizovateli Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK, děkujeme, že je podporovatelem a průvodcem ve složitých časech i tím, kdo rovněž nerezignoval na své víze.





Účetní závěrka za rok 2022

XCRGUVXA / VVA (08022022 / 08022022)

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
příspěvkové organizace
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
Období: **12 / 2022**
IČO: **00064475**
Název: **Symfonický orchestr hl.m. Prahy FOK**

Mikro podnikání
ulice, č.p.
obec
PSČ, pošta

Přidělit podnikání
hlavní činnost
vedlejší činnost
CZ-NACE

Razítko účetní jednotky

Statutární zástupce
Ing. Daniel Sobotka
Podpisový záznam statutárního orgánu

Sídlo účetní jednotky
ulice, č.p.
obec
PSČ, pošta

Údaje o organizaci
identifikační číslo
právní forma
zřizovatel

Kontaktní údaje
telefon
fax
e-mail
WWW stránky

Doba odpovědná za účetnictví
Ing. Miloslava Vančková
Podpisový záznam osoby odpovědné za správnost údajů

Okamžik sestavení (datum, čas): **31.01.2023, 16h10m51s**

Náměstí Republiky 5
Praha
110 00

00064475
PO
Hlavní město Praha

222 002402
m.vankova@fok.cz
www.fok.cz

Statutární zástupce
Ing. Daniel Sobotka
Podpisový záznam statutárního orgánu

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 1 / 4



XCRGUVXA / VVA (08022022 / 08022022)

Číslo položky / Název položky	Běžné období		Minulé období	
	Hlavní činnost	Masovější činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
A. Náklady celkem	154 408 907,12	2 775 147,54	132 243 312,78	3 090 176,12
I. Náklady z činnosti	154 113 223,46	2 775 147,54	132 211 083,14	3 090 176,12
1. Spotřeba materiálu	2 378 114,39		1 441 006,46	
2. Spotřeba energie	654 119,77		218 490,02	
3. Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek				
4. Prodané zboží	199 928,17	3 048,54	57 416,88	80 314,71
5. Aktivace dlouhodobého majetku				
6. Aktivace oběžného majetku	348 143,15		221 687,65	
7. Změna stavu zásob vlastní výroby	1 047 487,57		72 535,44	
8. Opravy a udržování	172 935,21		120 535,03	
9. Cestovné				
10. Náklady na reprezentaci	42 920 176,37		332 049,74	
11. Aktivace vnitroorganizačních služeb	73 978 776,00		1 791 301,00	
12. Ostatní služby	24 843 801,05		601 500,94	
13. Mzdové náklady	420 252,24		11 421,30	
14. Základní sociální pojištění	1 547 869,31		35 826,02	
15. Jiné sociální pojištění	1 041 168,10		815 682,00	
16. Základní sociální náklady				
17. Jiné sociální náklady				
18. Daně silniční				
19. Daň z nemovitostí				
20. Jiné daně a poplatky	98 265,00		238 027,00	
22. Smluvní pokuty a úroky z procezení	227,00			
23. Jiné pokuty a penále				
24. Dary a jiná bezúplatná předání				
25. Prodaný materiál	57 977,45		24 679,15	
26. Marika a škody				
27. Tvorba fondů				
28. Odpisy dlouhodobého majetku	2 876 754,90		2 860 196,70	
29. Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek				
30. Prodaný dlouhodobý hmotný majetek				
31. Prodané pozemky				
32. Tvorba a zúčtování rezerv				
33. Tvorba a zúčtování opravných položek				
34. Náklady z vyřazených pohledávek				
35. Náklady z drobného dlouhodobého majetku	211 570,23		145 445,00	

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 2 / 4

XCRSUVVXA / VVA (08022022 / 08022022)						
Číslo položky	Název položky	Synthetický účet	Běžné období		Minulé období	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
36.	Ostatní náklady z činnosti	549	1 214 657,55		576 571,28	
II.	Finanční náklady		292 536,64		27 061,64	
1.	Prodávané cenné papíry a podíly	561				
2.	Úroky	562				
3.	Kurzové ztráty	563	292 536,64		27 061,64	
4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564				
5.	Ostatní finanční náklady	569				
III.	Náklady na transfery					
1.	Náklady vybraných ústřed. vláď insitř na transfery	571				
2.	Náklady vybraných místních vláď insitř na transfery	572				
V.	Daň z příjmů		3 147,00		5 168,00	
1.	Daň z příjmů	591	3 147,00		5 168,00	
2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595				
B.	Výnosy celkem		154 127 775,75	2 869 199,62	132 243 312,78	1 482 725,24
I.	Výnosy z činnosti		19 672 184,17	2 869 199,62	6 055 726,91	1 482 725,24
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601				
2.	Výnosy z prodeje služeb	602	18 303 813,68	886 351,16	5 879 597,00	463 111,56
3.	Výnosy z pronajmu	603		1 973 500,00		1 027 000,00
4.	Výnosy z prodaného zboží	604	224 165,00	9 348,46	65 910,00	2 613,66
8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	608				
9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641				
10.	Jiné pokuty a penále	642				
11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643				
12.	Výnosy z prodeje materiálu	644				
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645				
14.	Výnosy z prod. dlouhodob. majetku kromě pozemků	646				
15.	Výnosy z prodeje pozemků	647				
16.	Čerpání fondů	648	1 004 208,00		68 600,00	
17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	39 997,49		15 090,17	
II.	Finanční výnosy		22 136,68		28 325,84	
1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661				
2.	Úroky	662	18 246,11		27 241,97	

Zpracováno systémem GWS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

31.01.2023 16h10m51s strana 3 / 4

XCRSUVVXA / VVA (08022022 / 08022022)						
Číslo položky	Název položky	Synthetický účet	Běžné období		Minulé období	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
3.	Kurzové zisky	663	3 890,57		1 063,67	
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664				
6.	Ostatní finanční výnosy	669				
IV.	Výnosy z transferů		134 533 454,90		126 159 260,03	
1.	Výnosy vybraných ústřed. vláď insitř z transferů	671				
2.	Výnosy vybraných místních vláď insitř z transferů	672	134 533 454,90		126 159 260,03	
C.	Výsledek hospodaření					
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním		277 984,37-	94 052,08	5 168,00	1 597 450,88-
2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		281 131,37-	94 052,08		1 597 450,88-

* Konec sestavy *

Zpracováno systémem GWS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

31.01.2023 16h10m51s strana 4 / 4

ROZVAHA

právní subjekt organizace
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
Období: **12 / 2022**
IČO: **00064475**
Název: **Symfonický orchestr hl.m. Prahy FOK**



Sestavená k rozvahovému dni 31. prosinci 2022

Síťto účetní jednotky

ulice, č.p.
obec
PSC, pošta

Místo podnikání
ulice, č.p.
obec
PSC, pošta

Údaje o organizaci

identifikační číslo
právní forma
zřizovatel

Předmět podnikání
hlavní činnost
vedlejší činnost
CZ-NAČE

Hlavní město Praha

Razítko-účetní jednotky



Razítko-účetní jednotky

kontaktní údaje

telefon
fax
e-mail
WWW stránky

Razítko-účetní jednotky

Osoba odpovědná za účetnictví

Ing. Miloslava Vanková
Podpisový záznam osoby odpovědné
za správnost údajů

Statutární zástupce

Ing. Daniel Sobotka
Podpisový záznam statutárního
orgánu

Okamžik sestavení (datum, čas): 31.01.2023, 16h 9m49s

31.01.2023 16h 9m49s

Zpracováno systémem GINIS Express - ÚCP GORDIC spol. s r. o.

