



koncertní  
sezóna  
2024/2025



# Už to slyšíte?

Vltavská filharmonie  
se stává realitou.  
Sledujte, jak vzniká  
nové hudební centrum Prahy.

[www.vltavskafilharmonie.cz](http://www.vltavskafilharmonie.cz)  
[@vltavskafilharmonie](https://www.instagram.com/vltavskafilharmonie)

Vltavská  
filharmonie  
Praha



## Obsah

Vítejte v 90. koncertní sezóně	2
Obsazení orchestru	14
Orchestrální koncerty	17
Komorní koncerty & recitály	43
FOK pro nové generace	83
Přehled abonentních cyklů	95
Vstupenky & předplatné	119



## Vážení milovníci hudby,

za deset let oslaví Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK sto let. Sto let, které těšily a těší milovníky hudby. Sto let, které byly těžké, ať už kvůli nacistům, komunistům a dalším dramatickým událostem. Byl jsem na koncertech FOK nesčetněkrát a vždycky jsem si těch několik hodin hudby užil, odpočinul si a radoval se i z radosti ostatních.

Zkratka FOK v názvu orchestru znamená počáteční písmena slov Film – Opera – Koncert. To všechno mám rád. A proto mám rád i FOK. A ačkoli nejsem žádný numerolog, čtyřkové roky jsou Roky české hudby. Vzpomeňte na výročí Bedřicha Smetany, Antonína Dvořáka, Leoše Janáčka a dalších. Za sebe mohu a chci říct, že hudba je neoddělitelnou součástí Prahy, její kultury. A tak to zůstane navždy, i díky FOK.

**doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc.**  
primátor hl. m. Prahy

## Vážení přátelé,



je mi velkou ctí, že mohu poblahopřát Symfonickému orchestru hl. m. Prahy FOK k jeho jubilejní 90. sezóně, a to zejména pak v roce věnovanému české hudbě a významným osobnostem naší hudební historie. Stejně jako loni, je fascinující sledovat, jak FOK přináší radost a inspiraci velké spoustě posluchačů doma i v zahraničí.

Při pohledu na úspěchy a dědictví orchestru, od jeho založení v roce 1934 až po současnost, nelze než obdivovat jeho nezlomnou oddanost uměleckému vyjádření a šíření českého hudebního odkazu. Jeho role jako kulturního velvyslance Prahy a České republiky je nedocenitelná.

Dovolte mi také vyjádřit hlubokou úctu vůči Tomáši Braunerovi za jeho výjimečné vedení orchestru v uplynulých čtyř sezónách a popřát mu mnoho úspěchů i do jeho nadcházející poslední sezóny. Jeho práce pro umění je inspirací pro nás všechny a věřím, že jeho spolupráce s FOK bude pokračovat i nadále. Nemohu zapomenout poděkovat i řediteli Danielu Sobotkovi za jeho precizní práci a péči, kterou věnuje orchestru. Jeho zápal a vedení jsou nepostradatelné pro dosahování vynikajících výsledků a umožňují FOK pokračovat v jeho uměleckém poslání.

S nadšením sleduji i plány do budoucna, zejména výstavbu Vltavské filharmonie, budoucího moderního hudebního centra, které se stane domovem i pro FOK. Jsem si jistý, že tento projekt posílí postavení Prahy jako jednoho z kulturních center Evropy. Přeji nám všem, aby zářný příběh Symfonického orchestru hlavního města Prahy pokračoval jako symbol české hudební excelence!

**JUDr. Jiří Pospíšil**  
náměstek primátora hl. m. Prahy pro oblast kultury,  
cestovního ruchu, památkové péče, výstavnictví a péče o zvířata



## Devadesátiletý příběh



Rok 1934 byl v některých ohledech podobný tomu, co zažíváme dnes. Byl to rok dramát, změn i nových příležitostí. Evropa byla nervózní, ale kultura žila o to víc. Kina dobýval zvukový film – technologický skok vykoupený ztrátou příležitostí pro mnoho hudebníků, kteří promítání němých filmů dosud doprovázeli živou hudební produkcí. Byla to ovšem nová příležitost pro ty, kteří hudbu k novým filmům nahrávali. Podobně dnes přemítáme nad tím, co přinese a o co nás naopak připraví sociální sítě, všechny formy virtuální komunikace a nástup umělé inteligence. Také rozhlasové vysílání se rozvíjelo a hudební doprovod dosud zpravidla obstarávali hudebníci živě ve studiu.

Tomu kvasu odpovídalo hemžení a tříbení, kdy se v nepřehledném sledu rodily, zanikaly, proměňovaly a překrývaly hudební formace, ty nejambicióznější dokonce o velikosti orchestrů. V létě 1934 se v dobovém tisku objevil inzerát oznamující právě takový počín. S maximálními uměleckými ambicemi. Nový orchestr ještě během léta pořídil nahrávku hudby k filmu Hrdinný kapitán Korkorán a během podzimu připravoval svůj první veřejný koncert ve vinohradském Radiopaláci. Nové těleso neslo název Orchester F.O.K.

Mnohé detaily toho, co a jak se při zrodu značky F.O.K. odehrálo, už nezjistíme. Paměť zanikla spolu se zničením archivů, které to dokumentovaly. Co se ale zjistit dalo, to shrnul po nezměrném badatelském úsilí náš někdejší kolega Jiří Hannsmann ve svých kapitolách z historie F.O.K. Přečtěte si je na našich stránkách, odhalí Vám mnohá tajemství a detaily, které jste o FOKu dosud netušili. Už teď ale víte, proč se v programovém katalogu 90. sezóny objevuje říjnový koncert s tak speciálním programem a proč právě v Radiopaláci. Tímto Vás zveme na repliku vůbec prvního veřejného koncertu Vašeho orchestru.

## Neopakovatelně inspirativní defilé osobností

Ve svých počátcích ještě FOK nebyl tím orchestrem, jak ho znáte dnes. Symfonickým orchestrem hlavního města Prahy FOK, tedy oficiálním tělesem a institucí zřízenou městem, se stal v roce 1952. Teprve tehdy se zcela zprofesionalizoval, rozrostl na velikost symfonického orchestru a také vyrazil do světa. Vůbec poprvé v roce 1957 do Polska, Itálie, Rakouska a Lipska a Jeny v tehdejší Německé demokratické republice. Dodnes mě udivuje, že v politicky dusné atmosféře padesátých let zůstala zachována zkratka FOK, atribut z časů, kdy byl orchestr ještě soukromým tělesem.

Možná měl na kontinuitu zkratky FOK vliv dr. Václav Smetáček, který představuje úkaz dnes vídaný zřídka. Šéfdirigentem orchestru byl celých třicet let až do roku 1972 a provedl ho tak složitým obdobím od války přes transformaci v padesátých letech až do ustálení velikosti a obsazení platného, jen s drobnými korekcemi, doposud. Významnou šéfdirigentskou éru představovalo období Jiřího Bělohlávka v letech 1977 až 1990 a na něj navazujícího Petra Altrichtera. Tyto řádky píší bezprostředně po koncertech Petra Altrichtera v 89. koncertní sezóně v březnu 2024 a jsem šťastný, že se k orchestru stále pravidelně vrací.

V dubnu 2025, se před orchestrem objeví Tomáš Netopil. Dominantní zastoupení českých dirigentů ve výroční sezóně je samozřejmě symbolické, tím spíše, že se ve své první polovině překrývá s Rokem české hudby. Tento koncert je zároveň prvním společným projektem od oznámení šéfdirigentské spolupráce Tomáše Netopila s Pražskými symfoniky pro nadcházející roky. Inaugurace proběhne se zahájením 91. sezóny, ale i tento koncert bude speciální.

S devadesátou koncertní sezónou se završí šéfdirigentské angažmá Tomáše Braunera. Podotýkám, že tím nekončí jeho spolupráce s Pražskými symfoniky. Tomáš Brauner si Vás, naše publikum, získal. Získal si i orchestr. Porce jeho koncertů v devadesáté sezóně je barvitá a nápaditá. Vypukne nepřehlédnutelně.

Do výroční sezóny vstupují Pražští symfonikové oficiálně v polovině září provedením monumentální Symfonie tisíců Gustava Mahlera. Nejde o touhu po monstróznosti a výroční gesto. Ten koncert je poděkováním všem generacím hudebníků, kteří FOK prošli od jeho založení až po ty, kteří aktuální sestavu orchestru tvoří dnes a je také poděkováním tisícům posluchačů, kteří ho devadesát let provázejí.





## *Tohle je osobní vyznání*

Jsou momenty, které na pódiu zaregistrujete jen letmo. Nebo vůbec, protože se odehrají v zákulisí, případně dokonce i někde úplně jinde. Mají ale na atmosféru koncertů ohromný vliv.

Hudebníci u notového pultu si po příchodu na pódium spolu podávají ruku. Jde o neokázalý rituál, gesto koležičtí. Jsou to profesionální hudebníci, ale jdou si spolu zahrát. Mám to gesto moc rád.

Práce dirigenta je osamělá. Podobně jako to mají spisovatelé. Nebo vrcholoví sportovci v momentě svých výkonů. Nenechte se zmást samotným koncertem, to je jen malá část jejich práce. K tomu připočtete čas strávený na cestách a studiem partitur. Ještě jednou tu jmenuji Petra Altrichtera. Velmi si vážím toho, že si najde pravidelně čas na přátelský rozhovor. Jeho postřehy jsou neocenitelné. Také se zajímá o mladší kolegy a umí je podpořit. Tomášové Brauner a Netopil jsou také přáteli a v nejlepším slova smyslu kolegy. Jsou to úkazy, mezi spíše individualisticky založenými dirigenty, vzácné.

V lednu 2024 jsme v rámci japonského turné přicestovali do města Iwaki, rodiště Ken-ičiro Kobajašiho, který koncert dirigoval. Čekal nás zástup fanoušků s vlajkami a šálami Prague Symphony Orchestra. Objevily se pak i v sále při potlesku na závěr koncertu. Od jiné japonské fanyanky jsme pak dostali ručně psaný dopis v češtině. Nemůžete v takovou chvíli nebyť patriotem.

V uplynulé sezóně, v listopadu, abych poukázal i na naše komorní koncerty, vystupoval v kostele sv. Šimona a Judy klavírista Martin Kasík s Bennewitzovým kvartetem. O pauze koncertu jsem dostal zprávu, že v první řadě sedí dáma, jeho fanyanka, která ten den slavila své životní jubileum, osmdesátiny. Řekl jsem to Martinovi a on ji šel po koncertě osobně pozdravit. Věnoval jí i své koncertní květiny. Bylo to dojemné setkání čiperné dámy a skvělého klavíristy.

Tohle všechno jsou momenty, při kterých mám pocit, že se dotýkám esence smyslu naší práce. Samozřejmě vedle samotné radosti z hudby a uměleckých výkonů.

Milí přátelé, velmi bych si přál, abychom právě v nadcházející koncertní sezóně takových uhrančivých momentů společně zažili co nejvíce.

**Daniel Sobotka**

ředitel Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK



## Vážení a mému srdci blízcí přátelé FOK, dámy a pánové,

jeden rok se s druhým sešel a já mám opět tu jedinečnou příležitost Vás pomyslným poklepáním taktovky uvést do naší nové koncertní sezóny 2024/2025. Do sezóny, která svým obsahem jistě předčí ty dosavadní. A co za tím vším je? 90. výročí našeho orchestru, Rok české hudby 2024, jednoduše sezóna, jak se patří.

Samozřejmě Vám zde nemohu vypovědět úplně všechno, ale rád Vás nalákám aspoň na část z naší dramaturgické a orchestrální dílny. Rozhodně se můžete těšit na mnohé: novou sezónu zahájíme veledílem z pera Gustava Mahlera, monumentální a překrásnou 8. symfonií, často zvanou „Symfonií tisíců“. Hned v říjnu se symbolicky na chvíli vrátíme v čase o celých 90 let nazpět na naše koncerty do vinohradského Radiopaláce. Dále si užijete díla mého milovaného Bohuslava Martinů, Antonína Dvořáka, Bedřicha Smetany, Richarda Strausse, Bély Bartóka aj. Na pozici sólistů se Vám představí např. vynikající klavirista Lukáš Vondráček, houslista Milan Paľa či houslistka Leila Josefowicz. Před létem 2025 se pak s Vámi rozloučíme s tandemem Brahms – Vondráček a také mojí velkou srdcovkou, Symfonickými tanci Sergeje Rachmaninova.

Přeji nám všem, hudebníkům na pódiu i obecenstvu v sále, mnoho krásných společných chvil v Obecním domě a nezapomenutelné hudební zážitky.

Na závěr mi dovoluťe můj oblíbený citát německého filozofa a spisovatele Friedricha Nietzscheho: „Bez hudby by byl život chybou“. A ač je chybovat rozhodně lidské, tuto chybu si velmi rád odpustím. Věřím, že Vy též.

Váš

A handwritten signature in black ink, which reads "Tomáš Brauner".

**Tomáš Brauner**  
šéfdirigent





# Obsazení orchestru

## I. housle

Rita Čepurčenko  
*koncertní mistr*  
Roman Patočka  
*koncertní mistr*  
Hiroko Takahashi  
*zástupce koncertního mistra*  
Pavel Šafařík  
*zástupce koncertního mistra*  
Adéla Vondráčková  
*zástupce koncertního mistra*  
Jiří Hurník  
Helena Jiříkovská  
Maria Ericsson Vlach  
Kateřina Penková  
Matěj Vlk  
Monika Urbanová  
Světlana Pechoušková  
František Kosina  
Anna Angheliescu  
Radim Šisler  
Petr Hlaváč  
Filip Šilar  
Martin Kameš  
Jan Mráček  
Moena Zushi

## II. housle

Jakub Marek  
*vedoucí skupiny*  
Costin Angheliescu  
*zástupce vedoucího skupiny*  
Zdeněk Jiroušek  
*zástupce vedoucího skupiny*  
Miloš Havlík  
Josef Bauer  
Vlasta Beranová  
Nila Fleissigová  
Vladislava Hořovská  
Marie Jírová  
Kateřina Krejčová  
Vladimír Kučera  
Miluše Skoumalová  
Hana Šimečková  
Jiljí Teringer  
Petr Typolt  
Anna Vaňková

## Violy

Jan Nykrýn  
*vedoucí skupiny*  
Tomáš Duda  
*zástupce vedoucího skupiny*  
Anežka Jiráčková  
*zástupce vedoucího skupiny*  
Věra Binarová  
Jan Forest  
Tomáš Krejbich  
Pavčina Křováčková  
Daniel Macho  
Vladan Malinjak  
Alan Melkus  
Zuzana Peřinová  
Oldřich Smola  
Ludmila Topiarzová  
Vladimír Zajačik

## Violoncella

Miloš Jahoda  
*koncertní mistr,*  
*vedoucí skupiny*  
Jan Chuchro  
*zástupce vedoucího skupiny*  
Jaroslav Matějka  
*zástupce vedoucího skupiny*  
Petr Malíšek  
*zástupce vedoucího skupiny*  
Petra Malíšková  
Michaela Kučerová  
Richard Žemlička  
Věra Anýžová  
Roman Stehlík  
Václav Fleissig  
Ladislav Mariaš

## Kontrabasy

Martin Zelenka  
*vedoucí skupiny*  
Jan Vokoun  
*zástupce vedoucího skupiny*  
Lukáš Verner  
*zástupce vedoucího skupiny*  
Vojtěch Marada  
Jan Buble  
Marek Lustig  
Václav Hoskovec  
David Fendrych  
David Pavelka  
Jan Smažik

## Flétny

Hana Knauerová  
*vedoucí skupiny*  
Anna Talácková  
Jiří Skuhra  
*zástupce vedoucího skupiny*  
Martin Klimánek  
Petra Hoďánková  
(pikola)

## Hoboje

Liběna Séquardtová  
*koncertní mistr*  
*dechové harmonie*  
Jurij Likin  
Radim Kocina  
Jan Hoďánek  
(anglický roh)  
Monika Fürbach Boušková  
(anglický roh)

## Klarinety

Jan Czech  
*vedoucí skupiny*  
Matouš Kopáček  
*zástupce vedoucího skupiny*  
Vlastimil Mareš  
Miroslav Plechatý  
(basklarinet)  
Jaroslav Marek  
(es klarinet)

## Fagoty

Václav Fürbach  
*vedoucí skupiny*  
Petr Sedlák  
Štěpán Rímský  
Jaroslav Jedlička  
*zástupce vedoucího skupiny*  
(kontrafagot)  
Petr Němeček  
(kontrafagot)

## Lesní rohy

Zuzana Rzounková  
*vedoucí skupiny*  
Martin Sokol  
Petr Hernych  
*zástupce vedoucího skupiny*  
Tomáš Kirschner  
Eva Krajhanzlová  
Hana Šuková  
Petr Zirhut

## Trubky

Marek Zvolánek  
*vedoucí skupiny*  
Lubomír Kovařík  
*zástupce vedoucího skupiny*  
Daniel Tarrant  
Jakub Doležal  
Miroslav Fejfar

## Pozouny

Kurt Neubauer  
*vedoucí skupiny*  
Radim Gala  
Veronika Lédlová  
Stanislav Penk  
Tomáš Bialko

## Tuba

Petr Salajka

## Bicí

Lubor Krása  
*vedoucí skupiny*  
Svatopluk Čech  
*zástupce vedoucího skupiny*  
David Řehoř  
Junko Honda

## Harfa

Hana Müllerová

## Klavír

Daniela Valtová Kosinová



# Orchestrální koncerty

28. 8. 2024 st 17.00

Open air  
Valdštejnská zahrada

## FOK ve Valdštejnské zahradě

**Bedřich Smetana**

Tance z Prodané nevěsty

**Antonín Dvořák**

Karneval

**Leoš Janáček**

Lašské tance

**Léo Delibes**

Květinový duet z Lakmé

**Filmová hudba**

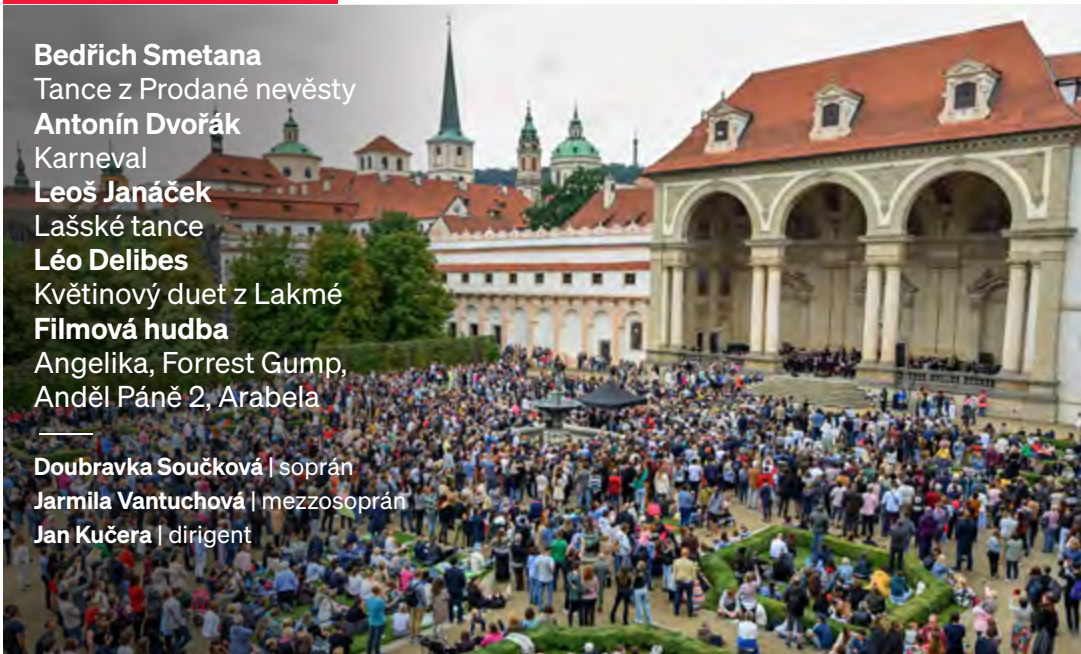
Angelika, Forrest Gump,

Anděl Páně 2, Arabela

—————  
**Doubravka Součková** | soprán

**Jarmila Vantuchová** | mezzosoprán

**Jan Kučera** | dirigent



Vstup volný



Filmem zkratka FOK začíná, a to zcela právem. Podle všech historických pramenů se totiž zdá, že prvním zaznamenaným počinem čerstvé vzniklého orchestru se stalo natáčení filmové hudby k burianovskému Hrdinnému kapitánu Korkoránovi – datum premiéry 24. 8. 1934. Letos je to už 90 let! Druhé písmeno znamená Operu, proto jsme povolali dvě české pěvkyně – díky nim Zahrada ještě o něco více rozkvetě! Prostě už 10 let se Pražští symfonikové vracejí do Valdštejnské zahrady, kde vedle klasické hudby zní i ta filmová. Od počátku je u toho s námi Jan Kučera, který kromě taktovky vládne i slovem.

Koncert se koná ve spolupráci se Senátem Parlamentu České republiky. Záštitu nad koncertem převzal Jiří Drahoš, 1. místopředseda Senátu.

## Symfonie tisíců Zahajovací koncert 90. sezóny

18. 9. 2024 st 19:30

19. 9. 2024 čt 19:30

Obecní dům | Smetanova síň



**Gustav Mahler**

Symfonie č. 8 Es dur „Symfonie tisíců“

—————  
**Manuela Uhl, Jana Šrejma Kačírková,**

**Magdaléna Heboussé** | soprán

**Ester Pavlů, Bella Adamová** | alt

**Jonathan Stoughton** | tenor

**Jiří Rajniš** | baryton

**Albert Dohmen** | bas

**Český filharmonický sbor Brno**

**Slovenský filharmonický zbor**

**Dětský pěvecký sbor Radost Praha**

**Pueri gaudentes**

**Tomáš Brauner** | dirigent

Když jsme s šéfdirigentem Tomášem Braunerem přemýšleli, který opus má otevřít slavnostní, 90. sezónu Pražských symfoniků, zvažovali jsme samozřejmě jen kusy výjimečné. Až zaznělo téměř šeptem, neboť s plným respektem: Symfonie tisíců, Osmá symfonie Gustava Mahlera. Symfonie všeobjímající, symfonie, ve které z tolika hrdel a hrdélek tryská touha po smíření světa, po vykoupení láskou. I proto jsme povolali na rozšířené pódium Smetany síně posily z různých koutů Evropy, aby mohla jubilejní sezóna začít vskutku vznosně, aneb *Duchu Tvůrce, přijď!*

Ceny vstupenek  
500, 700, 900, 1.200 Kč

**9. 10. 2024** st 19:30  
**10. 10. 2024** čt 19:30  
Obecní dům | Smetanova síň

## Grieg & Mendelssohn

**Jean Sibelius**

Karelia, suite op. 11

**Edvard Hagerup Grieg**

Klavírní koncert a moll op. 16

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Symfonie č. 3 a moll op. 56 „Skotská“

**Marek Kozák** | klavír

**Petr Altrichter** | dirigent



Ceny vstupenek  
**400, 550, 700, 900 Kč**

10. 10. 2024 v 18:15  
Setkání s umělci

Dirigent Petr Altrichter je hrdý rodák zpod Radhoště, ale také světoběžník, který poznal detailně i severský repertoár. Proto mytická Karelia Jeana Sibelia. Petr Altrichter je také muzikant s velkým srdcem, který potká-li na své životní cestě mladý talent, fouká mu do plachet. To je i případ Marka Kozáka, se kterým se za doprovodu FOK potkali na soutěži Pražského jara v roce 2016. Po vyprodaném recitálu v rámci Světové klavírní tvorby v únoru 2023 přišel konečně čas Smetanovy síně a Edvarda Griega. Setkání přátel vyvrcholí také na severu: Mendelssohnovou Skotskou symfonií, dle jeho vlastních slov tou nejlepší.

**17. 10. 2024** čt 19:30  
Divadlo Hybernia

## Michael Kocáb 2 x 35



**Michael Kocáb**

Jan Hus, Opojení z proměny – filmová hudba

Odysseus – scénická hudba

Pán výtahů, Sebastián,

V penziónu Svět – šansony

**Zuzana Marková** | soprán

**Aleš Briscein** | tenor

**Kühnův smíšený sbor**

**Michaela Rózsa Růžičková** | dirigentka

Renesanční Michael Kocáb je především muzikant. A dodejme: s klasickými základy, vždyť vystudoval skladbu u Iliji Hurníka a hru na varhany u Jiřího Ropka. Jeho hudební portfolio sahá od šansonů přes hudbu filmovou – držitel Českého lva –, scénickou až po absolutní. Tedy od šansonu Pána výtahů po legendárního Odyssea pro Laternu Magiku, od Sebastiána po velkofilm Jan Hus. Je nanejvýš vhodné si to vše připomenout při příležitosti 35. výročí Kocábových 35. narozenin. Stejně jako to, že Michael Kocáb i svým datem narození patří k Rocku české hudby, k čemuž má FOK stejně blízko, jako je Obecní dům od Divadla Hybernia.

Ceny vstupenek  
**600, 900, 1.200, 1.500 Kč**

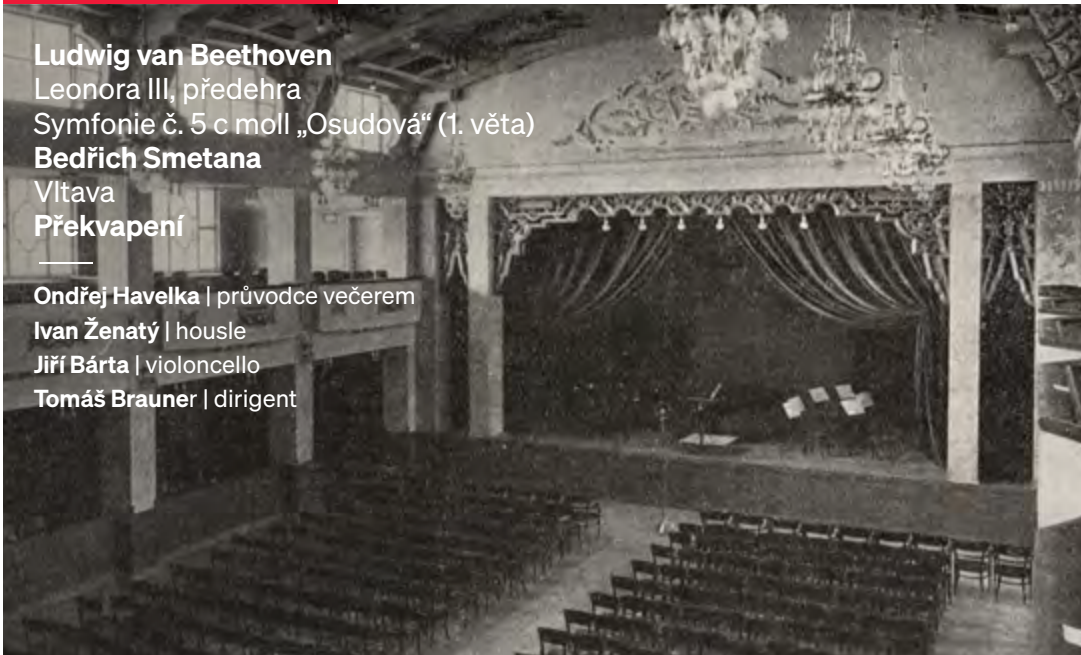
23. 10. 2024 st 19:30  
24. 10. 2024 čt 19:30  
Radiopalác

## Narozeninový koncert

Ludwig van Beethoven  
Leonora III, předehra  
Symfonie č. 5 c moll „Osudová“ (1. věta)

Bedřich Smetana  
Vltava  
Překvapení

Ondřej Havelka | průvodce večerem  
Ivan Ženatý | housle  
Jiří Bárta | violoncello  
Tomáš Brauner | dirigent



Ceny vstupenek  
300, 500, 700 Kč

Vždy, když se v dějinách Pražských symfoniků blížilo kulaté výročí, pochopitelně jsme se velmi těšili. Ale zároveň jsme museli kroužit kolem přesného data prvního koncertu. Prostě nebylo známé. V létě 2023 však kroužení skončilo. Bývalý vedoucí orchestrální kanceláře Jiří Hannsmann našel vprostřed novinové černí svatý grál – anonci a recenzi úplně prvního symfonického koncertu z 24. října 1934. Díky Jiřímu známe také program koncertu, jeho dirigenta a také pódium: Radiopalác. A dobový recenzent se nemýlil: „Nový orchestr FOK, který je již navenek rozpoznatelný jako reprezentativní a také početně odpovídající nástrojové těleso, míří již nyní, tedy bezprostředně po svém založení, k velkým uměleckým výkonům.“

## Má vlast Koncert pro republiku

28. 10. 2024 po 18:00  
Obecní dům | Smetanova síň

Bedřich Smetana  
Má vlast

Tomáš Brauner | dirigent



V síni, která nese jeho jméno, shlíží Bedřich Smetana z reliéfu na varhanách a čeká na slavnostní příležitost. Na příležitost hodnou uvedení jeho vrcholného díla, které sám neměl šanci slyšet. Shora však jako by slyšel každé provedení. Jako by se bronzový reliéf pousmál, když se rozezní harfy Vyšehradu, a při slavnostním uvedení 28. října jako by se uzarděl. Vždyť v dnešní době se víc než kdy dříve ukazuje, jak důležité je připomínat a oslavovat hodnoty, pro které vznikla První republika. Jakožto orchestr sídlící v Obecním domě, odkud byla v roce 1918 vyhlášena, nemůžeme tento svátek nikdy opomíjet. Stejně jako nemůžeme opomíjet význam díla Bedřicha Smetany.

Ceny vstupenek  
500, 700, 900, 1.200 Kč

**6. 11. 2024** st 19:30  
**7. 11. 2024** čt 19:30  
Obecní dům | Smetanova síň

## Rhapsody in Blue & Requiem

**George Gershwin**  
Rhapsody in Blue  
**Andrew Lloyd Webber**  
Requiem

**Petr Malásek** | klavír  
**Lada Bočková** | soprán  
**Joseph Calleja** | tenor  
Český filharmonický sbor Brno  
**Alena Hron** | dirigentka



Ceny vstupenek  
**500, 700, 900, 1.200 Kč**

7. 11. 2024 v 18:15  
Setkání s umělci

Evita, Jesus Christ Superstar nebo Fantom opery, toť muzikálová vedlejší skladatele, Barona Andrew Lloyd Webbera, žijící legendy. Ovšem část jeho tvorby náleží hudbě klasické. Třeba Requiem, které věnoval památce svého otce. Ze sugestivního díla dýchá smutek, ale i naděje – to když chlapecké sólo, v našem případě ze sboru Pueri gaudentes, rozezpívá andělské Pie Jesu. Také další dvě sólové úlohy jsou mimořádně náročné, proto se jich ujmou mistři oboru: naše Lada Bočková a maltský klenot Joseph Calleja. Krásný smutek v sobě nosil rovněž George Gershwin. Ví o tom své Petr Malásek, který na jeho hudbě vyrostl.

## Obrázky z výstavy

**27. 11. 2024** st 19:30  
**28. 11. 2024** čt 19:30  
Obecní dům | Smetanova síň



**Karel Husa**  
Houslový koncert (česká premiéra)  
**Modest Petrovič Musorgskij**  
Obrázky z výstavy (arr. Maurice Ravel)

**Milan Paňa** | housle  
**Tomáš Brauner** | dirigent

Tomáš Brauner s Pražskými symfoniky soustavně pečují o pozoruhodné dílo Karla Husy, jehož věhlas nejsme s to v české kotlině ještě plně docenit. Vždyť svůj houslový koncert psal na objednávku Newyorské filharmonie k oslavě 150 let od založení. Světové premiéry v květnu 1993 se pak neujal nikdo menší než Kurt Masur a koncertní mistr orchestru Glenn Dicterow. Ďábelsky náročného houslového partu v české premiéře se ujme podobně vytříbený virtuóz Milan Paňa. Jako protiváha stojí v programu slavné Obrázky z výstavy, výzva pro každý orchestr, který spolu s posluchači radostně putuje až k majestátní Velké bráně Kyjevské.

Ceny vstupenek  
**400, 550, 700, 900 Kč**

27. 11. 2024 v 18:15  
Setkání s umělci

**4. 12. 2024** st 19:30  
**5. 12. 2024** čt 19:30  
Obecní dům | Smetanova síň

## Sharon Kam & Tomáš Hanus

**Richard Wagner**

Tristan a Isolda, předehra k opeře  
a Isoldina smrt z lásky

**Carl Maria von Weber**

Klarinetový koncert č. 2 Es dur op. 74

**Robert Schumann**

Symfonie č. 4 d moll op. 120

Sharon Kam | klarinet  
Tomáš Hanus | dirigent



Ceny vstupenek  
**400, 550, 700, 900 Kč**

4. 12. 2024 v 18:15  
Setkání s umělci



Od té doby, kdy Tomáš Hanus dirigoval FOK naposledy, doslova došel svět, zejména ten operní. Vídeňská státní opera či Pařížská národní opera jsou pro něj dnes scény téměř domácí. Nejvíce pak samozřejmě zná prkna Velšské národní opery, kde působí v roli hudebního ředitele od roku 2017. Proto také nesmrtelná Wagnerova hudba na úvod. Podobně však Tomáš Hanus obdivuje čistotu partitur klasických. To mají společné s věhlasnou izraelskou klarinetistkou Sharon Kam, která se Weberovým koncertům věnuje celý život.

Záštitu nad koncertem převzala J. E. Anna Azari, velvyslankyně Státu Izrael v ČR.

## Vánoční oratorium pro UNICEF

**11. 12. 2024** st 19:30  
**12. 12. 2024** čt 19:30  
Obecní dům | Smetanova síň



**Camille Saint-Saëns**  
Vánoční oratorium op. 12

**Joseph Jongen**

Koncertantní symfonie pro varhany a orchestr op. 81

**Lukáš Sommer**

Pražský Betlém (světová premiéra)

Petr Rajnoha | varhany

Simona Šaturová | soprán

Markéta Cukrová | mezzosoprán

Monika Jägerová | alt

Richard Samek | tenor

Jiří Brückler | baryton

Český filharmonický sbor Brno

Dětský pěvecký sbor Radost Praha

Pueri gaudentes

Robert Kružík | dirigent

Tam, kde končí Vánoční oratorium Bachovo, začíná to Saint-Saënsovo. A to téměř doslova. Vždyť u preludia píše: „v Bachově stylu.“ A závěrečný chorál? Nu, však uslyšíte. A také uslyšíte, co ještě nikdo nikdy neslyšel: světovou premiéru. Vynikajícího skladatele Lukáše Sommera totiž vyzval dirigent koncertu Robert Kružík, aby složil novou kantátu Pražský Betlém, přičemž libreto na přání skladatele sepsal básník Vít Slíva. A protože Advent náleží také dětem, budou to právě jejich andělské hlasy, které přiodějí prostotu Přicházejícího.

Ceny vstupenek  
**400, 550, 700, 900 Kč**

12. 12. 2024 v 18:15  
Setkání s umělci



19. 12. 2024 čt 19:30  
20. 12. 2024 pá 18:00  
21. 12. 2024 so 10:00

## Kouzelná Rybovka v Obecním domě

**Jakub Jan Ryba**  
Česká mše vánoční

Markéta Kloudová / Magdaléna Hebousse | soprán

Marie Svobodová / Tereza Papoušková | alt

Jaroslav Březina / Ondřej Holub | tenor

Pavel Švingr / Jiří Miroslav Procházka | bas

Kůhňův smíšený sbor

Matěj Forman | režie, scéna

Zdeněk Klouda | dirigent



Obecní dům | Smetanova síň

Česká mše vánoční Jakuba Jana Ryby neodmyslitelně patří k českým vánočním svátkům. V režii Matěje Formana však ožívá úplně jinak. Vedle orchestru, sboru a sólistů se rozhybe kouzelný svět loutek, který nás přenese v čase, abychom mohli vyprávění Rybovy mše prožít na vlastní oči. Obklopeni věrným vyobrazením klasického českého betléma můžeme sledovat příběh zrození Ježíše Krista a následně putování pastýřů do Betléma. Pro vyprávění Matěje Formana byla ale samotná mše příliš krátká, proto ji doplnil skladbami Wolfganga Amadea Mozarta, Georga Friedricha Händela, Josepha Haydna a Jiřího Miroslava Procházky. Kouzelná Rybovka je tak bohatou pastvou pro oči i pro uši.

*Představení se koná ve spolupráci s Divadlem bratří Formanů.*



## Novoroční koncert

1. 1. 2025 st 19:30  
Obecní dům | Smetanova síň

**Antonín Dvořák**  
Slovanské tance op. 46 a 72

Tomáš Brauner | dirigent



Přelom roku je obdobím odhodlanosti k novým, lepším začátkům. Říká se: „Jak na Nový rok, tak po celý rok.“ Někdo lpí na novoroční čochce, Pražští symfonikové tradičně vstupují do nového roku v rytmu furiantu a sousedské s přesvědčením, že zemité energie, kterou Slovanské tance oplývají, tolik pomáhá. Kdo by také nechtěl čile protančit celý nadcházející rok? Pro život Antonína Dvořáka znamenaly Slovanské tance velký zlom: mohl začít žít jako uznávaný skladatel. Optimismus v jeho hudbě nám pomůže naplnit předsevzetí, že v tomto novém roce i my dokážeme změnit svůj život k lepšímu.

Ceny vstupenek  
500, 700, 900, 1.200 Kč



**8. 1. 2025** st 19:30  
**9. 1. 2025** čt 19:30  
Obecní dům | Smetanova síň

## Truls Mørk & Dvořák

**Antonín Dvořák**  
Violoncellový koncert h moll op. 104  
**Maurice Ravel**  
Alborada del gracioso  
Pavana za mrtvou infantku  
Bolero

Truls Mørk | violoncello  
Ion Marin | dirigent



Ceny vstupenek  
**500, 700, 900, 1.200 Kč**

Zatímco v únoru 2024 se Maestro Ion Marin dotkl díla Antonína Dvořáka jen letmo – skrze Dvořákovu orchestraci Uherských tanců, o rok později to bude vsutku jiná káva. Na pultech bude zásadní dílo: Dvořákův Violoncellový koncert h moll. A kde je opus 104, tam musí být i špičkový violoncellista. Jako například vítěz Ceny Grammy, žák Mstislava Rostropoviče, norská legenda Truls Mørk. Také druhá polovina večera bude patřit jedinému skladateli, jubilantovi roku 2025 Maurici Ravelovi a jeho roztančenému Španělsku, aneb od Alborady k Boleru.

Záštitu nad koncertem převzalo Velvyslanectví Norského království v Praze.



Norské velvyslanectví  
Praha

**29. 1. 2025** st 19:30  
**30. 1. 2025** čt 19:30  
Obecní dům | Smetanova síň

## Gabriela Montero

**Sergej Prokofjev**  
Klavírní koncert č. 3 C dur op. 26  
**Antonín Dvořák**  
Polednice, symfonická báseň op. 108  
Symfonie č. 7 d moll op. 70

Gabriela Montero | klavír  
Petr Altrichter | dirigent



Gabriela Montero vystoupí poprvé s Pražskými symfoniky! Rodačka z Venezuely je známá svou pestrou škálou interpretačního umění a schopností podmanit si klaviaturu brilantními pasážemi i oduševnělou lyričností. To všechno bude moci využít v Prokofjevově třetím klavírním koncertu, který odráží skladatelovo vlastní pianistické umění, vynikající techniku i citový projev, který se rozpíná od energické a extrovertní polohy k poetické a vnitřně soustředěné rovině. Gabrielu a orchestr povede náš velký přítel Petr Altrichter, jsme proto rádi, že si do programu vybral i skvosty české hudby od Antonína Dvořáka. Společně pak se všemi klenoty zamíříme na turné do Velké Británie.

Ceny vstupenek  
**400, 550, 700, 900 Kč**

30. 1. 2025 v 18:15  
Setkání s umělci

**26. 2. 2025** st 19:30  
**27. 2. 2025** čt 19:30  
Obecní dům | Smetanova síň

## Lukáš Vondráček & Brahms I.

**Johannes Brahms**  
Klavírní koncert č. 1 d moll op. 15  
**Bohuslav Martinů**  
Symfonie č. 5

Lukáš Vondráček | klavír  
Tomáš Brauner | dirigent



Ceny vstupenek  
**400, 550, 700, 900 Kč**

26. 2. 2025 v 18:15  
Setkání s umělci

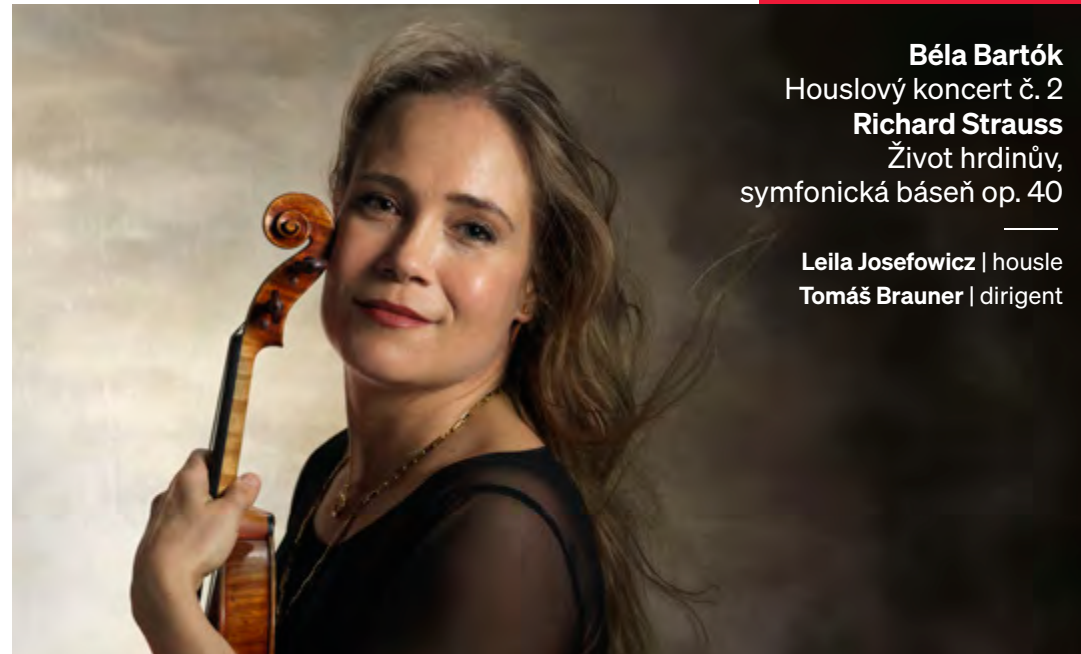
Jen co zhaslo červené světlo za posledním záběrem rachmaninovovského kompletu s Lukášem Vondráčkem, už bylo jasné, co bude dál. Totiž komplet Johanna Brahmsa. Sice trochu kratší, ale neméně intenzivní, co se týká náročnosti, výrazu a hloubky. Také symfonie Bohuslava Martinů patří k FOK s Tomášem Braunerem. Půjde tentokrát o Pátou symfonii, o které se po premiéře v roce 1947 psalo: „Jestli tato hudba ve své prudkosti, barvě a síle je reprezentativní pro způsob, jak cítí krajané Bohuslava Martinů, pak tato země bude mít energii, aby se rychle zotavila.“

## Leila Josefowicz & Tomáš Brauner

**19. 3. 2025** st 19:30  
**20. 3. 2025** čt 19:30  
Obecní dům | Smetanova síň

**Béla Bartók**  
Houslový koncert č. 2  
**Richard Strauss**  
Život hrdinův,  
symfonická báseň op. 40

Leila Josefowicz | housle  
Tomáš Brauner | dirigent



Leila znamená noc. Ano, Leila Josefowicz se často halí do černých šatů, ale její hra přináší den, rozjasňuje duši. Rodačka od kanadských jezer je vskutku jedinečnou postavou. Už tím, že se věnuje téměř výhradně moderní hudbě; koncerty pro ni napsali John Adams, Thomas Adès, Luca Francesconi či Esa-Pekka Salonen. S Bartókem se sice o pár let minuli, ale i jeho koncert Leilině naturelu dokonale sedí. Podobně jako našemu šéfdirigentovi Tomáši Braunerovi monumentální hudba Richarda Strausse. Ano, Život hrdiny, to je osm lesních rohů, čtyři hoboje, dva malé bubínky... Prostě to právě do Smetanovy síně.