strana 1 / 6

Číslo položky

Název položky

Sýntetický účet

Bilance

Konec

Město

Město

AKTIVA CELKEM**A. SÚŠTÁ AKTIVA**

204 335 585,67 61 569 031,44 142 766 554,23 119 590 463,00

I. Dlouhodobý nehmotný majetek

184 050 792,80 61 569 031,44 122 480 761,36 115 622 615,00

1. Pozemky

4 462 929,74 4 462 929,74

2. Software

408 711,00 408 711,00

3. Ocenitelná práva

3 079 440,00 3 079 440,00

4. Povolenky na emise a přepravní limity

974 778,74 974 778,74

5. Drobny dlouhodobý nehmotný majetek

1 295 450,00 1 295 450,00

6. Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek

874 778,74 874 778,74

7. Neokonečný dlouhodobý nehmotný majetek

45 967 815,35 45 967 815,35

8. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek

9 842 636,35 9 842 636,35

9. Dlouhodobý nehmotný majetek určený k prodeji

179 585 164,73 179 585 164,73

II. Dlouhodobý hmotný majetek

26 785 248,00 26 785 248,00

1. Pozemky

22 865 240,00 22 865 240,00

2. Kulturní předměty

50 348 512,00 50 348 512,00

3. Stavby

66 761 087,62 66 761 087,62

4. Samostatné hm movité věci a soubory hm mov věcí

9 842 636,35 9 842 636,35

5. Péstitelské celky malých porostů

18 150,00 18 150,00

6. Drobny dlouhodobý hmotný majetek

944 090,76 944 090,76

7. Ostatní dlouhodobý hmotný majetek

16 150,00 16 150,00

8. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek

944 090,76 944 090,76

10. Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji

31 698,33 31 698,33

III. Dlouhodobý finanční majetek

31 698,33 31 698,33

1. Majetkové účasti v osobách s rozhodujícím vlivem

31 698,33 31 698,33

2. Majetková účasti v osobách s podstatným vlivem

31 698,33 31 698,33

3. Dluhové cenné papíry oržené do splatnosti

31 698,33 31 698,33

5. Termínované vklady dlouhodobě

31 698,33 31 698,33

6. Ostatní dlouhodobý finanční majetek

31 698,33 31 698,33

IV. Dlouhodobé pohledávky

31 698,33 31 698,33

1. Poskytnuté návratné finanční výpomoci dlouhodobě

31 698,33 31 698,33

2. Dlouhodobé pohledávky z postoupných úvěrů

31 698,33 31 698,33

3. Dlouhodobé poskytnuté zálohy

31 698,33 31 698,33

5. Ostatní dlouhodobé pohledávky

31 698,33 31 698,33

6. Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery

31 698,33 31 698,33

31.01.2023 16h 9m49s

Zpracováno systémem GINIS Express - ÚCP GORDIC spol. s r. o.

strana 2 / 6

XCRCGURXA / RYA (08022022 / 08022022)

Číslo položky	Název položky	Symbolový účet	Období			Minut
			Brutto	Bážíné	Korekce	
II. Oběžná aktiva			20 275 792,87	20 275 792,87	380 566,99	20 595 151,35
I. Zásoby			380 566,99	380 566,99	213 158,83	382 873,93
1.	Polízení materiálu	111				221 085,23
2.	Materiál na skládě	112				
3.	Materiál na cestě	118				
4.	Nedokoncovaná výroba	121				
5.	Políčovany vlastní výroby	122				
6.	Výrobky	123				
7.	Polízení zboží	131				
8.	Zboží na skládě	132	167 408,16			161 788,70
9.	Zboží na cestě	138				
10.	Ostatní zásoby	139				
II. Krátkodobé pohledávky			1 805 983,37	1 805 983,37	1 805 983,37	5 658 930,75
1.	Odběratelé	311	776 269,62			1 054 562,00
4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	199 799,06			124 505,65
5.	Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315	122 675,00			137 150,00
6.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobé	316				
9.	Pohledávky za zaměstnanci	335				
10.	Sociální zabezpečení	336				
11.	Zároveň pojistění	337				
12.	Důchodové spoření	338				
13.	Dan z příjmu	341				
14.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžní přírůči	342				76 252,00
16.	Dan z přídane hodnoty	343				
17.	Pohledávky za osobami mimo vybrané vládní instituce	344				
18.	Pohledávky za vybranými úřady vládních institucí	346				
19.	Pohledávky za vybranými místními vládními institucemi	348				
20.	Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373	662 884,69			870 400,90
30.	Náklady příštích období	381				
31.	Příjmy příštích období	385				3 545 030,00
32.	Dohadné účty aktivní	388	44 335,00			61 030,00
33.	Ostatní krátkodobé pohledávky	377				
III. Krátkodobý finanční majetek			18 089 262,51	18 089 262,51	44 335,00	22 343 346,70
1.	Majetkové cenné papíry k obchodování	251				
2.	Důchodové cenné papíry k obchodování	253				
3.	Jiné cenné papíry	256				

31.01.2023 16h 59m49s

Zpracováno systémem GINIS Express - ÚČP GORDIC spol. s r. o.

strana 3/8

XCRCGURXA / RYA (08022022 / 08022022)

Číslo položky	Název položky	Symbolový účet	Období			Minut
			Brutto	Bážíné	Korekce	
4. Termínovana vklady krátkodobé						
5.	Jiné běžné účty	244				20 795 752,85
9.	Běžný účet	245	16 909 904,27			1 162 486,85
10.	Běžný účet FKSP	243	1 077 838,24			286 600,00
15.	Cenný	263	1 200,00			
16.	Peníze na cestě	262				
17.	Pokladna	281	100 320,00			97 497,00

31.01.2023 16h 59m49s

Zpracováno systémem GINIS Express - ÚČP GORDIC spol. s r. o.

strana 4/5

XCRGL/RYVA /RYVA (09022022 / 09022022)

Číslo položky	Název položky	Systémový účet		Množství	
		Systémový účet	Číslo účtu	Súčet	Množství
PASIVA CELKEM					
C. Vlastní kapitál				142 766 554,23	148 217 766,38
I. Jmenní účetní jednotky a upravující položky				126 051 496,38	122 998 934,36
1.	Jmenní účetní jednotky			122 459 063,03	119 590 463,00
2.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	401			119 590 463,00
3.	Kurzové rozdíly	403			
4.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití měřeb	405			
5.	Jiné oceňovací rozdíly	406			
6.	Opravy předcházejících účetních období	407			
7.	Fondy účetní jednotky	408			
II. Fondy odměn				7 786 364,73	7 417 323,45
1.	Fond kulturních a sociálních potřeb	411			1 248 262,19
2.	Rezervní fond tvořený ze záp.výsl. hospodaření	412		1 107 651,50	2 705 281,02
3.	Rezervní fond z ostatních titulů	413		2 705 281,02	685 288,50
4.	Fond reprodukce majetku, fond investic	414		75 521,50	2 757 510,74
5.	Fond reprodukce majetku, fond investic	415		3 898 910,71	4 068 852,09
III. Výsledek hospodaření				4 195 931,38	+ 587 450,88
1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období			187 079,29	
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	431			2 411 401,21
3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetních období	432		4 008 852,09	
D. Cizí zdroje				16 715 057,85	25 218 832,02
I. Rezervy					
1.	Rezervy	441			
II. Dlouhodobé závazky					
1.	Dlouhodobé úvěry	451			
2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452			
3.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455			
4.	Ostatní dlouhodobé závazky	459			
5.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472			
III. Krátkodobé závazky				16 715 057,85	35 218 832,02
1.	Krátkodobé úvěry	281			
2.	Jiné krátkodobé půjčky	289			
3.	Dodavatelé	321		2 230 930,42	2 022 310,16
4.	Krátkodobé přijaté zálohy	324			
5.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326			
6.	Zaměstnanci	331		5 563 276,00	6 146 778,00