Ceny vstupenek  
**400, 550, 700, 900 Kč**

19. 3. 2025 v 18:15  
Setkání s umělci

9. 4. 2025 st 19:30  
10. 4. 2025 čt 19:30  
Obecní dům | Smetanova síň

## Tomáš Netopil

**Ludwig van Beethoven**  
Egmont, předehra op. 84  
**Erich Wolfgang Korngold**  
Houslový koncert D dur op. 35  
**Dmitrij Šostakovič**  
Symfonie č. 5 d moll op. 47

Daniel Lozakovich | housle  
Tomáš Netopil | dirigent



Ceny vstupenek  
**400, 550, 700, 900 Kč**

10. 4. 2025 v 18:15  
Setkání s umělci



34 AB7

Ani se tomu nechce věřit! Danielu Lozakovichovi je čerstvě 24 let, ale co už má vše za sebou! Exkluzivní smlouvu s labelem Deutsche Grammophon podepsal už v 15 letech. Má k dispozici hned dvoje Stradivárky: Ex-Baron Rothschild a Le Reynier. Zkrátka zázračný houslista ze Švédska poprvé v Praze. Kdo v Praze opravdu není poprvé, to je Tomáš Netopil. A také zcela jistě ne naposledy, neboť od sezóny 2025/2026 se stává novým šéfdirigentem FOK. Pro dubnové koncerty roku 2025 si příznačně vybral Šostakovičovu Pátou. Totiž právě v tomto roce si připomínáme 50 let od doby, kdy veliký symfonik odešel.

*Záštitu nad koncertem převzal J. E. Fredrik Jörgensen, velvyslanec Švédska v ČR.*

## Dvořák – Stabat Mater

16. 4. 2025 st 19:30  
Obecní dům | Smetanova síň

**Antonín Dvořák**  
Stabat Mater op. 58

Markéta Kloudová | soprán  
Monika Jägerová | alt  
Aleš Briscein | tenor  
Pavel Švingr | bas  
Pražský filharmonický sbor  
Claus Peter Flor | dirigent



*Stála Matka bolu plná / vedle kříže uplakaná / na němž visel její Syn.* Sekvence Stabat Mater, srdcervoucí středověký text o utrpení matky, která vidí svého milovaného Syna umírat na kříži, tvoří dnes neodmyslitelnou součást křesťanských Velikonoc. Je to text natolik silný, že jej zhudebnila řada skladatelů. V roce 1877 se k jeho zhudebnění uchýlil také Antonín Dvořák. Ve své tragické rodinné situaci plně prožíval každý verš. Hudba, která odráží jeho zármutek nad ztrátou všech svých tří dětí, je mimořádně prostoupená emocemi, ale také hlubokou pokorou k Bohu a nekonečnou nadějí.

Ceny vstupenek  
**400, 550, 700, 900 Kč**

MK14 35

11. 6. 2025 st 19:30  
12. 6. 2025 čt 19:30  
Obecní dům | Smetanova síň

## La valse & La mer

**Jean Sibelius**  
Labuť z Tuonely, symfonická báseň  
**Hector Berlioz**  
Letní noci, cyklus písní op. 7  
**Claude Debussy**  
Moře, tři symfonické skici  
**Maurice Ravel**  
La valse, choreografická báseň

Ester Pavlů | mezzosoprán  
Jan Hoďánek | anglický roh  
Sascha Goetzel | dirigent



Ceny vstupenek  
400, 550, 700, 900 Kč

Jako loď ve stylu Art Nouveau se Obecní dům kolébá na březích Francie. Z ticha se pomalu vynořují vlny, radostně skáčou jedna přes druhou a najednou se zklidní. V závanu větru se zas zvednou a rozburácejí se do ohlušujícího fortissima, aby se záhy stáhly. Vlny Debussyho Moře. Do jejich šumění proniká povědomý rytmus valčíku, který postupně přejde ke hřmotu. Pak přichází na palubu Ester Pavlů a Ravelovu bouři vystřídá její něžný mezzosoprán v písních Letních nocí. S charismatickým Saschou Goetzlem, šéfdirigentem ve Francii a Kanadě, se ve vodách francouzského repertoáru jistě neutopíme. Ještě lok vína a letní noci mohou začít.

## Lukáš Vondráček & Brahms II.

18. 6. 2025 st 19:30  
19. 6. 2025 čt 19:30  
Obecní dům | Smetanova síň

**Johannes Brahms**  
Klavírní koncert č. 2 B dur op. 83  
**Sergej Rachmaninov**  
Symfonické tance op. 45

Lukáš Vondráček | klavír  
Tomáš Brauner | dirigent



Jen co zhaslo červené světlo za posledním záběrem rachmaninovovského kompletu s Lukášem Vondráčkem, už bylo jasné, co bude dál. Totiž komplet Johanna Brahmsa. Sice trochu kratší, ale neméně intenzivní, co se týká náročnosti, výrazu a hloubky. Po únorovém koncertu č. 1 provedeme v červnu 2025 ten druhý. Ale na programu bude i zmíněný Rachmaninov, ovšem tentokrát čistě orchestrální. Pro svůj poslední abonentní program v roli šéfdirigenta totiž Tomáš Brauner vybral jeho Symfonické tance. Ne shodou okolností jde u Rachmaninova o jeho poslední veliké dílo, kde se potkávají všechna jeho hudební, tedy i životní témata.

Ceny vstupenek  
400, 550, 700, 900 Kč

# Koncerty na zájezdech, festivalech a pro jiné pořadatele

**13. 11. 2024** Německo – Erlangen  
**6. 2. – 17. 2. 2025** Velká Británie a Irsko – Birmingham, Bristol, Norwich,  
Nottingham, Londýn, Basingstoke, Manchester, Dublin  
**3. 4. 2025** Německo – Rosenheim



**10. 9. 2024** Mezinárodní hudební festival Dvořákova Praha  
**30. 9. 2024** Koncert pro Nachtigall Artists  
**31. 10. 2024** Koncert pro Arcidiecézní Charitu Praha  
**10. 11. 2024** Koncert pro Český filharmonický sbor Brno  
**21. 11. 2024** Hudební fórum Hradec Králové  
**20. 1. 2025** Novoroční koncert pro EO.N  
**30. 4. 2025** Koncert pro Gymnázium a Hudební školu hl. m. Prahy  
**13. 5. 2025** Mezinárodní hudební festival Pražské jaro, soutěž v oboru violoncello  
**29. 6. 2025** Národní festival Smetanova Litomyšl

# Koncert pro Gymnázium a Hudební školu hl. m. Prahy

30. 4. 2024 – Obecní dům



Pražští symfonikové již několik let podporují talentovanou hudební mládež v rámci celoroční spolupráce s Gymnázium a Hudební školou hl. m. Prahy, jejímž hlavním výstupem je tradiční galakonzert, na kterém orchestr doprovází konkurzem vybrané instrumentální a vokální sólisty studující na této škole.

# Děti z dětských domovů navštěvují koncerty FOK

MIMO  
DOMOV



 **Partners**  
Finanční poradenství jinak

Projekt vznikl v roce 2022 ve spolupráci s neziskovou organizací Mimo domov, která se věnuje dětem a mladým dospělým z pobytových zařízení, a za finanční podpory společnosti Partners.



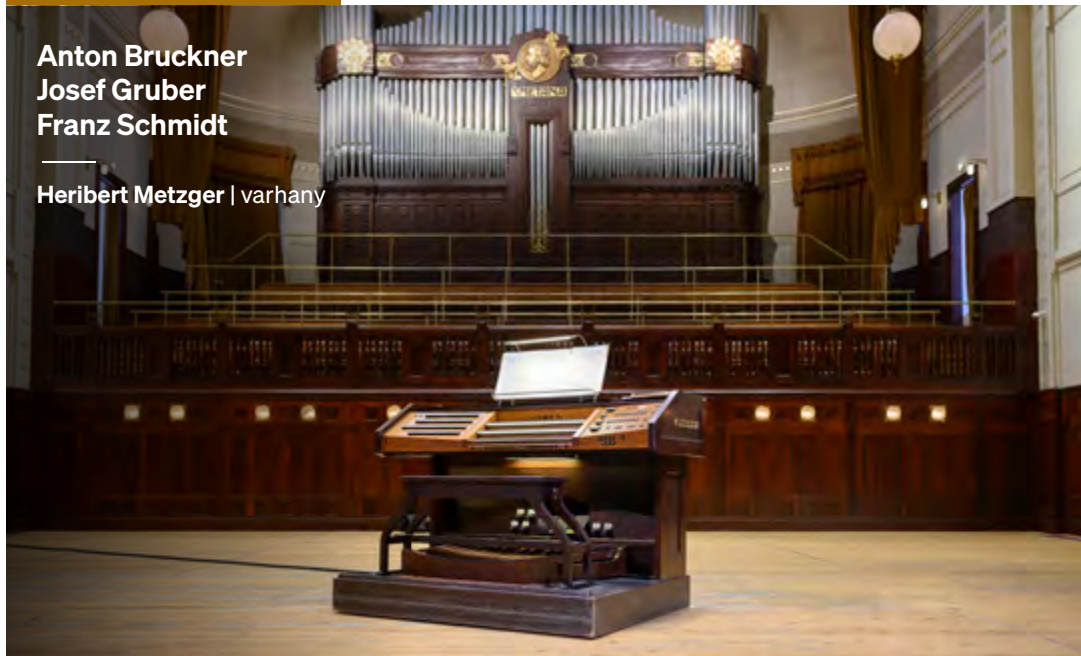
# Komorní koncerty & recitály

**21. 9. 2024** so 11:00  
Obecní dům | Smetanova síň

## Heribert Metzger Varhanní recitál

Anton Bruckner  
Josef Gruber  
Franz Schmidt

Heribert Metzger | varhany



Ceny vstupenek  
**350 Kč**

Káva a dort za zvýhodněnou  
cenu od 10:00 ve foyer

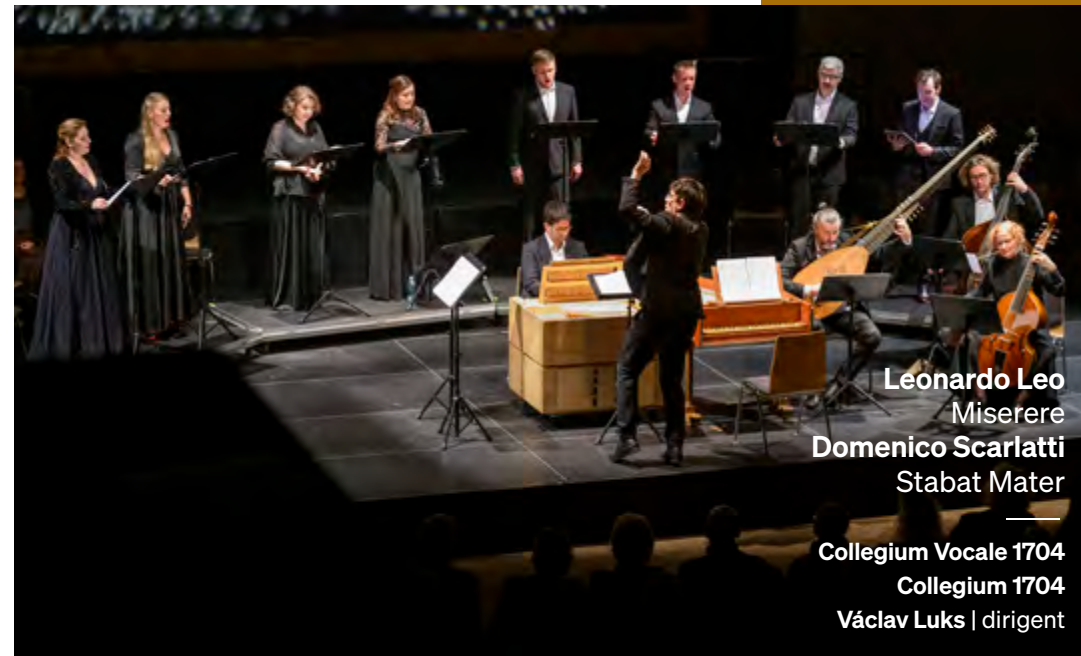


OBECNÍ DŮM

Není snad známějšího varhaníka, než Anton Bruckner. Byl varhaníkem tělem i duší; varhanní myšlení prostupuje celým jeho monumentálním dílem. Kdo kdy viděl a slyšel Brucknerovy varhany v klášteře Svatý Florián, hned vše pochopí. A protože 4. září 2024 oslavuje celý svět 200 let od narození rodáka od Sankt Floriana, přizvali jsme vynikajícího varhaníka Heriberta Metzgera, znalce Brucknerova díla, který sloužil skoro 20 let jako dómský varhaník v Salcburku. Pro Smetanovu síň vybral samozřejmě Brucknerovu hudbu, ale také hudbu jeho slavných žáků a následovníků. Ocitneme se tak chvíli v malebné krajině Horních Rakous, na dohled od mocného Dunaje.  
*Koncert se koná ve spolupráci s Obecním domem a Kavárnou OD.*

## Collegium 1704 & Scarlatti

**1. 10. 2024** út 19:30  
Kostel sv. Šimona a Judy



Leonardo Leo  
Miserere  
Domenico Scarlatti  
Stabat Mater

Collegium Vocale 1704  
Collegium 1704  
Václav Luks | dirigent

Ačkoliv slavné Collegium 1704 vzniklo oficiálně v roce 2005, pod hlavičkou FOK v kostele sv. Šimona a Judy hrálo se svým zakladatelem a uměleckým vedoucím Václavem Luksem už v říjnu 2003. Mimochodem tehdy byla na programu část oratoria Josefa Myslivečka, který je dnes s ansámblem až osudově spjatý. Collegium 1704 se k nám do kostela vrací po čtyřech letech. Zatímco v říjnu 2020 šlo o hudbu čistě instrumentální, v říjnu 2024 přivítáme i sesterský vokální soubor Collegium Vocale 1704. I díky němu bude v centru večera znít desetihlasé, široko-deché Stabat Mater Domenica Scarlattiho, které složil během svého vatikánského působení.

Ceny vstupenek  
**350, 500, 700 Kč**

1. 10. 2024 v 18:15  
Setkání s umělci



8. 10. 2024 út 20:00

Kostel sv. Šimona a Judy

## Pod znějícími klenbami Meditační nokturno

Ondřej Tichý | průvodce a spoluautor večera  
Členové Pražských symfoniků



Ceny vstupenek  
350 Kč

Rychle se měnící svět zvyšuje nejen nároky na nás samotné, ale přináší také nezbytnost, na kterou zapomínáme. Péči o duši. Po úspěchu v minulé sezóně tedy opět zařazujeme večer určený všem, kteří hledají prostor, kde se mohou zastavit, ztišit, obnovit síly i duševní rovnováhu nebo se spolu s hudebníky podílet na rozeznání duchovního prostoru kostela sv. Šimona a Judy. K myšlence večera se kromě hudebníků FOK připojí i hudebníci spřátelení.

## Francesco Piemontesi Klavírní recitál

12. 10. 2024 so 19:30

Rudolfinum | Dvořákova síň



Ludwig van Beethoven  
Sonáta č. 21 C dur op. 53 „Valdštejnská“  
Franz Schubert  
Fantazie C dur D 605a „Grazer“  
Impromptus D 935 (op. posth. 142)

Francesco Piemontesi | klavír

Deník The New York Times psal v roce 1969 o senzačním objevu nedaleko Štýrského Hradce: Na dně truhly v opuštěném domě ležel opis fantazie Franze Schuberta. Existují pochybnosti o jeho autenticitě, ale obsahuje pro Schuberta typické prvky, jako jsou stupnicové a chromatické běhy, rytmus polonézy, a především krásnou úvodní melodii. Citlivá, poetická interpretace melodií je jednou z předností Francesca Piemontesiho, pravidelného interpreta Schubertových děl na festivalu Schubertiade, kde letos vystoupí se stejným programem jako v Praze. Vedle Schuberta na něm vynikne Beethovenova Valdštejnská sonáta svou technickou náročností a virtuozitou.

Ceny vstupenek  
350, 600, 700, 900 Kč

15. 10. 2024 út 19:30  
Kostel sv. Šimona a Judy

## Iva Bittová & Slovenské spevy

**Béla Bartók**  
Slovenské spevy  
**Leoš Janáček**  
Moravská lidová poezie v písních  
**Alexander Moyzes**  
Štyria hudci op. 57  
**Eugen Suchoň**  
Obrázky zo Slovenska

Iva Bittová | housle, zpěv  
Mucha Quartet  
Juraj Tomka | 1. housle  
Jozef Ostrolucký | 2. housle  
Veronika Kubešová | viola  
Pavol Mucha | violoncello



Ceny vstupenek  
200, 300, 400 Kč

Těžko byste na světě hledali druhou Ivu Bittovou. Způsob hudebního vyjádření je bytostně její. Nesešňorovaný konvencemi, dokonale autentický. Originální. Okamžitě rozpoznatelný. Pramen její hudby jako by vyvěral přímo z jejich kořenů. Divoce dravý, a přitom průzračný a křehký, jako horská bystřina. Ivin osvěžující a životodárný hlas disponuje téměř nekonečným spektrem barev a výrazových rejstříků. V každém z nich dokáže být pravdivá. Únorový koncert vychází z CD *Slovenské spevy* z roku 2015. Na Slovensku také zůstaneme většinu času, jen Leoš Janáček nás zavede na Moravu.

## Josef Špaček & Tomáš Jamník

17. 10. 2024 čt 19:30  
Klášteř sv. Anežky České



**Leoš Janáček**  
Smyčcový kvartet č. 1  
„Kreutzerova sonáta“  
(arr. Jiří Kabát)  
**Arthur Honegger**  
Sonatina pro housle  
a violoncello  
**Bohuslav Martinů**  
Duo pro housle  
a violoncello č. 2

Josef Špaček | housle  
Tomáš Jamník | violoncello

Naše putování světem, hledání životního štěstí, upevňování mezilidských vztahů, objevování krás i prožívání těžkostí. To vše se dá jednoduše shrnout do jednoho slova. Cesty. A jsou to právě cesty, které se staly leitmotivem úžasného alba houslisty Josefa Špačka a violoncellisty Tomáše Jamníka. Tento večer v Anežském klášteři s námi budou sdílet hudbu Leoše Janáčka, Arthura Honeggera a Bohuslava Martinů. Autorů, jejichž životní cesty byly spletené a často přetěžké. I přesto nebo snad právě proto byli schopni zkomponovat nádherné instrumentální dialogy protkané záchrannou sítí optimismu a naděje v lepší zítřek. Jejich emotivní výpověď je připomínkou toho, jak silnou roli v našem životě může hrát hudba a umění jako takové. Na začátku koncertu se můžete těšit na přednášku edukátorky k obrazu: **Toyen: Na zámku La Coste, 1943; přednášející: Monika Švec Sybolová**

Ceny vstupenek  
400 Kč

**31. 10. 2024** čt 20:00

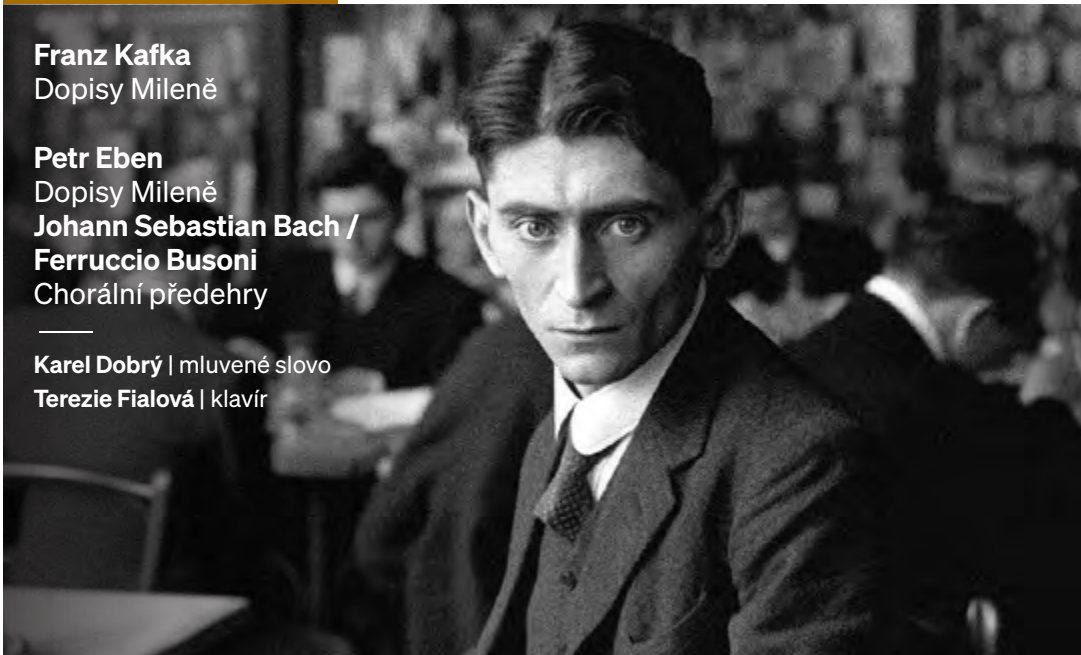
Divadlo Viola

## Kafka – Dopisy Mileně

**Franz Kafka**  
Dopisy Mileně

**Petr Eben**  
Dopisy Mileně  
**Johann Sebastian Bach /  
Ferruccio Busoni**  
Chorální předehry

**Karel Dobrý** | mluvené slovo  
**Terezie Fialová** | klavír



Ceny vstupenek  
**500 Kč**

V roce 2024 si připomínáme 100 let od úmrtí Franze Kafky, i proto jsme mu zasvětili úvodní večer cyklu Slovo a hudba. Program se v textech i notách opírá o jeho vztah s překladatelkou a novinářkou Milenou Jesenskou, vztah vpravdě především korespondenční, přesto pro oba nesmírně důležitý. Jesenská byla Kafkovou neúnavnou propagátorkou a otevřela mu brány do české literatury. Kafka se stal mostem k moderním textům a navázala na něj i řada zahraničních spisovatelů. A mimochodem kromě bratří Čapků s jejich robotem obohatil i on mnoho jazyků, přidavné jméno kafkovský má totiž po světě nespočetné mutací. Prožijme společně kafkovský večer s Terezii Fialovou a Karlem Dobrým.

DIVADLO  
**VIOLA**

50 HS1

## Händel – Concerti grossi

**19. 11. 2024** út 19:30

Kostel sv. Šimona a Judy

**Georg Friedrich Händel**  
Concerti grossi op. 3 HWV 312–317

**Florian Deuter** | barokní housle, hudební nastudování  
**Mónica Waisman** | barokní housle  
**Giovanni de Angeli** | barokní hoboj  
**Capella da Camera Praga**  
**Esther-Rebecca Neumann** | koncertní mistr  
**Lukáš Verner** | umělecký vedoucí



Soubor Capella da Camera Praga mapuje ty nejslavnější díla barokních mistrů. Aby ne, vždyť kontrabasista FOK Lukáš Verner je milovníkem staré hudby a vždy rád vymění moderní kontrabas za ten barokní, zejména při přecházení z Obecního domu do kostela sv. Šimona a Judy. Tam už provedla Capella leccos a vždy šlo o celky: Braniborské koncerty, Čtvero ročních dob, Hudba k ohňostroji, Vodní hudba... I teď půjde o Georga Friedricha Händela a jeho kompletní opus 3, Concerti grossi. K jeho provedení přizve Lukáš Verner nejen své podobně „podladěné“ spoluhráče z Pražských symfoniků, ale také přátele z celé Evropy, v čele s německým barokním houslistou Florianem Deuterem.

Ceny vstupenek  
**290, 400, 550 Kč**

SH2 51

5. 12. 2024 čt 20:00

Divadlo Viola

## Pražská kavárna

Karel Čapek  
Eduard Bass  
Karel Poláček

Viktor Dvořák | mluvené slovo

Filip Rajmont | mluvené slovo

Najponk | jazzový klavír



Ceny vstupenek  
500 Kč

Co by nemělo chybět v dobré kavárně? Samozřejmě káva, zákusky, pro mnohé noviny, dnes možná spíše chytré telefony, a? Dobrá společnost. Taková, v níž se nikdo nemusí bát vyslovit svůj názor, v níž se polemizuje s otevřenou myslí a upřímným srdcem, v níž se rozhořčené soudy smažou podáním ruky na rozloučenou. Nad pestrým výběrem textů, které nás vsedě u kávy či vína provedou zlatou érou, se snad v přátelském duchu potkají Viktor Dvořák a Filip Rajmont, a kdyby ne, utne je Najponkův kavárenský jazz. Kavárenské menu tento večer sestavují mj. Karel Čapek, Eduard Bass a Karel Poláček. Z kavárny se přeci má odcházet s úsměvem, ne?

DIVADLO  
VIOLA

## České mládí Klavírní gala

7. 12. 2024 so 19:30

Rudolfinum | Dvořákova síň

Bedřich Smetana  
Fryderyk Chopin  
Johann Sebastian Bach  
Leoš Janáček  
Vladimir Horowitz  
György Ligeti  
Adam Skoumal

Nora Lubbadová | klavír

Jan Schulmeister | klavír

Jan Čmejla | klavír

Matyáš Novák | klavír



Rok české hudby svádí k mimořádným projektům. Například k tomu si slavnostně připomenout, že Bedřich Smetana snil o dráze koncertního klavíristy. To je sen lákavý, ale cesta je trnitá a výsledek ve hvězdách. Svě o tom jistě ví mladá česká generace, do které náleží Nora Lubbadová, Jan Schulmeister, Jan Čmejla a Matyáš Novák. Všechny poprvé vítáme v naší řadě Světová klavírní tvorba a věříme, že to jistě není naposledy. Abychom ulehčili jejich ještě mladým bedrům, každý se ujme čtvrtiny večera, které však spojí právě česká hudba. Ale nejen Smetanou je živa, stejně do ní náleží Leoš Janáček i Adam Skoumal.

Ceny vstupenek  
250, 450, 550, 700 Kč

10. 12. 2024 út 19:30

Kostel sv. Šimona a Judy

## Martinů Voices & Ceremony of Carols

**Gregorio Allegri**  
Miserere mei, Deus  
**Jan Novák**  
Canti natalizi  
Adeste fideles  
**Benjamin Britten**  
A Ceremony of Carols

**Kateřina Englichová** | harfa  
**Barbora Haasová** | flétna  
**Ondřej Holub** | tenor  
**Martinů Voices**  
**Lukáš Vasilek** | umělecký vedoucí



Ceny vstupenek  
**290, 400, 550 Kč**

10. 12. 2024 v 18:15  
Setkání s umělci

Uměleckým cílem vokálního souboru Martinů Voices je špičková interpretace komorní sborové tvorby 19. – 21. století. Z této dramaturgické linie se nevymyká ani jejich poslední nahrávací počín. Z alba, které se setkalo s mimořádným ohlasem odborné veřejnosti, bude soubor čerpat i tento večer. Mimořádně křehké, hudebně průzračné Brittenovy písně z vánočního cyklu Ceremony of Carols, které se zařadily mezi skladatelovy nejhranější kompozice, budeme párovat s hudbou českého skladatele, Brittenova současníka, Jana Nováka. Oba skladatelé používají podobně jednoduchý, emočně bohatý hudební jazyk a oba se ve svých dílech inspirovali tradiční hudbou své vlasti.

## Tiburtina Ensemble & Středověký advent

17. 12. 2024 út 19:30

Kostel sv. Šimona a Judy

**Gregoriánský chorál**

**Tiburtina Ensemble**  
**Barbora Kabátková** | umělecká vedoucí  
**Ivana Bilej Brouková,**  
**Hana Blažíková,**  
**Tereza Böhmová,**  
**Barbora Kabátková** | soprán  
**Daniela Čermáková,**  
**Anna Chadimová Havlíková** | alt



Interpretace gregoriánského chorálu, počátky středověkého vícehlasu a jejich pevné sepětí s chrámovými prostorami a křesťanskou liturgií. Ženský vokální soubor Tiburtina Ensemble oslavil v minulém roce 15 let své umělecké existence a v rámci oslav připravil také nový unikátní projekt unášející posluchače až do samého srdce Evropy, do srdce „starého kontinentu“. České země se v období středověku jistě nepovažovaly za kolébku moderní hudby a hudební invence. Tato určitá opožděnost v kulturním vývoji se ale kupodivu z dnešního pohledu jeví nejen pro uměnovědce, ale i pro běžného posluchače mimořádně zajímavou. Pozdní středověká tvorba tzv. akvitánské polyfonie přinesla v době Adventu a nadcházejících Vánoc doslova povznášející zážitek.

Ceny vstupenek  
**290, 400, 550 Kč**

17. 12. 2024 v 18:15  
Setkání s umělci

19. 12. 2024 čt 19:30  
Klášter sv. Anežky České

## Vilém Vlček & Marek Kozák

**Bohuslav Martinů**  
Sonáta č. 3 pro violoncello a klavír  
Variace na Rossiniho téma  
**Vítězslava Kaprálová**  
Dubnová preludia

Vilém Vlček | violoncello  
Marek Kozák | klavír



Ceny vstupenek  
400 Kč



Řekne-li se „čeští umělci v meziválečné Francii“, každému se dnes vybaví především jména František Kupka a Toyen. Řeklo-li se totéž uměními-  
lovnému Pařížanovi dvacátých let, vybavil si v první řadě jména Georges  
Kars nebo Othon Coubine. Ač to tak na první pohled nevypadá, jde také  
o české rodáky. Stejně jako u Bohuslava Martinů či Vítězslavy Kaprálové.  
Prosincový koncert se koná při příležitosti výstavy École de Paris: Umělci  
z Čech a meziválečná Paříž, která od listopadu 2024 do března 2025 oz-  
dobí Valdštejnskou jízdárnu. Hudební pendant v Anežském klášteře vy-  
kouzlí violoncellista Vilém Vlček a klavírista Marek Kozák.

Na začátku koncertu se můžete těšit na přednášku edukátorky k obrazu:  
**Suzanne Valadon: Květiny před oknem, 1930; přednášející: Monika Švec  
Sybolová**

## Kouzelná Rybovka Matěje Formana

25. 12. 2024 st 15:00  
25. 12. 2024 st 18:00  
Kostel sv. Šimona a Judy

**Jakub Jan Ryba**  
Česká mše vánoční

Markéta Kloudová,  
Magdaléna Heboussé | soprán  
Marie Svobodová,  
Tereza Papoušková | alt  
Jaroslav Březina,  
Ondřej Holub | tenor  
Pavel Švingr,  
Jiří Miroslav Procházka | bas  
Kühnův smíšený sbor  
Pražští symfonikové  
Matěj Forman | režie, scéna  
Zdeněk Klouda | dirigent



Česká mše vánoční Jakuba Jana Ryby neodmyslitelně patří k českým vá-  
nočním svátkům. V režii Matěje Formana však ožívá úplně jinak. Vedle  
orchestru, sboru a sólistů se rozhybe kouzelný svět loutek, který nás  
přenese v čase, abychom mohli vyprávění Rybovy mše prožít na vlast-  
ní oči. Obklopeni věrným vyobrazením klasického českého betléma mů-  
žeme sledovat příběh zrození Ježíše Krista a následné putování pastýřů  
do Betléma. Pro vyprávění Matěje Formana byla ale samotná mše pří-  
liš krátká, proto ji doplnil krátkými úryvky skladeb Wolfganga Amadea  
Mozarta, Geoga Friedricha Händela, Josepha Haydna a Jiřího Miroslava  
Procházky. Kouzelná Rybovka je tak bohatou pastvou pro oči i pro uši.  
Představení se koná ve spolupráci s Divadlem bratří Formanů.

Ceny vstupenek  
900 Kč



**4. 1. 2025** so 11:00  
Obecní dům | Smetanova síň

## Karel Martínek Varhanní recitál

Johann Sebastian Bach  
Louis Vierne  
Marcel Dupré  
Thierry Escaich  
improvizace

Karel Martínek | varhany



Ceny vstupenek  
**350 Kč**

Káva a dort za zvýhodněnou  
cenu od 10:00 ve foyer



OBECNÍ DŮM

Poprvé se ke skvostným varhanám ve Smetanově síni usadí Karel Martínek. Varhaník a pronikavý improvizátor moravský, který detailně zná varhany v obou svatostáncích olomouckých; v chrámu sv. Mořice i v katedrále sv. Václava. Podobně jako Louis Vierne znal důvěrně své varhany v Notre Dame, Marcel Dupré v chrámu sv. Sulpicia a Thierry Escaich v Saint-Étienne-du-Mont. Ano, všechny se nacházejí v Paříži, kde Karel Martínek studoval a zamiloval si francouzskou hudbu, která tolik sluší i monumentálnímu nástroji v Obecním domě. Samozřejmě nesmí chybět Johann Sebastian Bach, neboť on je hlavní varhaník na nebesích. *Koncert se koná ve spolupráci s Obecním domem a Kavárnou OD.*

## Boris Giltburg Klavírní recitál

**11. 1. 2025** so 19:30  
Rudolfinum | Dvořákova síň

Fryderyk Chopin  
24 preludií op. 28  
Sonáta č. 2 b moll op. 35  
Balada č. 4 f moll op. 52  
Scherzo č. 4 E dur op. 54

Boris Giltburg | klavír



Fenomenálního Borise Giltburga jsme poprvé hostili v březnu 2008. To ještě nezískal první cenu v legendární Soutěži královny Alžběty v Bruselu. Tehdy pod taktovkou Jakuba Hrůši vtrhl do Smetanovy síně pěkně jazzově, protkán Gershwinovou hudbou až po konečky prstů. To je pro Borise Giltburga vůbec typické: hudbu uchvacuje ve vší plnosti. Když si vybere skladatele, hned touží po kompletu. Tak to provedl s Ravelem, Beethovenem či Rachmaninovem. Nyní se jeho pozornost zjevně stáčí k Fryderyku Chopinovi. Právě jemu a jen jemu se totiž bude věnovat v lednu 2025 ve Dvořákově síni Rudolfinu. Jeho básněmi pro klavír se bude radostně rozdávat na všechny strany. *Záštitu nad koncertem převzala J. E. Anna Azari, velvyslankyně Státu Izrael v ČR.*

Ceny vstupenek  
**350, 600, 700, 900 Kč**



14. 1. 2025 út 19:30  
Kostel sv. Šimona a Judy

## Roman Patočka & Itamar Golan

**Leoš Janáček**

Sonáta pro housle a klavír

**Franz Schubert**

Sonáta pro housle  
a klavír č. 4 A dur „Grand Duo“

**Johannes Brahms**

Sonáta pro housle  
a klavír č. 1 G dur „Sonáta deště“

Roman Patočka | housle  
Itamar Golan | klavír



Ceny vstupenek  
**200, 300, 400 Kč**

14. 1. 2025 v 18:15  
Setkání s umělci



Koncertní mistr FOK Roman Patočka je nejen prvním hráčem celého orchestru, ale je také skvělým sólistou a komorním hráčem. Připomeňme namátkou „naše“ koncerty – Mendelssohnův houslový koncert ve Smetanově síni nebo Eben Trio u Šimona a Judy. Tentokrát Roman spojí své umění s izraelským klavíristou Itamarem Golanem, který v našem kostele také nebude hrát poprvé – v roce 1998 zde doprovázel Shlomo Mintze. Je to tím, že Itamara od počátků hvězdné kariéry neopouští vašeň pro komorní hudbu. Tu měli i všichni skladatelé tohoto programu, mistři symfonické i intimní komorní tvorby.

*Záštitu nad koncertem převzala J. E. Anna Azari, velvyslankyně Státu Izrael v ČR.*

## Officium Ensemble & Palestrina

21. 1. 2025 út 19:30  
Kostel sv. Šimona a Judy



**Giovanni Pierluigi da Palestrina**

Missa Papæ Marcelli

**Duarte Lobo**

Audivi vocem

**Gregorio Allegri**

Miserere mei, Deus

**Antonio Lotti**

Crucifixus

**Orlando di Lasso**

Salve Regina

**Estêvão de Brito**

O Rex Gloriæ

Officium Ensemble

Pedro Teixeira | umělecký vedoucí

Vždy na konci léta probíhá největší festival staré hudby na světě – Oude Muziek, a to ve starobylém nizozemském Utrechtu. Ročník 2018 se věnoval mistru polyfonních mistrů Josquinovi des Prez. Nejslavnostnější koncert byl umístěn do místní katedrály svatého Martina z Tours. Za interprety pak byl povolán portugalský Officium Ensemble s charismatickým sbormistrem Pedrem Teixeirou. Nešlo odolat! Nádherná barva plných hlasů. Co tvář, to portrét renesančního mořeplavce. U žen zase oduševnělé señoritas. Jen se zamilovat. Do Portugalska i do starých mistrů. Pro Prahu pak chystají slavnou Palestrinovu Missu Papæ Marcelli, ozdobenou jejich rodnými *compositores*.

*Záštitu nad koncertem převzal J. E. Luis de Almeida Sampaio, velvyslanec Portugalské republiky v ČR.*

Ceny vstupenek  
**290, 400, 550 Kč**

21. 1. 2025 v 18:15  
Setkání s umělci





**4. 2. 2025** út 19:30  
Kostel sv. Šimona a Judy

## Pavel Haas Quartet

**Ervín Schulhoff**  
Pět kusů pro smyčcový kvartet  
**Bohuslav Martinů**  
Smyčcový kvartet č. 3  
Smyčcový kvartet č. 5  
**Erich Wolfgang Korngold**  
Smyčcový kvartet č. 2  
Es dur op. 26

**Pavel Haas Quartet**  
Veronika Jarůšková | 1. housle  
Marek Zwiebel | 2. housle  
Šimon Truszka | viola  
Peter Jarůšek | violoncello



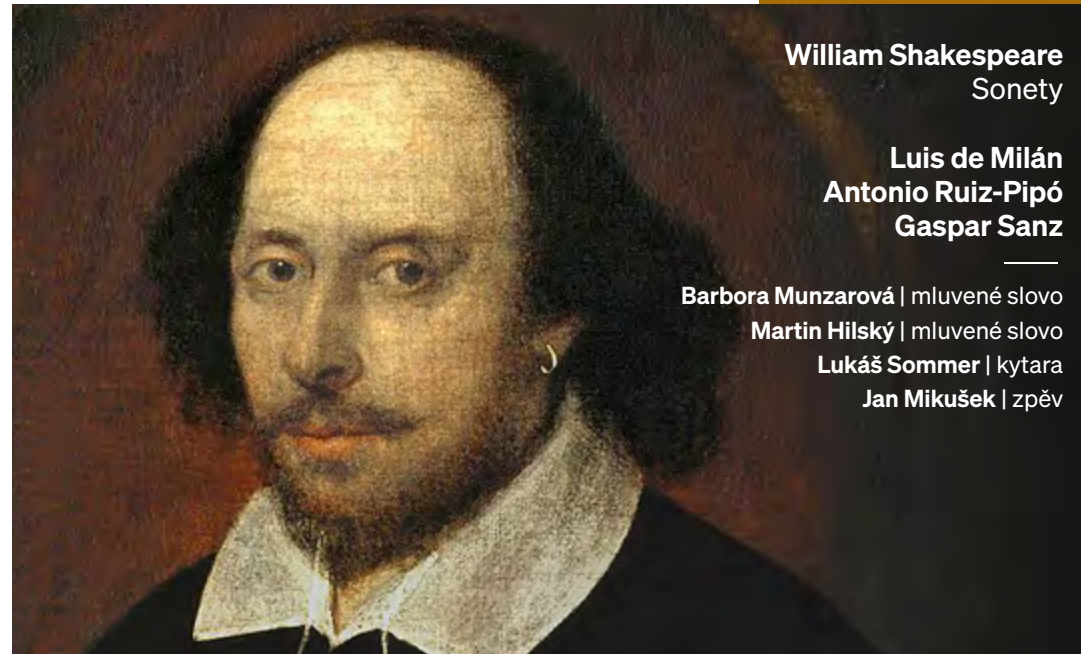
Ceny vstupenek  
**290, 400, 550 Kč**

4. 2. 2025 v 18:15  
Setkání s umělci

Od prvního hostování Kvarteta Pavla Haase v našich komorních řadách v dubnu 2013 se vskutku událo leccos. Například nedávno BBC Music Magazine zařadil Pavel Haas Quartet mezi 10 nejlepších smyčcových kvartet všech dob a vyzdvihl jeho působivý styl a nádherný zvuk i zanícenost a jedinečnost. Členové kvarteta jdou svou cestou, a přitom se stále vztahují k českému židovskému skladateli Pavlu Haasovi, jeho hudebnímu odkazu a tragickému osudu. Tudy vede linie k jinému pozoruhodnému židovskému skladateli Ervínu Schulhoffovi a také brněnskému rodáku Erichu Wolfgangu Korngoldovi, který naštěstí zkáze v Evropě unikl, stejně jako Bohuslav Martinů. Jejich kvartety coby současníků se potkají pod patronací Šimona a Judy.

## Shakespeare – Sonety

**6. 2. 2025** čt 20:00  
Divadlo Viola



**William Shakespeare**  
Sonety

**Luis de Milán**  
**Antonio Ruiz-Pipó**  
**Gaspar Sanz**

Barbora Munzarová | mluvené slovo  
Martin Hliský | mluvené slovo  
Lukáš Sommer | kytara  
Jan Mikušek | zpěv

Bez Williama Shakespeara by dnešní dramatika ani poezie nebyly takové, jaké jsou. Stejná by nebyla ani hudba, vždyť již za jeho života skladatelé komponovali v rytmu jeho textů. Po Johnu Dowlandovi či Williamu Byrdovi se mu „věnovali“ Rossini, Verdi, Strauss, Čajkovskij, Šostakovič či Smetana. U nás je se Shakespearem neodmyslitelně spjat Martin Hliský, jeho překladatel i vykladatel. S jeho komentářem nahlédneme do bohaté sbírky Sonetů, v nichž se otevírá krajina lásky a krásy. Černou dámou bude pro dnešní večer Barbora Munzarová. Zda pro vás kytarista Lukáš Sommer bude Krásným mladíkem či Básníkovým rivalem, rozhodněte sami.