Zpracováno systémem GAVIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

31.01.2023 16h 59m59s

strana 5 / 6

XCRGURKA /RYVA (09022022 / 09022022)

Číslo položky	Název položky	Systémový účet		Množství	
		Systémový účet	Číslo účtu	Súčet	Množství
11. Jiné závazky vůči zaměstnancům		333		2 085 775,00	2 443 653,00
12. Sociální zabezpečení		336		903 963,00	* 054 006,00
13. Zdravotní pojištění		337			
14. Důchodové spoření		338			
15. Daň z příjmů		341		1 035 269,00	896 087,00
16. Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněž. plnění		342		417 450,00	
17. Daň z příjmové hodnoty		343			
18. Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce		345			
19. Závazky k vybraným ústředním vládním institucím		348		62 245,10	265 700,00
20. Závazky k vybraným místním vládním institucím		374		372 274,77	7 504 639,07
32. Krátkodobé přijaté zálohy na transfery		383		3 792 572,00	237 478,42
35. Výdaje příštích období		384		85 140,00	3 690 211,21
36. Výnosy příštích období		385			90 509,00
37. Dohadné účty pasivní		378		156 122,55	927 059,25
38. Ostatní krátkodobé závazky					

* Koniec sestavy *

Zpracováno systémem GAVIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

31.01.2023 16h 59m59s

strana 6 / 6



PŘÍLOHA

právní subjekt organizace zřizované ÚSC
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Období: 12 / 2022

IČO: 00064475

Název: Symfonický orchestr hl.m. Prahy FOK

Sestavená k rozvahovému dni 31. prosinci 2022

Sídlo účetní jednotky

ulice, č.p. Náměstí Republiky 5
obec Praha
PSČ, pošta 110 00

Místo podnikání

ulice, č.p.
obec
PSČ, pošta

Údaje o organizaci

identifikační číslo 00064475

právní forma PO

zřizovatel Hlavní město Praha

Předmiot podnikání

hlavní činnost scénická umění
vedlejší činnost
CZ-NACE

Kontaktní údaje

telefon 222 002402

fax

e-mail m.vankova@fok.cz

WWW stránky www.fok.cz

Razítko účetní jednotky



Osoba odpovědná za účetnictví

Ing. Miloslava Vanková

Podpisový záznam osoby odpovědné

za správnost údajů

Miloslava Vanková

Statutární zástupce

Ing. Daniel Sobotka

Podpisový záznam statutárního

orgánu

Daniel Sobotka

Okamžik sestavení (datum, čas): 31.01.2023, 16h 8m44s

A.1. Informace podle § 7 odst. 3 zákona

A.2. Informace podle § 7 odst. 4 zákona

A.3. Informace podle § 7 odst. 5 zákona

XDPGRUPXA / PYA / 08022022 / 06022020

A.4. Informace podle § 7 odst. 5 zákona o stavu účtů v knize podrozvahových účtů

Číslo položky	Název položky	Podrozvahový účet		MINIMÁLE
		PRŮBĚH	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
P.I. Majetek a závazky účetní jednotky				
1.	Jiný drobný dlouhodobý nehmotný majetek		2 263 779,92	2 139 308,75
2.	Jiný drobný dlouhodobý hmotný majetek		865 451,56	840 930,81
3.	Výrazné pohledávky		263 328,63	263 328,63
4.	Výrazné závazky			
5.	Ostatní majetek		1 134 889,73	1 035 049,31
P.II. Krátkodobé podmíněné pohledávky z transferů a krátkodobé podmíněné závazky z transferů				
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z předfinancování transferů			
2.	Krátkodobé podmíněné závazky z předfinancování transferů			
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze zahraničních transferů			
4.	Krátkodobé podmíněné závazky ze zahraničních transferů			
5.	Ostatní krátkodobé podmíněné pohledávky z transferů			
6.	Ostatní krátkodobé podmíněné závazky z transferů			
P.III. Podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou				
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu úplného užívání majetku jinou osobou			
2.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu úplného užívání majetku jinou osobou			
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou na základě smlouvy o výpůjčce			
4.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou na základě smlouvy o výpůjčce			
5.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou z jiných důvodů			
6.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou z jiných důvodů			
P.IV. Další podmíněné pohledávky				
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze smluv o prodeji dlouhodobého majetku		26 649,00	26 649,00
2.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze smluv o prodeji dlouhodobého majetku			
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z jiných smluv			
4.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z jiných smluv			
5.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze sdílených daňů			
6.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze sdílených daňů			
7.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze vztahu k jiným zdrojům			
8.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze vztahu k jiným zdrojům			
9.	Krátkodobé podmíněné úhrady pohledávek z přijatých záloh			
10.	Dlouhodobé podmíněné úhrady pohledávek z přijatých záloh			
11.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení			
12.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení			
P.V. Dlouhodobé podmíněné pohledávky z transferů a dlouhodobé podmíněné závazky z transferů				
1.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z předfinancování transferů			
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky z předfinancování transferů			

31.07.2023 16h 48m4s Zpracováno systémem GMS Express - UOR JORDIC spol. s r. o. strana 3 / 11

XDPGRUPXA / PYA / 08022022 / 06022020

A.4. Informace podle § 7 odst. 5 zákona o stavu účtů v knize podrozvahových účtů

Číslo položky	Název položky	Podrozvahový účet		MINIMÁLE
		PRŮBĚH	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
P.VI. Podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku				
1.	Krátkodobé podmíněné závazky z operativního leasingu			
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky z operativního leasingu			
3.	Krátkodobé podmíněné závazky z finančního leasingu			
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky z finančního leasingu			
5.	Krátkodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku na základě smlouvy o výpůjčce			
6.	Dlouhodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku na základě smlouvy o výpůjčce			
7.	Krátkodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku nebo jeho převzetí z jiných důvodů			
8.	Dlouhodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku nebo jeho převzetí z jiných důvodů			
P.VII. Další podmíněné závazky				
1.	Krátkodobé podmíněné závazky ze smluv o pořízení dlouhodobého majetku		571	
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze smluv o pořízení dlouhodobého majetku		572	
3.	Krátkodobé podmíněné závazky z jiných smluv		573	
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky z jiných smluv		574	
5.	Krátkodobé podmíněné závazky z přijatého kolaterálu		575	
6.	Dlouhodobé podmíněné závazky z přijatého kolaterálu		576	
7.	Krátkodobé podmíněné závazky vyplývající z předs. a další činn. meo zákonod. výkon. nebo soudní		578	
8.	Dlouhodobé podmíněné závazky vyplývající z předs. a další činn. meo zákonod. výkon. nebo soudní		579	
9.	Krátkodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí jednorázových		581	
10.	Dlouhodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí jednorázových		582	
11.	Krátkodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí ostatních		583	
12.	Dlouhodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí ostatních		584	
13.	Krátkodobé podmíněné závazky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení		585	
14.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení		586	
P.VIII. Ostatní podmíněná aktiva a ostatní podmíněná pasiva a vyrovnávací účty				
1.	Ostatní krátkodobá podmíněná aktiva			
2.	Ostatní dlouhodobá podmíněná aktiva			
3.	Ostatní krátkodobá podmíněná pasiva			
4.	Ostatní dlouhodobá podmíněná pasiva			
5.	Vyrovnávací účet k podrozvahovým aktívům		2 250 428,92	2 165 957,75

31.07.2023 16h 48m4s Zpracováno systémem GMS Express - UOR JORDIC spol. s r. o. strana 4 / 11