Ceny vstupenek  
**500 Kč**

15. 2. 2025 so 19:30  
Rudolfinum | Dvořákova síň

## Martin Helmchen Klavírní recitál

**Franz Schubert**  
Sonáta a moll D 537  
**Ludwig van Beethoven**  
Sonáta č. 14 cis moll  
op. 27 č. 2 „Měsíční svit“  
**Sofia Gubaidulina**  
Chaconne  
**Franz Schubert**  
Sonáta D dur D 850

Martin Helmchen | klavír



Ceny vstupenek  
**350, 600, 700, 900 Kč**

Martin Helmchen se rozhodl zarámovat svůj recitál sonátami Franze Schuberta. V klavíristově bohaté diskografii najdeme řadu Schubertových skladeb, mimo jiné jeho kompletní dílo pro housle a klavír s houslistkou Julií Fischer. Schubert v jeho podání je tedy rámem zlatým. Obrazem v něm bude „člun plující po Lucernském jezeře ozářeném měsícem“, jak napsal v roce 1832 o Beethovenově sonátě hudební kritik a básník Ludwig Rellstab. Malba však bude i trochu moderní; Sofia Gubaidulina, ruská autorka žijící v Německu, napsala Chaconne v roce 1962 a vetkla do ní religiózní symboly, které jí byly východiskem z nelehké situace v Rusku.

18. 2. 2025 út 19:30  
Kostel sv. Šimona a Judy

## Bach – Umění fugy

**Johann Sebastian Bach**  
Umění fugy BWV 1080

Mahan Esfahani | cembalo



Ceny vstupenek  
**290, 400, 550 Kč**

Mahan Esfahani není člověk, který by si kladl malé cíle. Jeho odhodlanost prosadit cembalo jako nástroj hodný nových kompozic od současných autorů a recitálů ve velkých, slavných koncertních síních světa je toho důkazem. Malým cílem není ani tento koncert, neboť si zvolil vrcholné polyfonní dílo všech dob. Bachovo Umění fugy je natolik komplikované, že se hudební vědci po staletí přou, zda je vůbec možné ho provést na jeden nástroj. Že se to iránsko-americko-českému umělci podaří, je však předem jasné. Vždyť zatím ve všech svých výzvách uspěl, ať už to bylo studium na Stanfordu, recitál v rámci BBC Proms nebo ve Wigmore Hall!

6. 3. 2025 čt 19:30  
Klášter sv. Anežky České

## Dvořák – Americký kvartet

Mieczysław Weinberg  
Smyčcový kvartet č. 8 op. 66  
Antonín Dvořák  
Smyčcový kvartet č. 12 F dur  
op. 96 „Americký“

### V4 String Quartet

Miranda Liu | 1. housle  
Daniel Rumler | 2. housle  
Tomáš Krejchich | viola  
Bartosz Koziak | violoncello



Ceny vstupenek  
400 Kč

Vynikající violista, skladatel a člen FOK Tomáš Krejchich je také součástí jiného pozoruhodného tělesa. Pod zkratkou V4 se neskrývá nic menšího než Visegrádská čtyřka, hudební obdoba politického uskupení, které propojuje špičkové hudebníky z Maďarska, Slovenska, Česka a Polska. Kulturní propojení zemí má samozřejmě vliv na repertoár ansámblu. Proto Antonín Dvořák, proto Mieczysław Weinberg. Proto výtvarný doprovod obstará Andrej Nemeš. Ten se narodil v Maďarsku, dětství strávil na Slovensku, První republiku v Praze a zbytek života ve Skandinávii. Na začátku koncertu se můžete těšit na přednášku edukátorky k obrazu: **Andrej Nemeš: Hudební skladatel, 1938; přednášející: Monika Švec Sybolová**

## Ensemble Castelnorn & Biber

11. 3. 2025 út 19:30  
Kostel sv. Šimona a Judy

Heinrich Ignaz Franz Biber  
Johann Heinrich Schmelzer  
Sonáty a taneční suity



### Ensemble Castelnorn

Josef Žák | housle, umělecký vedoucí  
Felipe Guerra | cembalo, varhany  
Chloé Lucas | violon  
Nicolas Wattinne | teorba, kytara

Mimořádný houslista Josef Žák se narodil v Praze. Hudební osud ho zavál do Drážďan, ale především do Paříže, kde trvale žije od roku 2010 a kde působí ve francouzských ansámblech specializovaných na interpretaci barokní a klasicistní hudby. Ovšem na české kořeny nejen že nezapomíná, ale s úctou se k nim vztahuje. Proto v roce 2016 založil Ensemble Castelnorn, jehož hlavním zdrojem repertoáru je hudební sbírka biskupa Karla Liechtensteina-Castelnorna v Kroměříži, o jejíž větší povědomí usiluje. A tak spolu se svými hudebními přáteli z Chile a Francie vzorně pečují například o úchvatné dílo Heinricha Ignaze Franze Bibera a Johanna Heinricha Schmelzera. V březnu 2025 poprvé v Praze!

Ceny vstupenek  
290, 400, 550 Kč

11. 3. 2025 v 18:15  
Setkání s umělci

15. 3. 2025 so 19:30  
Rudolfinum | Dvořákova síň

## Gabriela Montero Klavírní recitál

**Sergej Prokofjev**  
Sarkasmy op. 17  
**Sergej Rachmaninov**  
Sonáta č. 2 b moll op. 36  
**Igor Stravinskij**  
Sonáta  
**Gabriela Montero**  
Improvizace

Gabriela Montero | klavír



Ceny vstupenek  
350, 600, 700, 900 Kč

Sotva se Gabriela Montero narodila, už tu byl klavír. Ještě ani nemluvila, už promlouvala na klávesách. Od 4 let řádné studium, v 5 letech první veřejný koncert. Od té doby k rodačce z Venezuely hudba nepřetržitě přichází, aby z ní vycházela k publiku. Je totiž nejen skvostnou interpretkou, ale také vyhlášenou improvizátorkou. V lednu 2025, kdy se Gabriela Montero hudebně potká s orchestrem FOK ve Smetanově síni, k tomu ještě nebude tak vhodná příležitost, ale v březnu v Rudolfinu už publikum nesmí váhat! Její variace na Kočka leze dírou či Okolo Hradce mohou být jedinečné a nezapomenutelné. Stejně jako její provedení ruských mistrů.

## Belfiatio Quintet

18. 3. 2025 út 19:30  
Kostel sv. Šimona a Judy



**Ludwig van Beethoven**  
Kvintet Es dur op. 4  
**Lukáš Sommer**  
Dechový kvintet  
(světová premiéra)  
**André Jolivet**  
Serenáda pro dechové kvinteto  
**Maurice Ravel**  
Má matka husa

**Belfiatio Quintet**  
Oto Reiprich | flétna  
Jan Souček | hoboj  
Jiří Javůrek | klarinet  
Jan Hudeček | fagot  
Kateřina Javůrková | lesní roh

Dechové kvinteto patří k barevně nejbohatším komorním souborům. A to nejlepší na současné české scéně vám nabízíme k poslechu u Šimona a Judy. Soubor Belfiatio si za dobu své existence vydobyl evropské renomé a nahrál tři profilová CD. Na koncertě zazní pestrý program ze skladeb zkomponovaných přímo pro obsazení souboru – premiéra od Lukáše Sommera a dnes již klasika od André Joliveta –, ale také zajímavé úpravy původně smyčcového kvartetu Ludwiga van Beethovena a Ravelovy skladby Má matka husa.

Ceny vstupenek  
200, 300, 400 Kč

1. 4. 2025 út 19:30

Kostel sv. Šimona a Judy

## Niccolò Paganini

**Niccolò Paganini**  
Sonáty

Jiří Vodička | housle  
Pavel Steidl | kytara



Ceny vstupenek  
**200, 300, 400 Kč**

Niccolò Paganini – snad největší houslový virtuóz všech dob a také pilný skladatel! A právě „dábelskému houslistovi“ bude věnován tento koncert. Je tedy příhodné, že na něm vystoupí jeden z nejlepších současných českých houslistů Jiří Vodička, který mimochodem při svém prvním vystoupení v komorní řadě FOK v roce 2016 hrál výběr z Paganiniho Capriccií pro sólové housle, patrně nejznámějšího skladatelova díla. Paganini však ovládal také hru na kytaru a hojně pro tento nástroj komponoval. Na podiu bude tedy čarovat ještě kytarový „mág“ Pavel Steidl.

3. 4. 2025 čt 20:00

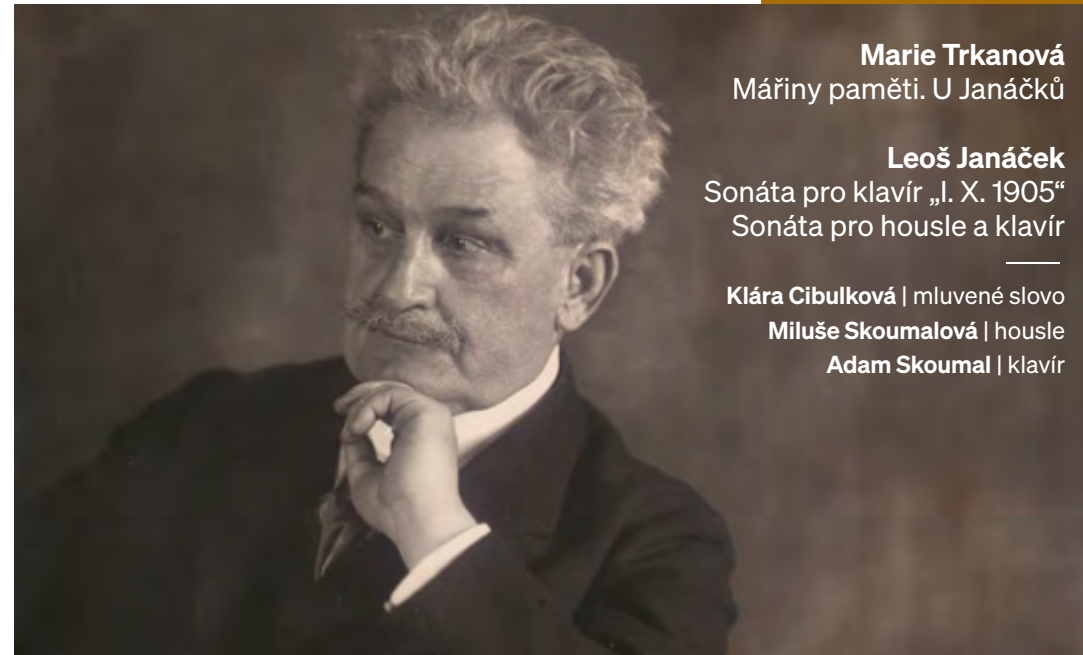
Divadlo Viola

## U Janáčků

**Marie Trkanová**  
Mářiny paměti. U Janáčků

**Leoš Janáček**  
Sonáta pro klavír „I. X. 1905“  
Sonáta pro housle a klavír

Klára Cibulková | mluvené slovo  
Miluše Skoumalová | housle  
Adam Skoumal | klavír



„Mluvil dost vysokým zvучným hlasem a řeč po lašsku „usekával“. Ale to „Máro“ říkal s dlouhým „á“. Něco bylo v jeho řeči, co každého hned chytlo a přitahovalo. Když chtěl, dovedl slovem jak očarovat, ale taky srazit, že to bolelo...“ Marie Stejskalová byla hospodyní v domácnosti Leoše Janáčka přes čtyřicet let. Spolu s rodinou žila denními povinnostmi i skladatelovou prací nad rodícími se opusy. Hudbou se žije i u Skoumalových, naši houslistky Miluše a klavíristy Adama, který je i skvělým skladatelem. Od Janáčků vám dnes Klára Cibulková naservíruje jen pár ochutnávek, ale určitě zkuste Mářinými vzpomínkami i sami zalistovat, jedná se o tak pestrou knihu!

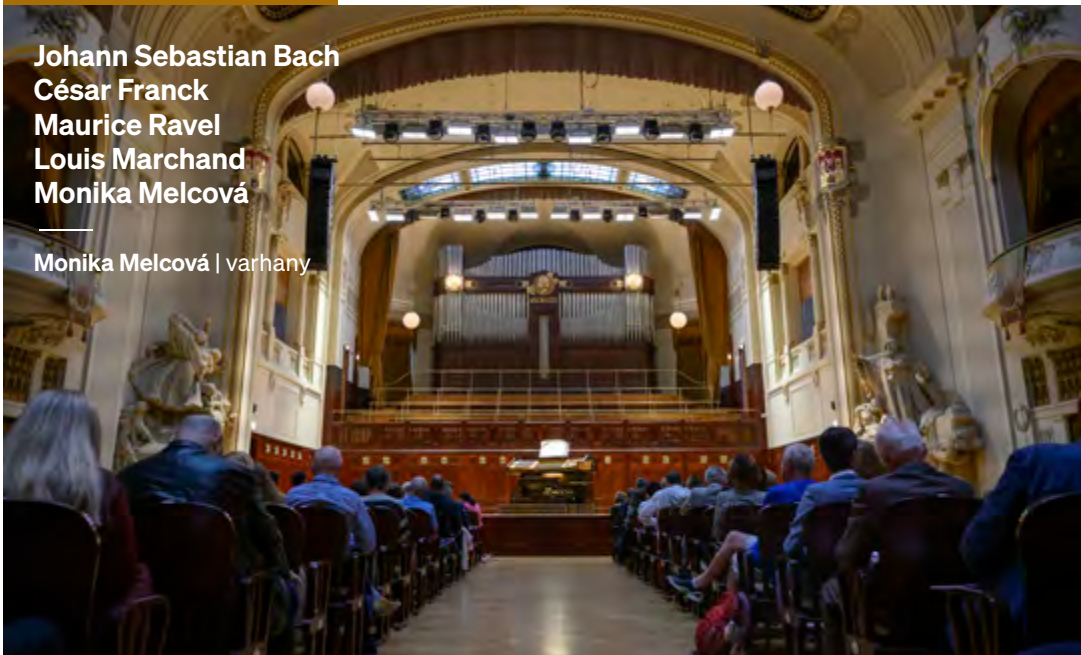
Ceny vstupenek  
**500 Kč**

12. 4. 2025 so 11:00  
Obecní dům | Smetanova síň

## Monika Melcová Varhanní recitál

Johann Sebastian Bach  
César Franck  
Maurice Ravel  
Louis Marchand  
Monika Melcová

Monika Melcová | varhany



Ceny vstupenek  
350 Kč

Káva a dort za zvýhodněnou  
cenu od 10:00 ve foyer



OBECNÍ DŮM

Po Zuzaně Ferjenčíkové přivítáme v řadě varhanních recitálů ve Smetanově síni další varhannici zpod Tater, jmenovitě Moniku Melcovou ze Spišské Nové Vsi. Varhany ukrývají celý vesmír, láska ke královskému nástroji otvírá celý svět: 2002–2003 rezidenční varhanice v Sapporo Concert Hall, recitály v Suntory Hall, Yokohama Concert Hall, 2003–2011 titulární varhanice v Saint Martin des Champs v Paříži, od 2008 vyučuje improvizaci v San Sebastianu ve Španělsku, od roku 2015 Madrid, od roku 2020 profesorkou v Kodani. Prostě máme štěstí, že na Lazarovu sobotu 2025 se zastaví poprvé v Praze, aby i svými improvizacemi otevřela Svatý týden.

*Koncert se koná ve spolupráci s Obecním domem a Kavárnou OD.*

## Igor Ardašev Klavírní recitál

12. 4. 2025 so 19:30  
Rudolfinum | Dvořákova síň



Georg Friedrich Händel  
Suita č. 5 E dur HWV 430  
Sergej Prokofjev  
Popelka op. 97 a op. 102 (výběr)  
Ludwig van Beethoven  
33 variací na valčík Antona Diabelliho op. 120

Igor Ardašev | klavír

Igor Ardašev se s FOK potkal opakovaně. Ať již v rámci recitálů – první v roce 1988 nebo s orchestrem; vzpomeňme například na pozoruhodnou společnou nahrávku Prokofjevova Druhého klavírního koncertu či provedení obou Šostakovičových klavírních koncertů pod taktovkou Maxima Šostakoviče. Úžasné je také poslouchat snímky z Ardaševových vystoupení na Soutěži královny Alžběty, kde v roce 1991 získal 6. místo. Znovu a znovu posluchač prožívá závrať nad hloubkou, kam se za Ardaševem musí vydat. Také program tohoto recitálu zmíněný prostor otevírá a my můžeme být jen a jen vděční, že tento hluboký umělec stočí tentokrát svou pozornost k nesmrtelným Variacím na Diabelliho valčík.

Ceny vstupenek  
250, 450, 550, 700 Kč

17. 4. 2025 čt 19:30  
18. 4. 2025 pá 19:30  
19. 4. 2025 so 17:30

## Bach – Janovy pašije

**Johann Sebastian Bach**  
Janovy pašije BWV 245

Jaromír Nosek | Ježíš  
Jaroslav Březina | Evangelista  
Musica Florea  
Marek Štryncel | dirigent  
Divadlo bratří Formanů  
Matěj Forman | režie, scéna



Kostel sv. Šimona a Judy

Čeny vstupenek  
550 Kč



Pro Janovy pašije Johanna Sebastiana Bacha není třeba dlouhého úvodu. Těžko si představit Velikonoce bez nich. Jeho hudbu si nespletete s žádnou jinou. Poslouchat ji je jako vracet se do krajiny, která je našemu srdci známá a blízká. Krystalická hudební čistota a nekonečný proud harmonií na pozadí dramatického textu spolu vytváří okamžiky, ve kterých se nám všem tají dech. Letos se tedy společně vrátíme do míst, která známe, ale zkusíme se na ně podívat jinými očima. Scénické zpracování režiséra Matěje Formana nám nabídne další rozměr fantastické krajiny Bachovy hudby a pozve nás hlouběji do dramatu velikonočního příběhu. Představení se koná ve spolupráci s Divadlem bratří Formanů.

74 MK15–MK17

## Alžběta Poláčková & Orbis trio

24. 4. 2025 čt 19:30  
Klášter sv. Anežky České



**Antonín Dvořák**  
Klavírní trio č. 4 op. 90 „Dumky“  
**Dmitrij Šostakovič**  
Sedm romancí na básně  
Alexandra Bloka op. 127

Alžběta Poláčková | soprán  
Orbis trio  
Petra Brabcová | housle  
Petr Malíšek | violoncello  
Stanislav Gallin | klavír

Vokálně instrumentální suita pro soprán, housle, violoncello a klavír s názvem Sedm romancí na básně Alexandra Bloka se poprvé objevila na veřejnosti v roce 1967 a patří k vrcholným dílům Šostakovičovy vokální tvorby. Šostakovičova hudba je často ponurá a zádumčivá, ale je také prostoupena velkou moudrostí a nadějí v lepší budoucnost světa. Ačkoli je cyklus vystavěn jako jeden celek, každá z písní disponuje charakteristickým barevným odstínem a vlastní silnou hudební i literární výpovědí. Liší se i z hlediska instrumentace. Všichni čtyři interpreti se na jevišti sejdou poprvé až při poslední z písní, s příznačným názvem – Hudba. Na začátku koncertu se můžete těšit na přednášku edukátorky k obrazu: **Max Švabinský: Chudý kraj, 1900; přednášející: Monika Švec Sybolová**

Čeny vstupenek  
400 Kč



MACHART PIANA



OH4 75

24. 4. 2025 čt 20:00

Kostel sv. Šimona a Judy

## Pod znějícími klenbami Meditační nokturmo

Ondřej Tichý | průvodce a spoluautor večera  
Členové Pražských symfoniků



Ceny vstupenek  
350 Kč

Rychle se měnící svět zvyšuje nejen nároky na nás samotné, ale přináší také nezbytnost, na kterou zapomínáme. Péči o duši. Po úspěchu v minulé sezóně tedy opět zařazujeme večer určený všem, kteří hledají prostor, kde se mohou zastavit, ztišit, obnovit síly i duševní rovnováhu nebo se spolu s hudebníky podílet na rozeznění duchovního prostoru kostela sv. Šimona a Judy. K myšlence večera se kromě hudebníků FOK připojí i hudebníci spřátelení.

## Voces8 & Hudba renesance

29. 4. 2025 út 19:30

Kostel sv. Šimona a Judy



Hildegard von Bingen  
Pérotin  
Josquin des Prez  
Jean Mouton  
Tomás Luis de Victoria  
Orlando di Lasso  
Claudio Monteverdi  
William Byrd  
Thomas Tallis  
Orlando Gibbons

Voces8

Barnaby Smith | umělecký vedoucí

Radost ze zpěvu. Radost ze sdílení hudby. Hudba jako zdroj inspirace. To jsou hlavní vize britského vokálního soboru Voces8, který se snaží zprostředkovávat hudbu nejen špičkovou interpretací, ale také předávat zpěv jako formu umění, kterou lze prožít na vlastní kůži. Večer bude oslavou rozmanitosti forem hudebního vyjádření, oslavou vokální svobody, harmonické bohatosti, expresivity hudby a také vzrušujícím výletem do období renesance. Společně se vydáme po stopách nejneproduktivnějších a nejvlivnějších evropských skladatelů této doby, kteří více než kdykoli předtím začali hudbu chápat jako prostředek sebevyjádření, jako formu niterné komunikace s okolním světem.

Záštitu nad koncertem převzal J. E. Matt Field, britský velvyslanec v ČR.

Ceny vstupenek  
350, 500, 700 Kč

29. 4. 2025 v 18:15  
Setkání s umělci



British Embassy  
Prague



**6. 5. 2025** út 19:30  
Kostel sv. Šimona a Judy

## Mozart & Salieri

**Franz Schubert**

Předehra pro smyčce c moll

**Antonio Salieri**

Koncert pro flétnu, hoboj a orchestr

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Symfonie č. 36 C dur K 425 „Linecká“

Hana Knauerová | flétna

Jurij Likin | hoboj

Pražští symfonikové

Jiří Habart | dirigent



Ceny vstupenek  
**290, 400, 550 Kč**

Umělecká nadsázka se může někdy pěkně zvrhnout. To když Puškin ve svém dramatu Mozart a Salieri nechá Salieriho zavraždit ze závnosti svého přítele Mozarta. Pak se toho chytne americký dramatik Peter Shaffer a následně český režisér Miloš Forman a sugestivní Amadeus je na světě. Ale kde je pravda? Vždyť pravda je i taková, že Antonio Salieri vyučoval dokonce i Mozartova syna Franze Xavera, stejně jako Franze Schuberta. Je nanejvýš vhodné si takové skutečnosti uvědomit právě v květnu 2025, kdy si připomínáme 200 let od smrti slovutného vídeňského Itala. A to v kostele, kde Mozart hrál na varhany a kde hraje komorní orchestr FOK se svými předními hráči pod vedením mladého dirigenta Jiřího Habarta.

## Využijte prostory kostela sv. Šimona a Judy k uspořádání vlastní akce

koncerty | výstavy | přehlídky | promoce | natáčení | svatby

**3D  
PROHLÍDKA**



Kontakt: Jaroslav Šefrna  
tel.: 602 290 424, 224 800 280  
j.sefrna@fokus.cz

Foto z natáčení pořadu ČT Fokus Václava Moravce na téma Víra a naděje

Premiéra  
25. 10. 2024

kostel sv. Šimona a Judy

Lyrická divadelní hra  
o hledání, lásce, víře a naději

# Lenka Lagronová Terezka

Inscenace Divadla na Vinohradech o životě svatě Terezie Martinové z Lisieux (1873–1897). Text lze nejlépe charakterizovat citátem Georgese Bernanose, kterým autorka svou hru zakončuje: „Poslání, které Terezie přináší světu, je jedním z nejtajemnějších, jaká svět dostal. Svět umírá na ztrátu dětství.“

V režii Radovana Lipuse hrají Karolína Knězů, Naďa Konvalinková, Simona Postlerová, Šárka Krausová a další.

Projekt probíhá ve spolupráci se Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK a ku příležitosti 90 let od založení orchestru.



## Rezidenční soubor kostela sv. Šimona a Judy

PRAŽSTÍ  
KOMORNÍ  
SÓLISTÉ



5. 10. 2024  
19:30  
**Jana Vöröšová** „Wo ist F.?“ (světová premiéra)  
**Ivan Danko** Proces (světová premiéra)  
**Bedřich Smetana** Z mého života (arr. pro smyčcový orchestr)

**Bella Adamová** | mezzosoprán  
**Ivan Danko** | hoboj  
**Radek Baborák** | Wagnerova tuba, dirigent

30. 11. 2024  
19:30  
**Anton Bruckner** Adagio  
**Wassil Kazandjiev** Obrázky z Bulharska  
**Johannes Brahms / Kurt Atterberg** Sextet pro smyčce

**Radek Baborák** | dirigent

31. 12. 2024  
19:30  
**Johann Sebastian Bach** Orchestrální suite č. 4 D dur BWV 1069  
**Wolfgang Amadeus Mozart** Klavírní koncert d moll č. 20 K 466  
**Jean Sibelius** Impromptu op. 5  
**Dmitrij Šostakovič** Koncert č. 1 pro klavír, trubku a smyčce op. 35

**Lukáš Vondráček** | klavír  
**Jiří Houdek** | trubka  
**Radek Baborák** | dirigent

Ceny vstupenek **280, 380, 480**

Vstupenky v prodeji na [www.fok.cz](http://www.fok.cz) nebo v pokladně FOK v Obecním domě [www.pksart.cz](http://www.pksart.cz)



FOK pro nové  
generace

2. 9. 2024 po 14:00

Obecní dům | Smetanova síň

## Hudba z večerníčků a pohádek

Byla jednou kořata  
Pohádky z mechu a kapradí  
Rákosníček  
Mach a Šebestová  
Princové jsou na draka  
Lotrando a Zubejda  
Tři veteráni

Dětský pěvecký sbor Českého rozhlasu  
Pražští symfonikové  
Jan Kučera | dirigent, mluvené slovo



Ilustrace © Radek Pilař, dědicové

Ceny vstupenek  
**300 Kč** (děti do 15 let)  
**400 Kč** (dospělí)

Oslavou a dárkem k prvnímu školnímu dni bude znovu mimořádný koncert v nádherném Obecním domě. Malým i velkým posluchačům představí Pražští symfonikové pod taktovkou Jana Kučery hudbu z večerníčků a pohádek. Navážeme na minulý rok, kdy byla Smetanova síň plná natěšených dětí a hudebních radovánek. Opět si poslechneme laskavou hudbu skladatelů, kteří to nejlepší ze sebe vydali dětem: Luboš Fišer a Mach s Šebestovou, Václav Zahradník a Rákosníček a duo hitmakerů Jaroslav Uhlíř/Zdeněk Svěrák... Prostě samé hity v kouzelném pláští symfonického orchestru.

## Kouzelná Rybovka Matěje Formana

19. 12. 2024 čt 19:30

20. 12. 2024 pá 18:00

21. 12. 2024 so 10:00

Jakub Jan Ryba  
Česká mše vánoční

Kühnův smíšený sbor  
Pražští symfonikové

Matěj Forman | režie, scéna  
Zdeněk Klouda | dirigent



Česká mše vánoční Jakuba Jana Ryby neodmyslitelně patří k českým vánočním svátkům. V režii Matěje Formana však ožívá úplně jinak. Vedle orchestru, sboru a sólistů se rozhybe kouzelný svět loutek, který nás přenesne v čase, abychom mohli vyprávění Rybovy mše prožít na vlastní oči. Obklopeni věrným vyobrazením klasického českého betléma můžeme sledovat příběh zrození Ježíše Krista a následně putování pastýřů do Betléma. Pro vyprávění Matěje Formana byla ale samotná mše příliš krátká, proto ji doplnil krátkými úryvky skladeb Wolfganga Amadea Mozarta, Georga Friedricha Händela, Josepha Haydna a Jiřího Miroslava Procházky. Kouzelná Rybovka je tak bohatou pastvou pro oči i pro uši.  
*Představení ve spolupráci s Divadlem Lampion a Divadlem bratří Formanů.*

Obecní dům | Smetanova síň

Uvádíme rovněž v Kostele  
sv. Šimona a Judy  
**25. 12. 2024** st 15:00  
**25. 12. 2024** st 18:00

Ceny vstupenek  
**400, 550, 700, 900 Kč**  
(Obecní dům)  
**900 Kč**  
(Kostel sv. Šimona a Judy)

1. 6. 2025 ne 16.00  
Kostel sv. Šimona a Judy

## Karneval zvířat

Velká zoologická fantazie pro dva klavíry a komorní soubor

Camille Saint-Saëns  
Karneval zvířat

Členové Pražských symfoniků

Karel Vrtiška, Stanislav Gallin | klavíry

Filip Jevič | moderátor, režie

Dominika Prokopová | masky

Jiří Weinberger | překlad



Ceny vstupenek  
300 Kč

Karneval zvířat Camilla Saint-Saëns je plný neočekávaných zvratů a překvapení. Příchod krále zvířat naplní sál napětím, co bude dál. Kohouta a slepice by nikdo nečekal. Proplujeme také akváriem, proletíme voliérou. Možná vás vyděsí divoký tanec fosilií, ale nakonec se před velkým finále vše uklidní s tancem bílé labutě. Mezi zvířaty se také objeví dva klavíristé. Právem? Nechte se překvapit. Ojedinelé představení s maskami spojí prvky divadla i tance, a především uvede naše mladé posluchače do fantastického světa hudby.

*Před představením vás od 14:00, 14:30, 15:00 nebo 15:30 zveme na výtvarné workshopy, které jsou v ceně vstupenky. Přesný čas si rezervujte na e.kolkova@fok.cz*

## Hudbou k srdci

Mezigenerační hudební setkávání



Cyklus workshopů pro seniory  
a jejich vnoučata od 6 do 12 let

Karolína Řepová | lektorka

Pro děti můžeme vymyslet leccos. Můžeme jim dát pastelky, aby si malovaly. Vzít je do kina, do divadla, na koncert nebo na procházku. Všechny možnosti jsou správné. Ale čas, který strávíme společným tvořením, má velkou přidanou hodnotu. Nejen pro ně, ale i pro nás. Někdy není jednoduché najít společnou řeč, když nás od sebe dělí taková vzdálenost. Nemluvíme teď o kilometrech jako spíše o dekadách. Slibujeme, že když si na nás najdete čas, my vás naučíme jazyk, pro který žádná vzdálenost není nepřekonatelná.

*Pořad vznikl ve spolupráci se ZUŠ Hostivař a projektem Akademie umění a kultury pro seniory HMP.*

12. 10. 2024 so 10:00

16. 11. 2024 so 10:00

8. 3. 2025 so 10:00

3. 5. 2025 so 10:00

Kostel sv. Šimona a Judy

Ceny vstupenek  
100 Kč (jednotlivý workshop)  
300 Kč (předplatné)

# Orchester na dotek

Obecní dům | Smetanova síň

## Hudební laboratoř aneb Orchester na atomy

Johana Schmidtmajerová | průvodkyně

Marek Němec | režie, průvodce

Tomáš Končinský | scénář

Hudební klub Fík

Taneční centrum Praha – konzervátor

Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy

Pražští symfonikové

Jan Kučera | dirigent



**5. 10. 2024** so 11:00

**18. 1. 2025** so 11:00

**15. 3. 2025** so 11:00

**26. 4. 2025** so 11:00

Ceny vstupenek

**200 Kč** (děti do 15 let)

**300 Kč** (dospělí)

Když se malý člověk podívá na pódium v koncertní síni, může se mu takhle na první pohled zdát, že orchestr je prostě jedna velká tlupa lidí, kteří všichni úplně náhodně smýkají smýčcem nebo do něčeho tloučou, foukají, drnkají, zkrátka vykonávají nějakou činnost, která stejně z dálky vůbec není vidět. Ale to je omyl. Každý člen orchestru je ve svém oboru tak trochu superman. Každý muzikant, každá nota, každý tón, doslova každé hnutí má svoje přesné místo i čas. Na všechno existuje podrobný návod, kterému se říká partitura. Je to vlastně takový chemický vzoreček nebo chcete-li recept, jak to všechno správně namíchat, aby se z pódia nakonec neozval výbuch, ale úchvatná hudba. Tahle chemie vás bude bavit!



# Hudební klub Fík

## Hudební laboratoř aneb Orchestr na atomy

21. 9. 2024 so	Smyčce	kostel sv. Šimona a Judy
5. 10. 2024 so	9:00–11:00	Sladkovského sál Obecního domu
11. 1. 2025 so	Žestě	kostel sv. Šimona a Judy
18. 1. 2025 so	9:00–11:00	Sladkovského sál Obecního domu
1. 3. 2025 so	Dřeva	kostel sv. Šimona a Judy
15. 3. 2025 so	9:00–11:00	Sladkovského sál Obecního domu
5. 4. 2025 so	Bicí a velké finále	kostel sv. Šimona a Judy
26. 4. 2025 so	9:00–11:00	Sladkovského sál Obecního domu

Doporučená věková kategorie: 5–10 let

Informace:  
e-mail: fik@fok.cz  
tel.: 222 002 425



OBEČNÍ DŮM



Hudební klub FÍK je určen pro děti ve věku od 5 do 10 let. Děti se na klubových setkáních aktivně seznamují nejen s hudbou, ale také s dalšími uměleckými obory, např. výtvarným, divadelním a tanečním. Zde jsou zkušenými lektorkami z České Orffovy společnosti připravovány na témata koncertů, kterými budou jednotlivé bloky završeny. V každém bloku prožijí děti jedno sobotní dopoledne v kostele sv. Šimona a Judy a jedno ve Sladkovského sále Obecního domu, po něm vyslechnou koncert cyklu Orchestr na dotek ve Smetanově síni Obecního domu. Děti z klubu obohatí koncerty svým vystoupením, které si při setkáních připravily.

*Hudební klub FÍK pořádáme za podpory Obecního domu.*

**Počet setkání: 8**

**Členství v klubu: 1 500 Kč**

**(v ceně je zahrnuta abonentní vstupenka na cyklus Orchestr na dotek)**



Stávajícím členům Hudebního klubu FÍK bude rezervováno místo do **30. 6. 2024**. Zájem o znovuzařazení je nutné potvrdit na uvedených kontaktech. Noví členové budou přijímáni do **31. 8. 2024** nebo do naplnění kapacity klubu (80 dětí).



Informace o cyklu Orchestr na dotek najdete na straně 88.

Klub diváků divadla Minor partnerem FOK

Členové Hudebního klubu FÍK (a jejich doprovod – max. 5 osob) a abonenti cyklu Orchestr na dotek obdrží 20% slevu na nákup vstupenek na představení z repertoáru divadla Minor.

# Veřejné generální zkoušky pro školy

Generální zkoušky předchází poutavé vyprávění dramaturga Martina Rudovského o programu koncertu. A když nám budou hvězdy přát, můžete se těšit i na setkání s některými z našich interpretů. Setkání se koná vždy v 9:30 hodin ve Sladkovského sále Obecního domu. Generální zkouška na koncert začíná v 10:00 hodin ve Smetanově síni Obecního domu.

**9. 10. 2024 st**

**Jean Sibelius** Karelia, suite op. 11  
**Edvard Hagerup Grieg** Klavírní koncert a moll op. 16  
**Felix Mendelssohn Bartholdy** Symfonie č. 3 a moll op. 56 „Skotská“

*více informací na str. 20*

**Marek Kozák** | klavír, **Petr Altrichter** | dirigent

**27. 11. 2024 st**

**Karel Husa** Houslový koncert (česká premiéra)  
**Modest Petrovič Musorgskij** Obrázky z výstavy (arr. Maurice Ravel)

*více informací na str. 25*

**Milan Paľa** | housle, **Tomáš Brauner** | dirigent

**29. 1. 2025 st**

**Sergej Prokofjev** Klavírní koncert č. 3 C dur op. 26  
**Antonín Dvořák** Polednice, symfonická báseň podle K. J. Erbena op. 108  
**Antonín Dvořák** Symfonie č. 7 d moll op. 70

*více informací na str. 31*

**Gabriela Montero** | klavír, **Petr Altrichter** | dirigent

**11. 6. 2025 st**

**Jean Sibelius** Labuť z Tuonely, symfonická báseň  
**Hector Berlioz** Letní noci, cyklus písní op. 7  
**Claude Debussy** Moře, tři symfonické skici  
**Maurice Ravel** La valse, choreografická báseň

*více informací na str. 36*

**Ester Pavlů** | mezzosoprán, **Jan Hodánek** | anglický roh  
**Sascha Goetzl** | dirigent

**Ceny vstupenek 150 Kč**

Informace a objednávky: e-mail: pokladna@fok.cz, 222 002 336

# Pořady pro školy

Podrobnější informace o všech našich programech naleznete na webových stránkách [www.fok.cz](http://www.fok.cz).

## Od ucha k uchu

Rok od roku oblíbenější hudební dílny pro nejmenší posluchače s lektorkou Amálkou Třebickou jsou zaměřeny na poznávání kouzelného světa klasické hudby všemi smysly. V průběhu čtyř setkání se děti seznámí s bohatou paletou Orffových nástrojů a také s muzikanty! Letošní téma prozkoumá orchestr dopodrobna. Smyčce, žestě, dřeva a bicí i jejich majitelé se už těší na setkávání s nastraženými oušky nejmenších posluchačů. Letos otevřeme také dirigentské téma a tajemnou formuli, která se ukrývá v srdci partitury.

## Hudební cestopisy s Dominikou Prokopovou

Hudební svět je stejně rozmanitý jako svět skutečný. Způsoby hudebního vyjádření v různých koutech světa jsou sice na první pohled odlišné, ale při bližším prozkoumání zjistíme, že hudba jako taková používá univerzální jazyk pro vyjádření nálady a emocí. Veselá písnička z Valaška udělá posluchači i interpretovi stejnou radost, jako veselá písnička z Austrálie nebo Botswany. Říká se, že kolik jazyků znáš, tolikrát jsi člověkem. Troufáme si říci, že jazyk hudby je jeden z nejkrásnějších.

## Kouzelná Rybka

Kouzelná Rybka se stala našim parádním představením. Chce ji vidět každý. A my víme proč. Formanovo zpracování Rybovy České mše vánoční je totiž opravdu kouzelné. Najdete v něm vše, po čem v předvánočním čase vaše srdce touží. Krásnou hudbu, spousty oveček, něžnou poetiku české krajiny, tradičních symbolů Vánoc i něco navíc – zážitek, který s vámi zůstane ještě dlouho po doznění posledních tónů.

## Hudebka na dotek – workshopy pro učitele

Pojďte s námi zažít to, co běžně zažívají v hodinách hudební výchovy vaši žáci. Nechte se vlákat do hudebního světa, ve kterém je prostor pro aktivní tvoření a chyby jsou povoleny. Workshop pro učitele nabídne množství nápadů pro hodiny komplexní hudební výchovy. Od práce s písní, přes doprovody hrou na tělo či s využitím Orffových nástrojů, až po poslechové či pohybové činnosti. Workshop je určen učitelům s praxí i bez ní, s chutí vyzkoušet si něco nového a získat inspiraci pro své hodiny HV. Hudební dílnou vás provede lektorka České Orffovy společnosti Karolína Řepová.  
*Workshopy mají akreditaci MŠMT.*





# Přehled abonentních cyklů

# Orchestrální cyklus A/B

Obecní dům | Smetanova síň, 19:30

18. 9. 2024 st A1

19. 9. 2024 čt B1

Symfonie tisíců – Zahajovací koncert 90. sezóny  
**Gustav Mahler** Symfonie č. 8 Es dur „Symfonie tisíců“

**Manuela Uhl, Jana Šrejma Kačirková, Magdaléna Hebousse** | soprán  
**Ester Pavlů, Bella Adamová** | alt, **Jonathan Stoughton** | tenor  
**Jiří Rajniš** | baryton, **Albert Dohmen** | bas  
**Český filharmonický sbor Brno, Slovenský filharmonický zbor**  
**Dětský pěvecký sbor Radost Praha, Pueri gaudentes**  
**Tomáš Brauner** | dirigent

[více informací na str. 19](#)

6. 11. 2024 st A2

7. 11. 2024 čt B2

Rhapsody in Blue & Requiem  
**George Gershwin** Rhapsody in Blue  
**Andrew Lloyd Webber** Requiem

**Petr Malásek** | klavír  
**Lada Bočková** | soprán, **Joseph Calleja** | tenor  
**Český filharmonický sbor Brno**  
**Alena Hron** | dirigentka

[více informací na str. 24](#)

27. 11. 2024 st A3

28. 11. 2024 čt B3

Obrázky z výstavy  
**Karel Husa** Houslový koncert (česká premiéra)  
**Modest Petrovič Musorgskij** Obrázky z výstavy (arr. Maurice Ravel)

**Milan Paľa** | housle  
**Tomáš Brauner** | dirigent

[více informací na str. 25](#)

11. 12. 2024 st A4

12. 12. 2024 čt B4

Vánoční oratorium pro UNICEF  
**Camille Saint-Saëns** Vánoční oratorium op. 12  
**Joseph Jongen** Koncertantní symfonie pro varhany a orchestr op. 81  
**Lukáš Sommer** Pražský Betlém (světová premiéra)

**Petr Rajnoha** | varhany  
**Simona Šaturová** | soprán, **Markéta Cukrová** | mezzosoprán  
**Monika Jägerová** | alt, **Richard Samek** | tenor, **Jiří Brückler** | baryton

**Český filharmonický sbor Brno, Dětský pěvecký sbor Radost Praha**  
**Pueri gaudentes, Robert Kružík** | dirigent

[více informací na str. 27](#)

**Truls Mørk & Dvořák**  
**Antonín Dvořák** Violoncellový koncert h moll op. 104  
**Maurice Ravel** Alborada del gracioso, Pavana za mrtvou infantku, Bolero

8. 1. 2025 st A5

9. 1. 2025 čt B5

**Truls Mørk** | violoncello  
**Ion Marin** | dirigent

[více informací na str. 30](#)

**Lukáš Vondráček & Brahms I.**  
**Johannes Brahms** Klavírní koncert č. 1 d moll op. 15  
**Bohuslav Martinů** Symfonie č. 5

26. 2. 2025 st A6

27. 2. 2025 čt B6

**Lukáš Vondráček** | klavír  
**Tomáš Brauner** | dirigent

[více informací na str. 32](#)

**Tomáš Netopil**  
**Ludwig van Beethoven** Egmont, předehra op. 84  
**Erich Wolfgang Korngold** Houslový koncert D dur op. 35  
**Dmitrij Šostakovič** Symfonie č. 5 d moll op. 47

9. 4. 2025 st A7

10. 4. 2025 čt B7

**Daniel Lozakovich** | housle  
**Tomáš Netopil** | dirigent

[více informací na str. 34](#)

La valse & La mer  
**Jean Sibelius** Labuť z Tuonely, symfonická báseň  
**Hector Berlioz** Letní noci, cyklus písní op. 7  
**Claude Debussy** Moře, tři symfonické skici  
**Maurice Ravel** La valse, choreografická báseň

11. 6. 2025 st A8

12. 6. 2025 čt B8

**Ester Pavlů** | mezzosoprán, **Jan Hodánek** | anglický roh  
**Sascha Goetzl** | dirigent

[více informací na str. 36](#)

**Počet koncertů: 8**

**Ceny abonentních vstupenek: 2 000, 2 600, 3 280, 3 960 Kč**

Součástí abonentní vstupenky v 1. kategorii je připítek s šéfdirigentem po koncertě 18. / 19. září 2024.