Licence: MPSE	
XCRSUGPXA / PYA (08022022 / 08022022)	
A.5.	Informace podle § 18 odst. 3 písm. b) zákona
A.6.	Informace podle § 19 odst. 6 zákona
31.01.2023 16h 8m44s	
Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.	
strana 5 / 17	

Licence: MPSE	
XCRSUGPXA / PYA (08022022 / 08022022)	
B.1.	Informace podle § 66 odst. 6
B.2.	Informace podle § 66 odst. 8
B.3.	Informace podle § 68 odst. 3
31.01.2023 16h 8m44s	
Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.	
strana 6 / 17	

XCORGUPXA / PYA 086022022 / 08022022

31.01.2023 16h 8m44s

Zpracováno systémem GMS Express – UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 7 / 17

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ
C.1.	Zvýšení stavu transferů na pořízení dlouhodobého majetku za běžné účetní období	BĚŽNÉ
C.2.	Snižování stavu transferů na pořízení dlouhodobého majetku ve věcné a časové souvislosti	MINULÉ

C. Doplnující informace k položkám rozvahy "C.1.1. Jímání účetní jednotky" a "C.1.3. Transferů na pořízení dlouhodobého majetku"

XCORGUPXA / PYA 086022022 / 08022022

31.01.2023 16h 8m44s

Zpracováno systémem GMS Express – UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 8 / 17

D.1.	Počet jednotlivých věcí a souborů majetku nebo seznam tohoto majetku
D.2.	Celková výměra lesních pozemků s lesním porostem
D.3.	Výše ocenění celkové výměry lesních pozemků s lesním porostem ve výši 57 Kč/m ²
D.4.	Výměra lesních pozemků s lesním porostem oceněných jiným způsobem
D.5.	Výše ocenění lesních pozemků s lesním porostem oceněných jiným způsobem
D.6.	Průměrná výše ocenění výměry lesních pozemků s lesním porostem oceněných jiným způsobem
D.7.	Komentář k ocenění lesních pozemků jiným způsobem

E.1. Doplnující informace k položkám rozvahy

Ličenka MPSE
K položce
Doplnující informace
Číslo

31.01.2023 16h Brn44s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 9 / 17

E.2. Doplnující informace k položkám výkazu zisku a ztráty

Ličenka MPSE
K položce
Doplnující informace
Číslo

31.01.2023 16h Brn44s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 10 / 17

E.4. Dopňující informace k položkám přehledu o změnách vlastního kapitálu

K položce: Číslo:

Dopňující informace:

F. Dopňující informace k fondům účetní jednotky

Fond kulturních a sociálních potřeb

Číslo: Název: BEŽNÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ

A.I. Počáteční stav fondu k 1.1. 1 248 262,19

A.II. Tvorba fondu 1 509 266,92

1. Základní přírůstek 1 509 266,92

2. Splátky půjček na bytové účely poskytnutých do konce roku 1992

3. Náhrady škod a pojistná plnění od pojistovny vztahující se k majetku pojištěnému z fondu

4. Peněžní a jiné dary určené do fondu

5. Ostatní tvorba fondu

A.III. Čerpání fondu 1 649 877,61

1. Půjčky na bytové účely 899 013,90

2. Stravování 456 263,71

3. Rekreace 239 610,00

4. Kultura, tělovýchova a sport

5. Sociální výpomoci a půjčky

6. Poskytnuté peněžní dary 55 000,00

7. Úhrada příspěvku na penzijní připojištění

8. Úhrada částí pojistného na soukromé životní pojištění

9. Ostatní užití fondu

A.IV. Konečný stav fondu 1 107 651,50

Lebnec MPSE
XCRGUPVA / PYA (08022022 / 08022022)

Rezervní fond - příspěvkové organizace zřizované územními samosprávními celky a svazky obcí

Číslo	Název	Počet	BEŽNÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ
D.I.	Počáteční stav fondu k 1.1.		3 481 550,52
D.II.	Tvorba fondu		384 450,00
	1. Zlepšený výsledek hospodaření		
	2. Nespotřebené dotace z rozpočtu Evropské unie		
	3. Nespotřebené dotace z mezinárodních smluv		
	4. Peněžní dary - účelové		327 500,00
	5. Peněžní dary - neúčelové		56 950,00
	6. Ostatní tvorba		
D.III.	Čerpání fondu		1 004 208,00
	1. Úhrada zhoršeného výsledku hospodaření		
	2. Úhrada sankcí		
	3. Posílení fondu investic se souhlasem zřizovatele		
	4. Časové překlenutí dočasného nesouladu mezi výnosy a náklady		
	5. Ostatní čerpání		
D.IV.	Konečný stav fondu		2 781 802,52

31.01.2023 16h 5m44s
Zpracováno systémem GIMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.
strana 14 / 17

Lebnec MPSE
XCRGUPVA / PYA (08022022 / 08022022)

Fond investic - příspěvkové organizace zřizované územními samosprávními celky a svazky obcí

Číslo	Název	Počet	BEŽNÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ
F.I.	Počáteční stav fondu k 1.1.		2 787 510,74
F.II.	Tvorba fondu		6 876 754,90
	1. Peněžní prostředky ve výši odpisů hmotného a nehmotného majetku prováděné podle zřizovatelem schváleného odpisového plánu		
	2. Investiční příspěvek z rozpočtu zřizovatele		2 876 754,90
	3. Investiční dotace ze státních fondů a jiných veřejných rozpočtů		
	4. Ve výši příjmů z prodeje svěřeného dlouhodobého hmotného majetku		4 000 000,00
	5. Peněžní dary a příspěvky od jiných subjektů		
	6. Ve výši příjmů z prodeje majetku ve vlastnictví příspěvkové organizace		
	7. Převody z rezervního fondu		
F.III.	Čerpání fondu		5 745 354,93
	1. Přiznání a technická zhodnocení hmotného a nehmotného dlouhodobého majetku, s výjimkou drobného hmotného a nehmotného dlouhodobého majetku		
	2. Úhrada investičních úvěrů nebo půjček		5 745 354,93
	3. Odvod do rozpočtu zřizovatele		
	4. Navýšení peněžních prostředků určených na financování údržby a oprav majetku, který příspěvková organizace používá pro svou činnost		
F.IV.	Konečný stav fondu		3 898 910,71

31.01.2023 16h 5m44s
Zpracováno systémem GIMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.
strana 15 / 17

XCRGUPYKA / PYA (09022022 / 06022022)

Licence: MPSE

G. Doplnující informace k položce "A.II.3. Stavby" výkazu rozvahy

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ			MINULE
		BRUTTO	BĚŽNÉ	KOREKCE	
G	Stavby	50 346 512,00	1 295 450,00	48 053 062,00	49 650 962,00
G.1.	Bytové domy a bytové jednotky				
G.2.	Budovy pro služby obyvateľstvu				
G.3.	Jiné nabytové domy a nebytové jednotky	50 346 512,00	1 295 450,00	48 053 062,00	49 650 962,00
G.4.	Komunikace a veřejné osvětlení				
G.5.	Jiné inženýrské sítě				
G.6.	Ostatní stavby				

H. Doplnující informace k položce "A.II.1. Pozemky" výkazu rozvahy

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ			MINULE
		BRUTTO	BĚŽNÉ	KOREKCE	
H	Pozemky	26 785 248,00		26 785 248,00	26 785 248,00
H.1.	Stavební pozemky				
H.2.	Lesní pozemky				
H.3.	Zahrady, pastviny, louky, rybníky				
H.4.	Zastavěná plocha	26 785 248,00		26 785 248,00	26 785 248,00
H.5.	Ostatní pozemky				

Zpracováno systémem GIVIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

31.01.2023 16h 8m44s strana 16 / 17

XCRGUPYKA / PYA (09022022 / 06022022)