# Orchestrální cyklus C/D

Obecní dům | Smetanova síň, 19:30

**9. 10. 2024** st C1  
**10. 10. 2024** čt D1

Grieg & Mendelssohn  
**Jean Sibelius** Karelia, suite op. 11  
**Edvard Hagerup Grieg** Klavírní koncert a moll op. 16  
**Felix Mendelssohn Bartholdy** Symfonie č. 3 a moll op. 56 „Skotská“

**Marek Kozák** | klavír  
**Petr Altrichter** | dirigent

*více informací na str. 20*

**4. 12. 2024** st C2  
**5. 12. 2024** čt D2

Sharon Kam & Tomáš Hanus  
**Richard Wagner** Tristan a Isolda, předehra k opeře a Isoldina smrt z lásky  
**Carl Maria von Weber** Klarinetový koncert č. 2 Es dur op. 74  
**Robert Schumann** Symfonie č. 4 d moll op. 120

**Sharon Kam** | klarinet  
**Tomáš Hanus** | dirigent

*více informací na str. 26*

**29. 1. 2025** st C3  
**30. 1. 2025** čt D3

Gabriela Montero  
**Sergej Prokofjev** Klavírní koncert č. 3 C dur op. 26  
**Antonín Dvořák** Polednice, symfonická báseň podle K. J. Erbena op. 108  
**Antonín Dvořák** Symfonie č. 7 d moll op. 70

**Gabriela Montero** | klavír  
**Petr Altrichter** | dirigent

*více informací na str. 31*

Leila Josefowicz & Tomáš Brauner  
**Béla Bartók** Houslový koncert č. 2  
**Richard Strauss** Život hrdinův, symfonická báseň op. 40

**Leila Josefowicz** | housle  
**Tomáš Brauner** | dirigent

**19. 3. 2025** st C4  
**20. 3. 2025** čt D4

*více informací na str. 33*

Lukáš Vondráček & Brahms II.  
**Johannes Brahms** Klavírní koncert č. 2 B dur op. 83  
**Sergej Rachmaninov** Symfonické tance op. 45

**Lukáš Vondráček** | klavír  
**Tomáš Brauner** | dirigent

**18. 6. 2025** st C5  
**19. 6. 2025** čt D5

*více informací na str. 37*

**Počet koncertů: 5**

**Ceny abonentních vstupenek: 1 450, 1 900, 2 350, 2 900 Kč**

# Světová klavírní tvorba

Rudolfinum | Dvořákova síň, 19:30

**12. 10. 2024** so SKT1

Francesco Piemontesi – Klavírní recitál  
**Ludwig van Beethoven** Sonáta č. 21 C dur op. 53 „Valdštejnská“  
**Franz Schubert** Fantazie C dur D 605a „Grazer“  
**Franz Schubert** Impromptus D 935 (op. posth. 142)

*více informací na str. 47*

**Francesco Piemontesi** | klavír

**7. 12. 2024** so SKT2

České mláďi – Klavírní gala  
**Johann Sebastian Bach** Preludium a fuga b moll BWV 867  
**Bedřich Smetana** České tance – Furiant  
**Fryderyk Chopin** Balada č. 1 g moll op. 23

**Nora Lubbadová** | klavír

**Leoš Janáček** Sonáta pro klavír „I. X. 1905“  
**Vladimir Horowitz** Variace na téma z Carmen

**Jan Schulmeister** | klavír

**Fryderyk Chopin** Barkarola Fis dur op. 60  
**György Ligeti** Etuda č. 10 „Čarodějův učeň“  
**Adam Skoumal** Kejklíč

**Jan Čmejla** | klavír

**Bedřich Smetana** Z českých luhů a hájů (arr. J. Káan z Albestu)  
**Bedřich Smetana** Vltava (arr. Matyáš Novák)

*více informací na str. 53*

**Matyáš Novák** | klavír

Boris Giltburg – Klavírní recitál

**Fryderyk Chopin**  
24 preludií op. 28  
Sonáta č. 2 b moll op. 35  
Balada č. 4 f moll op. 52  
Scherzo č. 4 E dur op. 54

**Boris Giltburg** | klavír

Martin Helmchen – Klavírní recitál  
**Franz Schubert** Sonáta a moll D 537  
**Ludwig van Beethoven** Sonáta č. 14 cis moll op. 27 č. 2 „Měsíční svit“  
**Sofia Gubaidulina** Chaconne  
**Franz Schubert** Sonáta D dur D 850

**Martin Helmchen** | klavír

Gabriela Montero – Klavírní recitál  
**Sergej Prokofjev** Sarkasmy op. 17  
**Sergej Rachmaninov** Sonáta č. 2 b moll op. 36  
**Igor Stravinskij** Sonáta  
**Gabriela Montero** Improvizace

**Gabriela Montero** | klavír

Igor Ardašev – Klavírní recitál  
**Georg Friedrich Händel** Suita č. 5 E dur HWV 430  
**Sergej Prokofjev** Popelka op. 97 a op. 102 (výběr)  
**Ludwig van Beethoven** 33 variací na valčík Antona Diabelliho op. 120

**Igor Ardašev** | klavír

**Počet koncertů: 6**

**Ceny abonentních vstupenek: 1 350, 2 250, 2 700, 3 300 Kč**

**11. 1. 2025** so SKT3

*více informací na str. 59*

**15. 2. 2025** so SKT4

*více informací na str. 64*

**15. 3. 2025** so SKT5

*více informací na str. 68*

**12. 4. 2025** so SKT6

*více informací na str. 73*

# Komorní hudba

Kostel sv. Šimona a Judy, 19:30

15. 10. 2024 út KH1

Iva Bittová & Slovenské spevy  
**Béla Bartók** Slovenské spevy  
**Leoš Janáček** Moravská lidová poezie v písních  
**Alexander Moyzes** Štyria hudci op. 57  
**Eugen Suchoň** Obrázky zo Slovenska

[více informací na str. 48](#)

Iva Bittová | housle, zpěv  
**Mucha Quartet**

10. 12. 2024 út KH2

Martinů Voices & Ceremony of Carols  
**Gregorio Allegri** Miserere mei, Deus  
**Jan Novák** Canti natalizi  
**Jan Novák** Adeste fideles  
**Benjamin Britten** A Ceremony of Carols

[více informací na str. 54](#)

Kateřina Englichová | harfa  
Barbora Haasová | flétna  
Ondřej Holub | tenor  
Martinů Voices  
Lukáš Vasilek | umělecký vedoucí

14. 1. 2025 út KH3

Roman Patočka & Itamar Golan  
**Leoš Janáček** Sonáta pro housle a klavír  
**Franz Schubert** Sonáta pro housle a klavír č. 4 A dur „Grand Duo“  
**Johannes Brahms** Sonáta pro housle a klavír č. 1 G dur „Sonáta deště“

[více informací na str. 60](#)

Roman Patočka | housle  
Itamar Golan | klavír

Pavel Haas Quartet  
**Ervin Schulhoff** Pět kusů pro smyčcový kvartet  
**Bohuslav Martinů** Smyčcový kvartet č. 3  
**Bohuslav Martinů** Smyčcový kvartet č. 5  
**Erich Wolfgang Korngold** Smyčcový kvartet č. 2 Es dur op. 26

**Pavel Haas Quartet**

4. 2. 2025 út KH4

[více informací na str. 62](#)

Belfiatio Quintet

**Ludwig van Beethoven** Kvintet Es dur op. 4  
**Lukáš Sommer** Dechový kvintet (světová premiéra)  
**André Jolivet** Serenáda pro dechové kvinteto  
**Maurice Ravel** Má matka husa

18. 3. 2025 út KH5

**Belfiatio Quintet**

[více informací na str. 69](#)

Niccolò Paganini  
**Niccolò Paganini** Sonáty

1. 4. 2025 út KH6

Jiří Vodička | housle  
Pavel Steidl | kytara

[více informací na str. 70](#)

Mozart & Salieri

**Franz Schubert** Předehra pro smyčce c moll  
**Antonio Salieri** Koncert pro flétnu, hoboj a orchestr  
**Wolfgang Amadeus Mozart** Symfonie č. 36 C dur K 425 „Linecká“

6. 5. 2025 út KH7

Hana Knauerová | flétna  
Jurij Likin | hoboj  
Pražští symfonikové  
Jiří Habart | dirigent

[více informací na str. 78](#)

**Počet koncertů: 7**

**Ceny abonentních vstupenek: 1 050, 1 400, 1 750 Kč**

# Stará hudba

Kostel sv. Šimona a Judy, 19:30

**1. 10. 2024** út SH1

Collegium 1704 & Scarlatti  
**Leonardo Leo** Miserere  
**Domenico Scarlatti** Stabat Mater

**Collegium Vocale 1704**  
**Collegium 1704**  
**Václav Luks** | dirigent

*více informací na str. 45*

**19. 11. 2024** út SH2

Händel – Concerti grossi  
**Georg Friedrich Händel** Concerti grossi op. 3 HWV 312–317

**Florian Deuter** | barokní housle, hudební nastudování  
**Mónica Waisman** | barokní housle  
**Giovanni de Angeli** | barokní hoboj  
**Capella da Camera Praga**  
**Esther-Rebecca Neumann** | koncertní mistr  
**Lukáš Verner** | umělecký vedoucí

*více informací na str. 51*

**17. 12. 2024** út SH3

Tiburtina Ensemble & Středověký advent  
**Gregoriánský chorál**

**Tiburtina Ensemble**  
**Barbora Kabátková** | umělecká vedoucí  
**Ivana Bilej Brouková, Hana Blažíková, Tereza Böhmová, Barbora Kabátková, Daniela Čermáková, Anna Chadimová Havlíková** | zpěv

*více informací na str. 55*

**21. 1. 2025** út SH4

Officium Ensemble & Palestrina  
**Giovanni Pierluigi da Palestrina** Missa Papæ Marcelli  
**Duarte Lobo, Gregorio Allegri, Antonio Lotti, Orlando di Lasso, Estêvão de Brito**

**Officium Ensemble**  
**Pedro Teixeira** | umělecký vedoucí

*více informací na str. 61*

Bach – Umění fugy  
**Johann Sebastian Bach**  
Umění fugy BWV 1080

**Mahan Esfahani** | cembalo

**18. 2. 2025** út SH5

*více informací na str. 65*

Ensemble Castelnor & Biber  
**Heinrich Ignaz Franz Biber**  
**Johann Heinrich Schmelzer**  
Sonáty a taneční suity

**11. 3. 2025** út SH6

**Ensemble Castelnor**  
**Josef Žák** | housle, umělecký vedoucí, **Felipe Guerra** | cembalo, varhany,  
**Chloé Lucas** | violon, **Nicolas Wattinne** | teorbá, kytara

*více informací na str. 67*

Voces8 & Hudba renesance  
**Hildegard von Bingen, Pérotin, Josquin des Prez, Jean Mouton, Tomás Luis de Victoria, Orlando di Lasso, Claudio Monteverdi, William Byrd, Thomas Tallis, Orlando Gibbons**

**29. 4. 2025** út SH7

**Voces8**  
**Barnaby Smith** | umělecký vedoucí

*více informací na str. 77*

**Počet koncertů: 7**  
**Geny abonentních vstupenek: 1 330, 1 750, 2 240 Kč**

# Obrazy a hudba

Klášter sv. Anežky České, kostel sv. Františka, 19:30  
**Cyklus je pořádán ve spolupráci s Národní galerií v Praze**

17. 10. 2024 čt OH1

Josef Špaček & Tomáš Jamník  
**Leoš Janáček** Smyčcový kvartet č. 1 „Kreutzerova sonáta“ (arr. Jiří Kabát)  
**Arthur Honegger** Sonatina pro housle a violoncello  
**Bohuslav Martinů** Duo pro housle a violoncello č. 2

Josef Špaček | housle  
Tomáš Jamník | violoncello

Obraz ze sbírky Národní galerie v Praze:  
**Toyen: Na zámku La Coste**, 1943

více informací na str. 49

19. 12. 2024 čt OH2

Vilém Vlček & Marek Kozák  
**Bohuslav Martinů** Sonáta č. 3 pro violoncello a klavír  
**Bohuslav Martinů** Variace na Rossiniho téma  
**Vítězslava Kaprálová** Dubnová preludia

Vilém Vlček | violoncello  
Marek Kozák | klavír

Obraz z krátkodobé výstavy Národní galerie v Praze:  
**École de Paris: Umělci z Čech a meziválečná Paříž:**  
**Suzanne Valadon: Květiny před oknem**, 1930

více informací na str. 56

Dvořák – Americký kvartet  
**Mieczysław Weinberg** Smyčcový kvartet č. 8 op. 66  
**Antonín Dvořák** Smyčcový kvartet č. 12 F dur op. 96 „Americký“

V4 String Quartet  
**Miranda Liu** | housle, **Daniel Rumler** | housle  
**Tomáš Krejch** | viola, **Bartosz Koziak** | violoncello

Obraz ze stálé expozice Národní galerie v Praze 1918–1938: První republika:  
**Andrej Nemeš: Hudební skladatel**, 1938

více informací na str. 66

Alžběta Poláčková & Orbis trio  
**Antonín Dvořák** Klavírní trio č. 4 op. 90 „Dumky“  
**Dmitrij Šostakovič** Sedm romancí na básně Alexandra Bloka op. 127

Alžběta Poláčková | soprán  
Orbis trio  
**Petra Brabcová** | housle, **Petr Malíšek** | violoncello, **Stanislav Gallin** | klavír

Obraz ze sbírky Národní galerie v Praze:  
**Max Švabinský: Chudý kraj**, 1900

více informací na str. 75

Před každým koncertem cyklu Obrazy a hudba probíhá odborná přednáška edukátorky Národní galerie Moniky Švec Sybolové k vybranému dílu ze sbírek Národní galerie v Praze.

Národní galerie v Praze poskytuje návštěvníkům koncertů Obrazy a hudba, kteří se prokáží zakoupenou vstupenkou, 50% slevu na vstupném do stálé expozice nebo do krátkodobé výstavy, v níž je vystaveno umělecké dílo, které je předmětem doprovodné přednášky.

**Počet koncertů: 4**  
**Cena abonentní vstupenky: 1 000 Kč**  
Místa v sále nejsou číslována.

6. 3. 2025 čt OH3

24. 4. 2025 čt OH4

# Slovo a hudba

Divadlo Viola, 20:00

*Cyklus je pořádán ve spolupráci s Divadlem Viola*

**31. 10. 2024** čt HS1

Kafka – Dopisy Mileně  
**Franz Kafka** Dopisy Mileně  
**Petr Eben** Dopisy Mileně  
**Johann Sebastian Bach / Ferruccio Busoni** Chorální přehledy

*více informací na str. 50*

**Karel Dobrý** | mluvené slovo  
**Terezie Fialová** | klavír

**5. 12. 2024** čt HS2

Pražská kavárna  
**Karel Čapek, Eduard Bass, Karel Poláček**

*více informací na str. 52*

**Viktor Dvořák** | mluvené slovo, **Filip Rajmont** | mluvené slovo  
**Najponk** | jazzový klavír

**6. 2. 2025** čt HS3

Shakespeare – Sonety  
**William Shakespeare** Sonety  
**Luis de Milán**  
**Antonio Ruiz-Pipó**  
**Gaspar Sanz**

*více informací na str. 63*

**Barbora Munzarová, Martin Hilský** | mluvené slovo  
**Lukáš Sommer** | kytara, **Jan Mikušek** | zpěv

**3. 4. 2025** čt HS4

U Janáčků  
**Marie Trkanová** Mářiny paměti. U Janáčků  
**Leoš Janáček** Sonáta pro klavír „I. X. 1905“  
**Leoš Janáček** Sonáta pro housle a klavír

*více informací na str. 71*

**Klára Cibulková** | mluvené slovo  
**Miluše Skoumalová** | housle, **Adam Skoumal** | klavír

**Počet koncertů: 4**  
**Cena abonentní vstupenky: 1700 Kč**

DIVADLO  
**VIOLA**

# Varhanní recitály

Obecní dům | Smetanova síň, 11:00

*Cyklus je pořádán ve spolupráci s Obecním domem*

Heribert Metzger – Varhanní recitál  
**Anton Bruckner**  
**Josef Gruber**  
**Franz Schmidt**

**21. 9. 2024** so VR1

**Heribert Metzger** | varhany

*více informací na str. 44*

Karel Martínek – Varhanní recitál  
**Johann Sebastian Bach**  
**Louis Vierne**  
**Marcel Dupré**  
**Thierry Escaich**  
improvizace

**4. 1. 2025** so VR2

**Karel Martínek** | varhany

*více informací na str. 58*

Monika Melcová – Varhanní recitál  
**Johann Sebastian Bach**  
**César Franck**  
**Maurice Ravel**  
**Louis Marchand**  
**Monika Melcová**

**12. 4. 2025** so VR3

**Monika Melcová** | varhany

*více informací na str. 72*

**Počet koncertů: 3**  
**Cena abonentní vstupenky: 810 Kč**  
Místa v sále nejsou číslována.



OBECNÍ DŮM



# Orchester na dotek

Obecní dům | Smetanova síň, 11:00

## Hudební laboratoř aneb Orchester na atomy

**5. 10. 2024** so OND1

Smyčce

**18. 1. 2025** so OND2

Žestě

**15. 3. 2025** so OND3

Dřevo

**26. 4. 2025** so OND4

Bicí a velké finále

*více informací na str. 88*

**Johana Schmidtmajerová** | průvodkyně

**Marek Němec** | režie, průvodce

**Tomáš Končinský** | scénář

Hudební klub Fík

Taneční centrum Praha – konzervatoř

Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy

Pražští symfonikové

Jan Kučera | dirigent

**Počet koncertů: 4**

**Cena abonentní vstupenky: 600 Kč (děti do 15 let), 900 Kč (dospělí)**



OBECNÍ DŮM

110

OND

# Hudbou k srdci

Kostel sv. Šimona a Judy, 10:00

## Cyklus workshopů pro seniory a jejich vnoučata od 6 do 12 let

Srdce v rytmu

**12. 10. 2024** so HKS1

Melodie v hlavě

**16. 11. 2024** so HKS2

Kouzlo harmonie

**8. 3. 2025** so HKS3

Hudba je život!