Licence: MPSE

I. Doplnující informace k položce "A.II.4. Náklady z přecenění reálnou hodnotou" výkazu zisku a ztráty

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ		MINULE
		BĚŽNÉ	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
I	Náklady z přecenění reálnou hodnotou			
I.1.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou majetku určeného k prodeji podle § 64			
I.2.	Ostatní náklady z přecenění reálnou hodnotou			

J. Doplnující informace k položce "E.II.4. Výnosy z přecenění reálnou hodnotou" výkazu zisku a ztráty

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ		MINULE
		BĚŽNÉ	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
J	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou			
J.1.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou majetku určeného k prodeji podle § 64			
J.2.	Ostatní výnosy z přecenění reálnou hodnotou			

* Konec sestavy *

Zpracováno systémem GIVIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

31.01.2023 16h 8m44s strana 17 / 17

XCRGUPWA / FYA (23072021 / 01012021)				
J. Doplňující informace k položce "A.II.4. Náklady z přecenění reálnou hodnotou" výkazu zisku a ztráty				
Číslo položky	Název položky	BĚŽNÉ	ÚČETNÍ OBDOBÍ	MINULÉ
I. Náklady z přecenění reálnou hodnotou				
I.1.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou majetku určeného k prodeji podle § 64			
I.2.	Ostatní náklady z přecenění reálnou hodnotou			
J. Doplňující informace k položce "B.II.4. Výnosy z přecenění reálnou hodnotou" výkazu zisku a ztráty				
Číslo položky	Název položky	BĚŽNÉ	ÚČETNÍ OBDOBÍ	MINULÉ
J. Výnosy z přecenění reálnou hodnotou				
J.1.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou majetku určeného k prodeji podle § 64			
J.2.	Ostatní výnosy z přecenění reálnou hodnotou			

* Konec sestavy *

27.07.2022 16:03:06:57s

Zpracováno systémem GIMIS Express - ÚČR GORDIC spol. s r. o.

strana 17 / 17

Finanční vypořádání za rok 2022

Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 1

Finanční vypořádání za rok 2022 - FOND ODMĚN

v Kč

1.	Stav fondu odměn k 31. 12. 2021 (dle rozvahy)	
2.	Příděl do fondu odměn z finančního vypořádání roku 2021	
3.	Účelové dary určené na platy	
4.	Zdroje roku 2022 celkem (ř. 1+2+3)	- Kč
5.	Použití fondu odměn v r. 2022 Ostatní (např. čerpání účelových darů určených na platy)	
6.	Zůstatek fondu odměn k 31. 12. 2022 (dle rozvahy)	- Kč
7.	Návrh na příděl do fondu odměn	
8.	Stav fondu odměn po finančním vypořádání roku 2022 (ř. 6 + 7)	- Kč

Pozn.:

Vypracoval/a: ing. Miloslava Vaňková
Telefon: 222 002 402
Dne: 16.1.2023

Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 2

Finanční vypořádání za rok 2022 - FOND KULTURNÍCH A SOC. POTŘEB

v Kč

I. Vyúčtování základního přídělu za rok 2022		
1)	Roční objem nákladů zúčtovaných na platy a náhrady platů	
	skutečnost k 31. 12. 2022 (bez OON)	75 498 126,00 Kč
a)	v hlavní činnosti - platy	73 401 527,00 Kč
b)	v hlavní činnosti - náhrady platů	305 298,00 Kč
c)	v doplňkové činnosti - platy	1 779 598,00 Kč
d)	v doplňkové činnosti - náhrady platů	11 703,00 Kč
2)	Náhrady mezd vyplacených na izolaci	34 780,00 Kč
a)	v hlavní činnosti	34 780,00 Kč
b)	v doplňkové činnosti	- Kč
3)	Roční objem nákladů zúčtovaných na platy a náhrady platů	
	skutečnost k 31. 12. 2022 (bez OON a náhrad mezd na izolaci)	
a)	v hlavní činnosti	73 672 045,00 Kč
b)	v doplňkové činnosti	1 791 301,00 Kč
4)	Nárok - základní příloži 2 % celkem, z toho:	1 509 266,92 Kč
a)	z hlavní činnosti	1 473 440,90 Kč
b)	z doplňkové činnosti	35 826,02 Kč
5)	Příděl zaúčtovaný do nákladů celkem	1 509 266,92 Kč
	z toho: a) z hlavní činnosti	1 473 440,90 Kč
	b) z doplňkové činnosti	35 826,02 Kč
6)	Doplatek +	- Kč
a)	z hlavní činnosti	- Kč
b)	z doplňkové činnosti	- Kč
II. Finanční vypořádání FKSP		
a)	Stav FKSP k 31. 12. 2021 (dle rozvahy)	1 248 262,19 Kč
b)	+ Doplatek	- Kč
	- Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2021 - hlavní činnost	- Kč
c)	+ Doplatek	- Kč
	- Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2021 - doplňková čin.	- Kč
d)	Základní příděl do FKSP (2 %) - zaúčtovaný do nákladů k 31. 12. 2022 z hlavní i doplňkové činnosti - celkem (viz bod I.3)	1 509 266,92 Kč
e)	Další zdroje FKSP	- Kč
f)	Zdroje FKSP r. 2022 celkem (a+b+c+d+e)	2 757 529,11 Kč
g)	Čerpáno z FKSP v r. 2022	1 649 877,61 Kč
h)	Zůstatek k 31. 12. 2022 (f - g) (dle rozvahy)	1 107 651,50 Kč
i)	Doplatek základního přídělu za rok 2022 (z hlavní i DČ) - viz bod I.4) +	- Kč
a)	z hlavní činnosti	- Kč
b)	z doplňkové činnosti	- Kč
j)	Stav FKSP po finančním vypořádání r. 2022	1 107 651,50 Kč

Vypracoval/a: Telefon: Dne:
ing. Miloslava Vaňková 222 002 402 5.1.2023

Podpis:

Tabulka č. 9

Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK
(odměňující podle § 109 odst. 3 písm. d) zák. č. 262/2006 Sb. ve znění pozdějších předpisů)

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2022

U k a z a t e l	Měrná jedn.	Limit 2022 (upravený)	Skutečnost 2022	Rozdíl úspora - překročení +
Hlavní činnost				
Počet zaměstnanců	přep. os	133,5	130,3	-3,2
Prostředky na platy	tis. Kč	75 806 700,0	73 401 527,0	-2 405 173,0
Použití fondů odměn	tis. Kč	x	0,0	x

Vypracovala/
Telefon:
Dne:

ing. Miloslava Vaňková
222002402.00
16.1.2023

Podpis:

Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK Tabulka č. 10

Plnění odpisového plánu 2022

Hlavní činnost, krytá NP	(v Kč)
Schválený odpisový plán (SOp)	2 939 000,00
Upravený odpisový plán (UOp)	2 939 000,00
Skutečnost (Sk)	2 876 754,90

Rozdíl:	62 245,10
----------------	------------------

Vypracovala/a: ing. Miloslava Vaňková
Telefon: 222 002 402
Dne: 16.1.2023

Podpis ředitele:
Razítko:



Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 1

Rozbor hospodaření PO za rok 2022

Hlavní činnost

v tis. Kč

	Schv. rozp. 2022	Uprav. rozp. k 31.12.2022	Skutečnost k 31.12.2022	% plnění k UR	Skutečnost k 31.12.2021
VÝNOSY celkem (mimo účet 672)	19 810,0	19 806,0	19 594,3	98,9	8 084,0
z toho: vstupné na koncerty	17 000,0	14 717,0	14 712,4	100,0	3 901,4
tuzemské koncertní turné	1 720,0	1 470,0	1 470,0	100,0	1 830,0
zahraniční koncertní turné	250,0	1 352,7	1 352,7	100,0	0,0
ostatní výnosy	840,0	2 266,3	2 059,2	90,9	352,6
NÁKLADY celkem	144 240,9	154 401,7	154 408,9	100,0	132 243,3
z toho vybrané položky					
Spotřebované nákupy - z toho:	2 650,0	3 297,1	3 232,2	98,0	1 726,9
spotřeba materiálu (501)	2 000,0	2 387,6	2 378,1	99,6	1 441,0
spotřeba energie (502)	650,0	709,3	854,1	92,2	218,5
Služby - z toho:	35 996,9	44 451,1	44 489,7	100,1	25 348,7
opravy a udržování (511)	500,0	349,0	349,1	100,0	221,7
cestovné (512)	150,0	1 082,4	1 047,5	99,5	72,5
náklady na reprezentaci (513)	150,0	173,5	172,9	99,7	130,5
nájemné a služby (nebyt. prost.) (516)	14 500,0	15 011,7	15 011,6	100,0	10 552,0
úklid (518)	750,0	734,7	734,7	100,0	680,0
výkony spojů (518)	600,0	398,4	398,4	100,0	468,5
honoráře exter. umělců (518)	15 446,9	18 976,3	18 980,5	100,0	6 214,3
propagace (518)	2 900,0	2 948,1	2 957,9	100,3	1 907,3
Osobní náklady - z toho:	101 591,0	101 932,6	101 531,9	100,0	101 447,4
prostředky na platy (521 030x)	73 384,0	73 401,7	73 401,5	100,0	73 384,0
ostatní osobní náklady (521 031x)	200,0	272,0	272,0	100,0	56,8
zákonně soc. pojištění (524)	24 940,0	24 943,9	24 943,9	100,0	24 941,4
zák. soc. náklady - FKSP(527 030x)	1 490,0	1 473,5	1 473,4	100,0	1 473,4
Daně a poplatky (53x)	238,0	98,3	98,3	100,0	236,0
Ostatní náklady - z toho:	601,0	1 220,6	1 272,9	104,3	601,3
sml. pokuty a úroky z prodlení (541)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
jiné pokuty a penále (542)	0,0	0,0	0,2	0,0	0,0
manka a škody (547)	25,0	3,0	58,0	1933,3	24,7
Odpisy dlouhodobého majetku	3 188,0	3 104,4	3 088,3	99,5	2 680,2
z dotace hl.m.P.-zd/roj 416 (551 03xx-08xx)	2 938,0	2 938,0	2 876,8	97,9	2 680,2
ze státní dotace a zahraničí (551 09xx)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Drobný dlouhod. majetek (558)	220,0	227,6	211,6	93,0	145,4
Daň z příjmů (591)	5,0	5,0	3,1	82,0	5,2
Hospodářský výsledek	-124 430,9	-134 595,7	-134 814,6	100,2	-126 159,3
Neinvestiční příspěvek	124 430,9	134 595,7	134 533,5	100,0	126 573,9
Státní dotace				0,0	3 545,0
Ostatní (672)				0,0	0,0
Celkový výsledek hospodaření	0,0	0,0	-281,1		3 959,6

*) Ve sloupci skutečnost uvádějí:

- v řádku neinvestiční příspěvek skutečně poskytnuté fin. prostředky v roce 2021 plus případný proúčtovaný odvod z fondů investic

ze současného zvýšení neinvestičního příspěvku

- v řádku státní dotace skutečně poskytnuté fin. prostředky ze státního rozpočtu prostřednictvím hl. m. Prahy

- v řádku ostatní proúčtované fin. prostředky na účtu 872 např. odpisy ze státní dotace ze státního rozpočtu, MČ, Agentur atd.

Zpracoval/a: ing. Milošava Vaňková

Schválil/a: ing. Daniel Sobol

Dne

26.01.2023



Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 2

Rozbor hospodaření PO za rok 2022

Doplňková činnost

v tis. Kč

	Schválený rozpočet 2022	Skutečnost k 31. 12. 2022	% plnění
VÝNOSY celkem	3 378,0	2 869,2	84,94
NÁKLADY celkem	3 378,0	2 775,1	82,16
z toho vybrané položky			
Spotřebované nákupy	28,0	3,0	10,71
z toho: spotřeba materiálu	19,0	0,0	0,00
spotřeba energie	6,0	0,0	0,00
Služby	363,1	332,0	91,43
z toho: opravy a udržování	120,0	0,0	0,00
cestovné	0,0	0,0	0,00
nájemné a služby (nebyt. prostory)	0,0	0,0	0,00
úklid	15,0	6,0	40,00
výkony spojů	5,0	2,5	50,00
Osobní náklady - z toho:	2 985,9	2 440,0	81,72
mzdové náklady (521 003x)	2 181,3	1 779,6	81,56
ostatní osobní náklady	0,0	0,0	0,00
zákonně soc. pojištění	741,0	601,5	81,17
zák. soc. náklady - FKSP	43,6	35,8	82,11
Daně a poplatky (53x)	0,0	0,0	0,00
Ostatní náklady - z toho:	1,0	0,0	0,00
smluvní pokuty a úroky z prodlení	0,0	0,0	0,00
jiné pokuty a penále	0,0	0,0	0,00
manka a škody	1,0	0,0	0,00
Odpisy dlouhodobého majetku	0,0	0,0	0,00
z toho: z budov a staveb (551)	0,0	0,0	0,00
zařízení (551)	0,0	0,0	0,00
Drobný dlouhod. majetek (558)	0,0	0,0	0,00
Daň z příjmů (591 a 595)	0,0	0,0	0,00
HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK	0,0	94,1	0,00
(+ zisk - ztráta)			

Zpracoval: ing. Milošava Vaňková
telefon: 222 002 402

Schválil: ing. Daniel Sobol

Dne

25.01.2023



Rozbor hospodaření - tabulky

Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 1

Rozbor hospodaření PO za rok 2021

Hlavní činnost

v tis. Kč

	Schv. rozp. 2021	Uprav. rozp. k 31.12.2021	Skutečnost k 31.12.2021	% plnění k UR	Skutečnost k 31.12.2020
VÝNOSY celkem (mimo účet 672)	17 883,0	7 271,4	6 084,0	83,7	7 109,5
z toho:					
vstupné na koncerty	15 198,0	4 953,4	3 901,4	78,8	5 052,5
tuzemské koncertní turné	1 845,0	1 515,0	1 830,0	120,8	1 466,0
zahraniční koncertní turné	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
ostatní výnosy	840,0	803,0	352,6	43,9	591,0
NÁKLADY celkem	142 313,9	137 390,3	132 243,3	96,3	133 008,6
z toho vybrané položky					
Spotřebované nákupy - z toho:	2 443,0	1 984,2	1 726,9	87,0	2 010,1
spotřeba materiálu (501)	1 993,0	1 695,2	1 441,0	85,0	1 652,5
spotřeba energie (502)	360,0	221,0	218,5	98,9	299,0
Služby - z toho:	35 178,7	29 733,0	25 348,7	85,3	25 236,0
opravy a udržování (511)	375,0	262,0	221,7	84,6	306,4
cestovné (512)	95,0	84,3	72,5	86,0	106,7
náklady na reprezentaci (513)	110,0	131,5	130,5	99,2	113,4
nájemné a služby (nebyt.prost.) (518)	11 635,7	11 349,3	10 552,0	93,0	10 018,1
úklid (518)	750,0	680,5	680,0	99,9	607,4
výkony spojů (518)	400,0	469,0	468,5	99,9	440,3
honoráře exter. umělců (518)	16 613,0	9 254,2	6 214,3	67,2	7 127,5
propagace (518)	1 900,0	1 921,0	1 907,3	99,3	2 316,5
Osobní náklady - z toho:	101 119,7	101 472,8	101 447,4	100,0	101 227,3
prostředky na platy (521 030x)	73 384,0	73 384,0	73 384,0	100,0	73 384,0
ostatní osobní náklady (521 031x)	200,0	57,0	56,6	99,3	84,4
zákonné soc. pojištění (524)	24 813,0	24 964,0	24 941,4	99,9	24 974,6
zák. soc. náklady - FKSP(527 030x)	1 467,7	1 473,5	1 473,4	100,0	1 810,3
Daně a poplatky (53x)	0,0	239,0	238,0	99,6	3,2
Ostatní náklady - z toho:	901,5	751,3	601,3	80,0	1 286,3
smí.pokuty a úroky z prodlení (541)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
jiné pokuty a penále (542)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
manka a škody (547)	10,0	25,0	24,7	98,8	33,7
Odpisy dlouhodobého majetku	2 447,0	2 796,0	2 680,2	95,9	2 134,6
z dotace hl.m.P.-zdroj 416 (551 030x-080x)	2 447,0	2 796,0	2 680,2	95,9	2 134,6
ze stát.dotace a zahraničí (551 090x)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Drobný dlouhod. majetek (558)	220,0	356,8	145,4	40,8	867,0
Daň z příjmů (591)	4,0	6,0	5,2	86,7	5,9
Hospodářský výsledek	-124 430,9	-130 118,9	-126 159,3	97,0	-125 899,1
Neinvestiční příspěvek	124 430,9	126 573,9	126 573,9	0,0	129 630,9
Státní dotace		3 545,0	3 545,0	0,0	
Ostatní (672)			0,0	0,0	
Celkový výsledek hospodaření	0,0	0,0	3 959,6		3 731,8

*) Ve sloupci skutečnost uvádějte:

- v řádku neinvestiční příspěvek skutečně poskytnuté fin. prostředky v roce 2021 plus případný proúčtovaný odvod z fondu investic za současného zvýšení neinvestičního příspěvku

- v řádku státní dotace skutečně poskytnuté fin. prostředky ze státního rozpočtu prostřednictvím hl. m. Prahy

- v řádku ostatní proúčtované fin. prostředky na účtu 672 např. odpisy ze st. dotace, dotace ze stát. fondů, MČ, Agentur aid

Zpracoval/a: ing. Miloslava Vaňková

Schválil/a: ing. Daniel Sobotka

Dne

14.02.2022

Vaňková

Daniel Sobotka



Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č.2

Rozbor hospodaření PO za rok 2021

Doplňková činnost

v tis. Kč

	Schválený rozpočet 2021	Skutečnost k 31.12.2021	% plnění
VÝNOSY celkem	3 255,0	1 492,7	46,86
NÁKLADY celkem	3 255,0	3 090,1	94,93
z toho vybrané položky			
Spotřebované nákupy	28,0	-80,3	-286,79
z toho: spotřeba materiálu	19,0	0,0	0,00
spotřeba energie	6,0	0,0	0,00
Služby	413,5	184,5	44,62
z toho: opravy a udržování	1,5	0,0	0,00
cestovné	0,0	0,0	0,00
nájemné a služby (nebyt.prostory)	280,0	177,7	63,46
úklid	15,0	6,8	45,33
výkony spojů	5,0	0,0	0,00
Osobní náklady - z toho:	2 812,5	2 985,9	106,17
mzdové náklady (521 003x)	2 060,0	2 181,4	105,89
ostatní osobní náklady	0,0	0,0	0,00
zákonné soc. pojištění	700,4	737,3	105,27
zák. soc. náklady - FKSP	41,2	43,8	106,31
Daně a poplatky (53x)	0,0	0,0	0,00
Ostatní náklady - z toho:	1,0	0,0	0,00
smíluvní pokuty a úroky z prodlení	0,0	0,0	0,00
jiné pokuty a penále	0,0	0,0	0,00
manka a škody	1,0	0,0	0,00
Odpisy dlouhodobého majetku	0,0	0,0	0,00
z toho: z budov a staveb (551)	0,0	0,0	
zařízení (551)	0,0	0,0	
Drobný dlouhod. majetek (558)	0,0	0,0	0,00
Daň z příjmů (591 a 595)	0,0	0,0	0,00
HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK	0,0	-1 597,4	0,00
(+ zisk, - ztráta)			

Zpracoval: ing. Miloslava Vaňková
telefon: 222 002 402

Schválil: ing. Daniel Sobotka

Dne:
25.01.2022



Rozbor hospodaření za rok 2022

Kapitálové výdaje

Tabulka č. 3

včetně použití vlastních zdrojů (IP z FI k IA), státní dotace a ostatních zdrojů (fondů EU apod.)

Přehled o investiční akci (PIA) kap. 0662								
Číslo akce:	45989							
Název akce:	Obnova a doplnění technického vybavení kostela sv. Šimona a Judy							
Adresa akce:	Dušní ul., Praha 1							
Č. Organizace:	00064475	Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK					Typ:	PO
Zodpovědná osoba:	ing. Daniel Sobotka	Telefon:		724 005 363				
Správce akce:	radní Hana Třeštková	Pro HMP-MČ:						
Zahájení akce(rok):	2022	Ukončení akce (rok):	2025	Typ akce: I - upravený rozpočet				
Finanční profil akce v Kč (na 2 desetinná místa) v Kč								
	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. KV a IP z FI do 31.12.2021	Rozpočet schválený KV	Rozpočet upravený - KV a ponechání IP a schvál. IP z FI	Skutečně čerpání - KV a ponech. IP a IP z FI	Nedočerpané KV a ponech. IP pro ponechání nebo vrácení	Zbývá požadavek na KV event. IP z FI další roky	
CELKEM	10 000 000,00	0,00	1 500 000,00	2 500 000,00	3 595 541,98	404 458,02	6 000 000,00	
Zdroje:	KV-HMP	10 000 000,00	0,00	1 500 000,00	2 500 000,00	3 595 541,98	404 458,02	
	KV-státní	0,00						
	ponech. IP (v FI)	0,00						
	PO - IP z FI k IA	0,00						
	KV-ostatní zdroje	0,00						
	10 000 000,00						6 000 000,00	
Nákl.akce (pův.):	další roky	2023	2024	2025	2026	2027	další	
	rozpis:	2 000 000,00	2 500 000,00	1 500 000,00	0,00	0,00	0,00	
	Zdroje: KV-HMP	2 000 000,00	2 500 000,00	1 500 000,00				
	KV - státní							
	ponech. IP (v FI)							
	PO - IP z FI k IA							
	KV-ostatní zdroje							

Komentář
Komentář jasný, stručný, věcný - stručný popis IA, zdůvodnění a další informace o IA.

V roce 2022 jsme v rámci této investiční akce realizovali v kostele sv. Šimona a Judy: nový prodejní pult ve foyer kostela, nový systém vytápění - kombinace plynových kotlů a tepelného čerpadla, instalace scénického osvětlení a divadelní technologie v koncertním sále (dokončení v 01/2023) a systému elektrické zabezpečovací signalizace s doplněním o kamerový systém CCTV. Byly zahájeny práce na přípravě projektu rekonstrukce přečerpávací kanalizace. V dalších letech plánujeme, že schválené investiční prostředky použijeme na rekonstrukci WC a šaten pro diváky, úpravě prostor a zázemí pro poskytování občerstvení divákům, elevace hlediště a rekonstrukce a event. rozšíření pódia. Jednotlivé akce budou vybrány k realizaci na základě předběžných rozpočtů a provozních možností v kostele. Nedočerpanou částku roku 2022 ve výši 404.458,02 Kč prosíme ponechat na financování nového scénického osvětlení, které bylo dokončeno až v lednu 2023.

Zpracoval: Schválil: ing. Daniel Sobotka Datum: 6. 2. 2023

Poznámka
Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc. do 31.12.21 + Ekvi.čerp. 2022 (KV a ponech. IP z FI) + Ekvi.čerp. KV 2022 + Zbývá požad. na další roky
CNA je částky v jednotlivých letech jsou uváděny včetně DPH.
IA - investiční akce
PIA - Přehled o investiční akci (formulář)
Typ IA - R - probíhající akce / nezastavená stavba. Z - akce zahajovaná v daném roce
PO - příspěvková organizace
KV - kapitálové výdaje
IP - inv. prostředky
FI k IA - fond investic (vlastní zdroje) PO související s IA

Výkonové ukazatele Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK
k 31. 12. 2022

Tabulka č. 4

Ukazatel	Měrná jednotka	Plán na rok 2022	Skutečnost k 31.12.2022	% plnění 2022
1. Počty koncertů				
Počet všech koncertů celkem	počet	161	170	105,59
A Počet koncertů s účinkováním orchestru FOK celkem:	počet	63	58	92,06
Abonentní koncerty orchestru FOK	počet	34	34	100,00
- z toho cykly A, B	počet	16	16	100,00
- z toho cykly C, D	počet	14	14	100,00
- z toho cyklus Orchester na děti:	počet	4	4	100,00
Veřejné generálky	počet	5	0	0,00
Mimořádné koncerty	počet	14	9	64,29
Koncerty pro jiné pořadatele v Praze	počet	6	5	83,33
Koncerty pro jiné pořadatele v ČR	počet	3	3	100,00
Koncerty v zahraničí	počet	1	1	100,00
B Ostatní koncerty pořádané FOK celkem: (bez účinkování orchestru FOK)	počet	98	112	114,29
Abonentní koncerty cyklu Koncertního jednotelství	počet	31	31	100,00
Mimořádné koncerty	počet	2	5	250,00
Koncerty pro mládež	počet	65	76	116,92
2. Počty návštěvníků				
Počet návštěvníků celkem	počet	64 136	49 282	76,84
- z toho abonenti	počet	9 295	7 934	85,36
A Počet návštěvníků koncertů s účinkováním orchestru FOK celkem:	počet	35 300	32 260	91,39
- z toho abonenti	počet	5 900	4 924	83,46
Abonentní koncerty orchestru FOK	počet	26 900	22 485	83,58
- z toho abonenti	počet	5 900	4 924	83,46
Veřejné generálky	počet	3 000	2 426	80,87
Mimořádné koncerty	počet	6 300	7 347	116,62
B Počet návštěvníků ostatních koncertů celkem: (bez účinkování orchestru FOK)	počet	18 836	17 002	90,27
- z toho abonenti	počet	3 395	3 019	88,66
Abonentní koncerty KJ	počet	10 843	6 591	60,79
- z toho abonenti	počet	3 395	3 019	88,66
Mimořádné koncerty	počet	840	3 952	470,48
Koncerty pro mládež	počet	7 150	4 440	62,10
3. Tržby				
Tržby v hlavní činnosti celkem	tis. Kč	19 610	19 553	99,70
Tržby z koncertní činnosti celkem	tis. Kč	18 970	17 486	92,17
- z toho od abonentů	tis. Kč	2 845	2 621	92,13
Ostatní výnosy z hl. činnosti	tis. Kč	640	2 068	323,13
A Tržby z koncertů s účinkováním orchestru FOK celkem	tis. Kč	14 993	14 087	93,96
Abonentní koncerty orchestru FOK	tis. Kč	10 080	7 553	74,93
- z toho od abonentů	tis. Kč	1 938	1 732	89,39
- z toho z veřejného prodeje	tis. Kč	8 142	5 821	71,50
Veřejné generálky	tis. Kč	400	427	106,75
Mimořádné koncerty	tis. Kč	2 543	3 284	129,13
Od jiných pořadatelů	tis. Kč	1 970	2 823	143,29
- z toho za koncerty v ČR	tis. Kč	1 720	1 470	85,47
- z toho za koncerty v zahraničí	tis. Kč	250	1 353	541,20
B Tržby z ostatních koncertů celkem: (bez účinkování orchestru FOK)	tis. Kč	3 917	3 398	86,65
Abonentní koncerty KJ	tis. Kč	3 107	2 609	83,98
- z toho od abonentů	tis. Kč	807	859	106,45
- z toho z veřejného prodeje	tis. Kč	2 260	1 720	76,10
Mimořádné koncerty	tis. Kč	220	185	84,09
Koncerty pro mládež	tis. Kč	660	604	91,52
4. Návštěvnost koncertů				
Návštěvnost koncertů celkem	%	87	71,33	81,99
A koncertů s účinkováním orchestru FOK	%	84	70,21	83,58
B koncertů bez účinkování orchestru FOK	%	86	73,58	85,67
5. Tržebnost				
Tržebnost koncertů celkem	%	87	38,57	44,33
A koncertů s účinkováním orchestru FOK	%	63	38,92	61,78
B koncertů bez účinkování orchestru FOK	%	56	37,44	66,86
6. Průměrné ceny vstupenek				
Průměrná cena vstupenky celkem	Kč	300	298	99,33
A Průměrná cena vstupenky na koncerty s účinkováním orchestru FOK celkem	Kč	370	349	94,32
ABO koncerty	Kč	350	335	95,71
Veřejné generálky	Kč	116	176	151,68
Mimořádné koncerty	Kč	460	447	97,17
B Průměrná cena vstupenky na koncerty bez účinkování orchestru FOK celkem	Kč	242	200	82,64

25.01.2023

Připravila: ing. Miluše Vanková

Schválil: ing. Daniel Sobotka, ředitel

**SYMFONICKÝ ORCHESTR
HL. M. PRAHY FOK**

Obecní dům, nám. Republiky 5
110 00 Praha 1
222 002 425
ps@fok.cz
www.fok.cz

fok

Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 5

PO (odměňování podle nařízení vlády č. 341/2017 Sb.)

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2022

U k a z a t e l	Měrná jedn.	R o k 2022 x)	Skutečnost k 31. 12. 2022	% plnění	Skutečnost k 31. 12. 2021
a	b	1	2	3	4
Hlavní činnost					
Počet zaměstnanců	přep. os.	133,0	130,3	98,0	131,6
Prostředky na platy (521,030x)	ú.s. Kč	75 806,7	73 401,5		73 384,0
z toho: čerpání fondu odměn xx)	ú.s. Kč	x	0,0	x	0,0
platové tarify	ú.s. Kč	47 540,0	47 497,8		45 797,6
osobní příplatky	ú.s. Kč				9 657,1
odměny	ú.s. Kč				7 084,7
příplatky za vedení	ú.s. Kč				2 653,9
zvláštní příplatky	ú.s. Kč	0,0	0,0		0,0
Průměrný plat	Kč	47 498	46 944		46 469
Ostatní osobní náklady	ú.s. Kč	272,0	272,0		56,6
Doplňková činnost					
Počet zaměstnanců	přep. os.	x	3,6	x	4,4
Prostředky na platy	ú.s. Kč	x	1 791,3	x	2 181,3
Průměrný plat	Kč	x	41 009,6	x	41 313,0
Ostatní osobní náklady	ú.s. Kč	x	0	x	0

Poznámka:

x) ve sloupci 1 uveďte u prostředků na platy schválený limit, popř. upravený odborem rozpočtu
MHMP na rok 2017

xx) uvedené složky platů tvoří celek prostředků na platy

Vypracoval/a:
ing. Miloslava Vančková

Telefon:
222 002 402

Datum:
25.01.2023