**3. 5. 2025** so HKS4

**Karolína Řepová** | lektorka

*více informací na str. 87*

**Počet koncertů: 4**

**Cena abonentní vstupenky: 300 Kč**

HKS

111

# Mimořádné koncerty

**28. 8. 2024** st MK1  
Open air  
Valdštejnská zahrada

FOK ve Valdštejnské zahradě  
**Bedřich Smetana** Tance z Prodané nevěsty  
**Antonín Dvořák** Karneval  
**Leoš Janáček** Lašské tance  
**Léo Delibes** Květinový duet z Lakmé  
**Filmová hudba** Angelika, Forrest Gump, Anděl Páně 2, Arabela

**Doubravka Součková** | soprán  
**Jarmila Vantuchová** | mezzosoprán  
**Jan Kučera** | dirigent

*více informací na str. 18*

**2. 9. 2024** po MK2  
Obecní dům

Hudba z večerníků a pohádek  
Byla jednou kořata, Pohádky z mechu a kapradí, Rákosníček,  
Mach a Šebestová, Princové jsou na draka, Lotrando a Zubejda, Tři veteráni

**Dětský pěvecký sbor Českého rozhlasu**  
**Jan Kučera** | dirigent, mluvené slovo

*více informací na str. 84*

**8. 10. 2024** út MK3  
Kostel sv. Šimona  
a Judy  
*více informací na str. 46*

Pod znějícími klenbami – Meditační nokturmo  
**Ondřej Tichý** | průvodce a spoluautor večera  
**Členové Pražských symfoniků**

**17. 10. 2024** čt MK4  
Divadlo Hybernia

Michael Kocáb 2 x 35  
**Michael Kocáb**  
Jan Hus, Opojení z proměny – filmová hudba  
Odysseus – scénická hudba  
Pán výtahů, Sebastián, V penziónu Svět – šansony

**Zuzana Marková** | soprán  
**Aleš Briscein** | tenor  
**Kühnův smíšený sbor**  
**Michaela Rózsa Růžičková** | dirigentka

*více informací na str. 21*

Narozeninový koncert  
**Ludwig van Beethoven** Leonora III, předehra  
**Ludwig van Beethoven** Symfonie č. 5 c moll „Osudová“ (1. věta)  
**Bedřich Smetana** Vltava  
**Překvapení**

**Ondřej Havelka** | průvodce večerem  
**Ivan Ženatý** | housle  
**Jiří Bárta** | violoncello  
**Tomáš Brauner** | dirigent

**23. 10. 2024** st MK5  
**24. 10. 2024** čt MK6  
Radiopalác

*více informací na str. 22*

Má vlast – Koncert pro republiku  
**Bedřich Smetana** Má vlast

**Tomáš Brauner** | dirigent

**28. 10. 2024** po MK7  
Obecní dům

*více informací na str. 23*

Kouzelná Rybovka v Obecním domě  
**Jakub Jan Ryba** Česká mše vánoční

**Markéta Kloudová / Magdaléna Hebousse** | soprán  
**Marie Svobodová / Tereza Papoušková** | alt  
**Jaroslav Březina / Ondřej Holub** | tenor  
**Pavel Švingr / Jiří Miroslav Procházka** | bas  
**Kühnův smíšený sbor**  
**Matěj Forman** | režie, scéna  
**Zdeněk Klouda** | dirigent

**19. 12. 2024** čt MK8  
**20. 12. 2024** pá MK9  
**21. 12. 2024** so MK10  
Obecní dům

*více informací na str. 28*

Kouzelná Rybovka Matěje Formana  
**Jakub Jan Ryba** Česká mše vánoční

**Markéta Kloudová / Magdaléna Hebousse** | soprán  
**Marie Svobodová / Tereza Papoušková** | alt  
**Jaroslav Březina / Ondřej Holub** | tenor  
**Pavel Švingr / Jiří Miroslav Procházka** | bas  
**Kühnův smíšený sbor**  
**Matěj Forman** | režie, scéna  
**Zdeněk Klouda** | dirigent

**25. 12. 2024** st MK11  
**25. 12. 2024** st MK12  
Kostel sv. Šimona  
a Judy

*více informací na str. 57*

**1. 1. 2025** st MK13  
Obecní dům

*více informací na str. 29*

**16. 4. 2025** st MK14  
Obecní dům

*více informací na str. 35*

**17. 4. 2025** čt MK15  
**18. 4. 2025** pá MK16  
**19. 4. 2025** so MK17  
Kostel sv. Šimona  
a Judy

*více informací na str. 74*

**24. 4. 2025** čt MK18  
Kostel sv. Šimona  
a Judy  
*více informací na str. 76*

**1. 6. 2025** ne MK19  
Kostel sv. Šimona  
a Judy

*více informací na str. 86*

Novoroční koncert  
**Antonín Dvořák** Slovanské tance op. 46 a 72

**Tomáš Brauner** | dirigent

Dvořák – Stabat Mater  
**Antonín Dvořák** Stabat Mater op. 58

**Markéta Kloudová** | soprán  
**Monika Jägerová** | alt  
**Aleš Briscein** | tenor  
**Pavel Švingr** | bas  
**Pražský filharmonický sbor**  
**Claus Peter Flor** | dirigent

Bach – Janovy pašije  
**Johann Sebastian Bach** Janovy pašije BWV 245

**Jaromír Nosek** | Ježíš  
**Jaroslav Březina** | Evangelista  
**Musica Florea**  
**Marek Štrynci** | dirigent  
**Divadlo bratří Formanů**  
**Matěj Forman** | režie, scéna

Pod znějícími klenbami – Meditační nokturno

**Ondřej Tichý** | průvodce a spoluautor večera  
**Členové Pražských symfoniků**

Karneval zvířat  
**Camille Saint-Saëns** Karneval zvířat

**Členové Pražských symfoniků**  
**Karel Vrtiška, Stanislav Gallin** | klavíry  
**Filip Jevič** | moderátor, režie  
**Dominika Prokopová** | masky  
**Jiří Weinberger** | překlad

# Veřejné generální zkoušky

Obecní dům | Smetanova síň, 10:00

**Jean Sibelius** Karelia, suite op. 11  
**Edvard Hagerup Grieg** Klavírní koncert a moll op. 16  
**Felix Mendelssohn Bartholdy** Symfonie č. 3 a moll op. 56 „Skotská“

**Marek Kozák** | klavír, **Petr Altrichter** | dirigent

**Bedřich Smetana** Má vlast

**Tomáš Brauner** | dirigent

**Antonín Dvořák** Violoncelový koncert h moll op. 104  
**Maurice Ravel** Alborada del gracioso, Pavana za mrtvou infantku, Bolero

**Truls Mørk** | violoncello, **Ion Marin** | dirigent

**Sergej Prokofjev** Klavírní koncert č. 3 C dur op. 26  
**Antonín Dvořák** Polednice, symfonická báseň podle K. J. Erbena op. 108  
**Antonín Dvořák** Symfonie č. 7 d moll op. 70

**Gabriela Montero** | klavír, **Petr Altrichter** | dirigent

**Ludwig van Beethoven** Egmont, předehra op. 84  
**Erich Wolfgang Korngold** Houslový koncert D dur op. 35  
**Dmitrij Šostakovič** Symfonie č. 5 d moll op. 47

**Daniel Lozakovich** | housle, **Tomáš Netopil** | dirigent

**Antonín Dvořák** Stabat Mater op. 58

**Markéta Kloudová** | soprán, **Monika Jägerová** | alt  
**Aleš Briscein** | tenor, **Pavel Švingr** | bas  
**Pražský filharmonický sbor**  
**Claus Peter Flor** | dirigent

**9. 10. 2024** st VG1  
Ceny vstupenek  
**250 Kč**

*více informací na str. 20*

**26. 10. 2024** so VG2  
Ceny vstupenek  
**350 Kč**

*více informací na str. 23*

**8. 1. 2025** st VG3  
Ceny vstupenek  
**250 Kč**  
*více informací na str. 30*

**29. 1. 2025** st VG4  
Ceny vstupenek  
**250 Kč**

*více informací na str. 31*

**9. 4. 2025** st VG5  
Ceny vstupenek  
**250 Kč**

*více informací na str. 34*

**15. 4. 2025** út VG6  
Ceny vstupenek  
**250 Kč**

*více informací na str. 35*



## Klub přátel FOK

Přidejte se ke komunitě  
přátel orchestru

Přednostní nabídky VIP vstupenek

Exkluzivní pozvánky na číši vína

Prohlídka zákulisí a setkání se členy FOK

Pravidelné zprávy z orchestru

Veřejné generální zkoušky zdarma

Členství již od 1 800 Kč  
Kompletní informace  
o podmínkách členství  
na [www.fok.cz](http://www.fok.cz)

Kontakt:  
Kateřina Riethofová  
tel.: 602 311 469  
e-mail: [klub@fok.cz](mailto:klub@fok.cz)



## Setkání s umělci

*Setkání s umělci před vybranými koncerty se stala již tradicí.*

*Dirigenti, sólisté či autoři skladeb se s vámi podělí o své zkušenosti a postřehy  
a budou připraveni na vaše dotazy. Setkání moderuje dramaturg Martin Rudovský.*

### ORCHESTRÁLNÍ KONCERTY

Cukrárna Obecního domu, 18:15

**10. 10. 2024** čt D1  
**7. 11. 2024** čt B2  
**27. 11. 2024** st A3  
**4. 12. 2024** st C2  
**12. 12. 2024** čt B4  
**30. 1. 2025** čt D3  
**26. 2. 2025** st A6  
**19. 3. 2025** st C4  
**10. 4. 2025** čt B7

### KOMORNÍ KONCERTY

Kostel sv. Šimona a Judy, 18:15

**1. 10. 2024** út SH1  
**10. 12. 2024** út KH2  
**17. 12. 2024** út SH3  
**14. 1. 2025** út KH3  
**21. 1. 2025** út SH4  
**4. 2. 2025** út KH4  
**11. 3. 2025** út SH6  
**29. 4. 2025** út SH7



# Vstupenky & předplatné

# Vstupenky

Vstupenky na koncerty je možné zakoupit:

- **on-line na [www.fok.cz](http://www.fok.cz)**
- **v pokladně FOK v Obecním domě**  
Po–Pá 10:00 až 18:00 a hodinu před koncertem.  
Pokladna se nachází v přízemí Obecního domu vlevo za hlavním schodištěm.
- **v místě konání hodinu před koncertem**
- **v dalších předprodejích**  
Via Musica, Prague Experience, Classicic, Colosseum Ticket

V pokladně v Obecním domě přijímáme poukázky:  
UP Cheque Déjeuner Unišek, Unišek plus, Cadhoc.

## Hromadný odběr vstupenek

V případě zájmu o nákup 10 a více vstupenek vám připravíme individuální cenovou nabídku včetně možnosti zajištění přípitku v salonku a dalšího servisu během koncertu.

Kontakt: Kateřina Riethofová | [k.riethofova@fok.cz](mailto:k.riethofova@fok.cz) | 602 311 469

## Dárkové poukazy

Nabízíme dárkové poukazy v hodnotě **300, 500, 900** nebo **1 200 Kč**.  
Poukazy lze zakoupit i uplatnit v pokladně FOK v Obecním domě nebo on-line na [www.fok.cz](http://www.fok.cz)

# Slevy

Dětem, studentům a seniorům poskytujeme slevy na všechny jednotlivé abonentní koncerty vyjma koncertů cyklů Orchester na dotek, Hudbou k srdci a Slovo a hudba. Sleva se vztahuje i na většinu mimořádných koncertů. Sleva se nevztahuje na veřejné generální zkoušky.

## Děti do 15 let 50 %

## Studenti do 26 let 50 %

Po předložení platného studentského průkazu. Studentům středních a vysokých škol s hudebním zaměřením nabízíme vstupenky na vybrané koncerty ke stání v ceně 50 Kč.

## Senioři nad 65 let 35 %

## ZTP, ZTP/P 50 %

Po předložení platného průkazu ZTP a ZTP/P mají jejich držitelé nárok na 50% slevu z ceny koncertů a předplatného.

## Množstevní sleva 20 %

Při nákupu vstupenek na 3 a více koncertů, na které nebyla uplatněna jiná sleva. Sleva se automaticky načte i při nákupu on-line.

## Držitelé karty lítačka 5 %

*Slevy lze využít na jednotlivé vstupenky na koncerty FOK pořádané v Obecním domě, kostele sv. Šimona a Judy, v Rudolfinu a v klášteře sv. Anežky České. Pro uplatnění slevy je nutné předložení dokladu, kterým bude prokázána skutečnost opravňující k čerpání slevy (prokázání data narození, studia atp.). Poskytované slevy se nedají slučovat. Pořadatel si vyhrazuje právo na některé koncerty slevy neposkytovat či měnit jejich výši a při předložení zlevněné vstupenky zkontrolovat odpovídající doklad.*

# Předplatné

Vyberte si z 12 abonentních cyklů a využijte výhody předplatitelů:

- až 50% sleva z běžného vstupného
- garance stálého místa v sále
- katalog nadcházející sezóny přímo do Vaší schránky
- předplatné je přenosné

Kompletní nabídku abonentních cyklů najdete na stranách 95–111.

## Moje řada

Při výběru 3 a více libovolných koncertů získáváte 20% slevu. Sleva se automaticky načte i při nákupu on-line.

Předplatné zakoupíte v běžné otevírací době v pokladně FOK v Obecním domě, kde lze platit hotově či kartou. Jste-li novým předplatitelem, můžete si předplatné zakoupit i on-line.

**Prodej předplatného i jednotlivých vstupenek zahájujeme 9. dubna 2024.**

**Stávajícím předplatitelům rezervujeme místa do 30. června 2024.**

**Generální zkoušky jsou v prodeji od 13. května 2024.**

## Pokladna FOK

Obecní dům  
nám. Republiky 5, Praha 1, 110 00  
pokladna@fok.cz | 222 002 336  
Po–Pá 10:00–18:00

V období od 8. do 19. července 2024 je pokladna uzavřena.

Pokladna FOK se nachází v přízemí Obecního domu vlevo za hlavním schodištěm.

# Ceny abonentních vstupenek

Název cyklu	počet koncertů	I. kategorie	II. kategorie	III. kategorie	IV. kategorie
A/B	8	3 960*	3 280	2 600	2 000
C/D	5	2 900	2 350	1 900	1 450
Světová klavírní tvorba	6	3 300	2 700	2 250	1 350
Komorní hudba	7	1 750	1 400	1 050	–
Stará hudba	7	2 240	1 750	1 330	–
Obrazy a hudba	4	1 000			
Slovo a hudba	4	1 700			
Varhanní recitály	3	810			
Orchestr na dotek	4	600 (dětí do 15 let), 900 (dospělí)			
Hudbou k srdci	4	300			

\* Součástí abonentní vstupenky cyklů A/B v 1. kategorii je přípitek s šéfdirigentem po koncertě **18. / 19. září 2024**

*Změny termínu, programu a účinkujících vyhrazeny.*

*Zakoupené vstupenky nevyměňujeme a nebereme zpět.*

*Kompletní obchodní podmínky naleznete na [www.fok.cz](http://www.fok.cz).*

*Po zahájení koncertu nebude návštěvníkům umožněn vstup do sálu.*

*Fotografování, filmování a veškeré druhy audio a video záznamů jsou bez povolení*

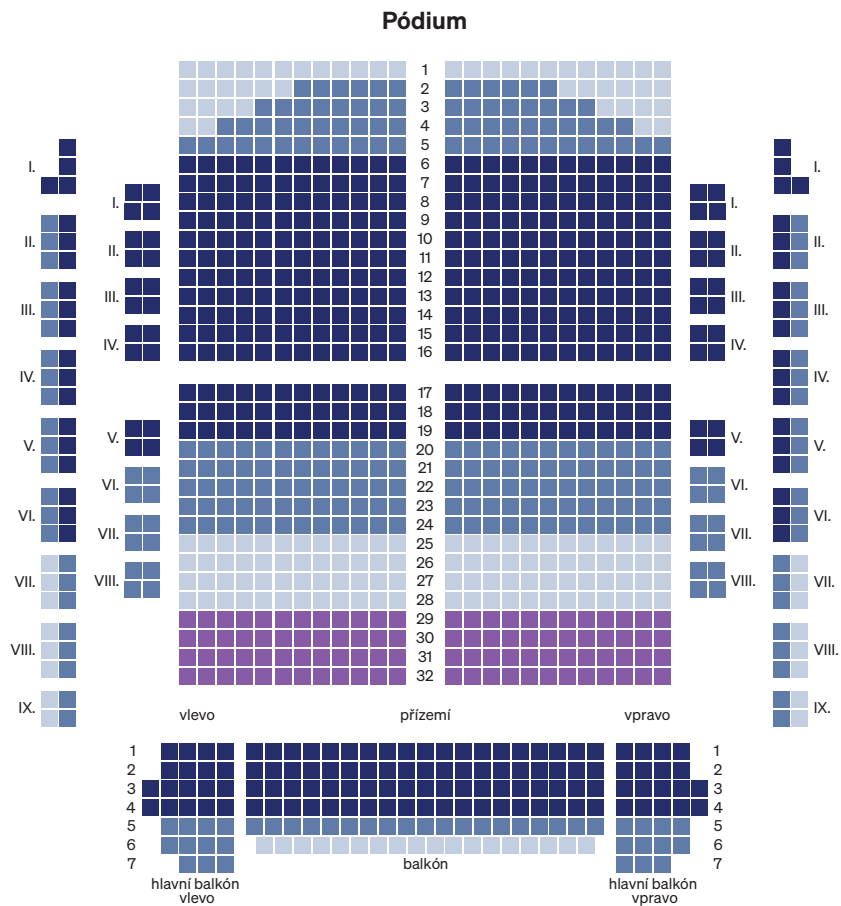
*Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK a Obecního domu zakázány.*

*Žádáme posluchače, aby před vstupem do sálu vypnuli mobilní telefony.*

*Prosíme návštěvníky koncertů o zachování konvence společenského oděvu a chování.*

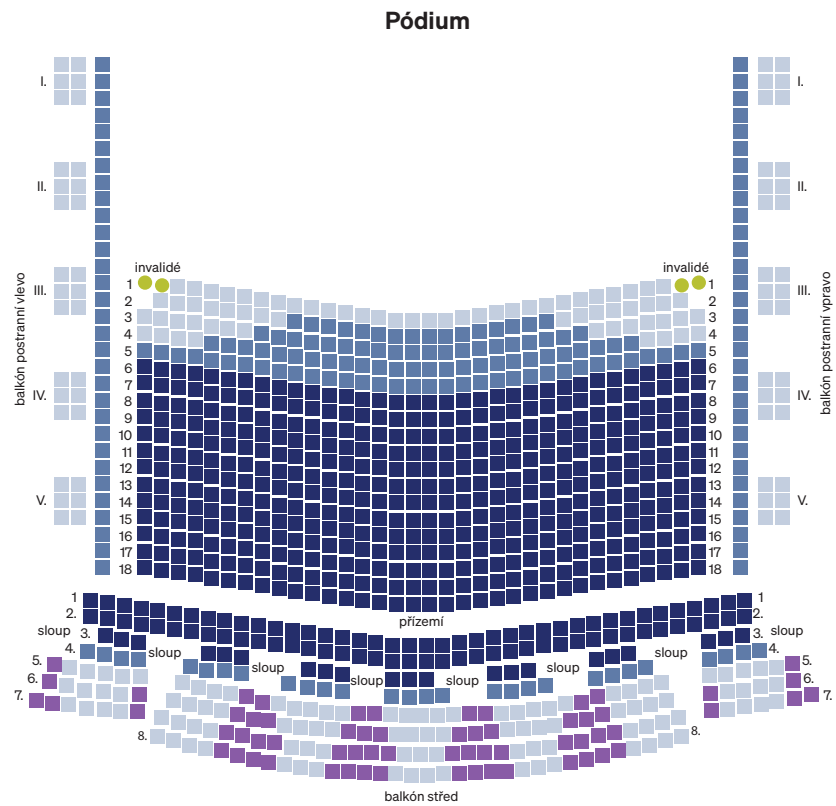
# Obecní dům, Smetanova síň

- I. kategorie
- II. kategorie
- III. kategorie
- IV. kategorie



# Rudolfinum, Dvořákova síň

- I. kategorie
- II. kategorie
- III. kategorie
- IV. kategorie

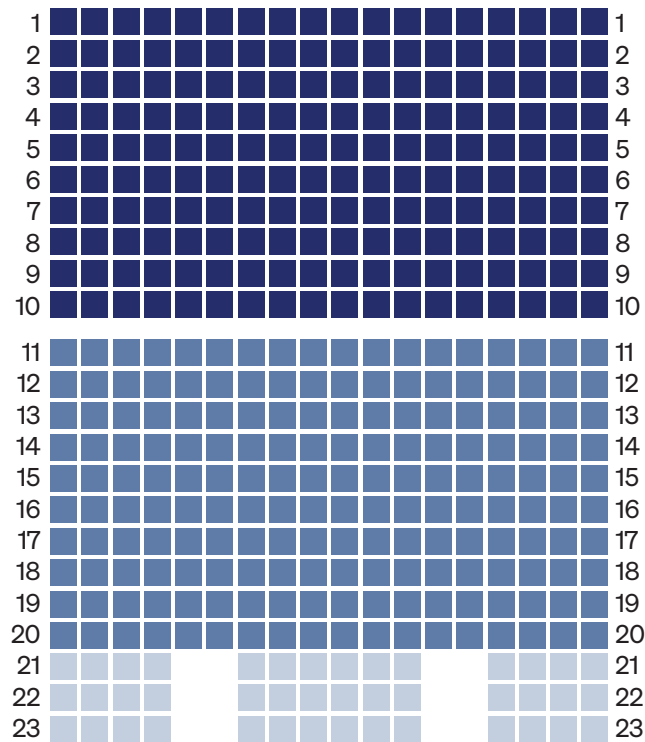




# Kostel sv. Šimona a Judy

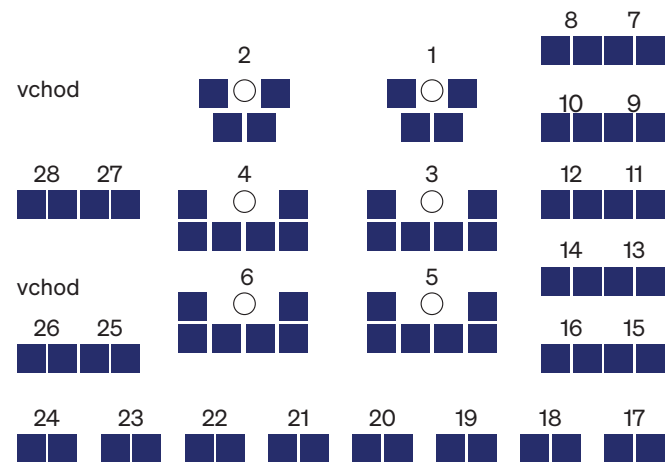
Pódium

- I. kategorie
- II. kategorie
- III. kategorie



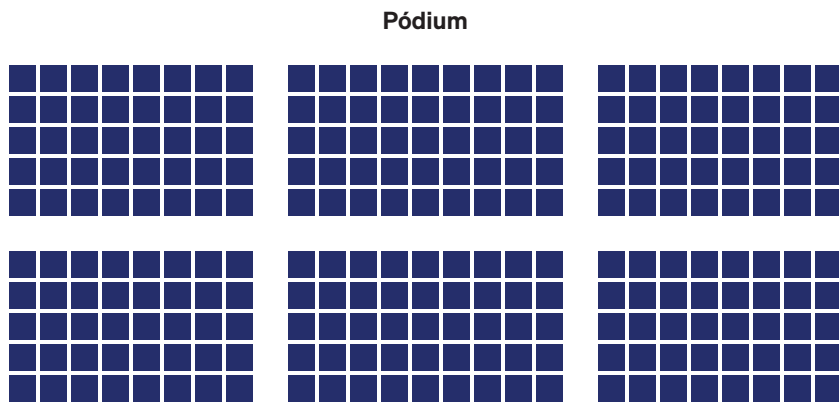
# Divadlo Viola

Pódium

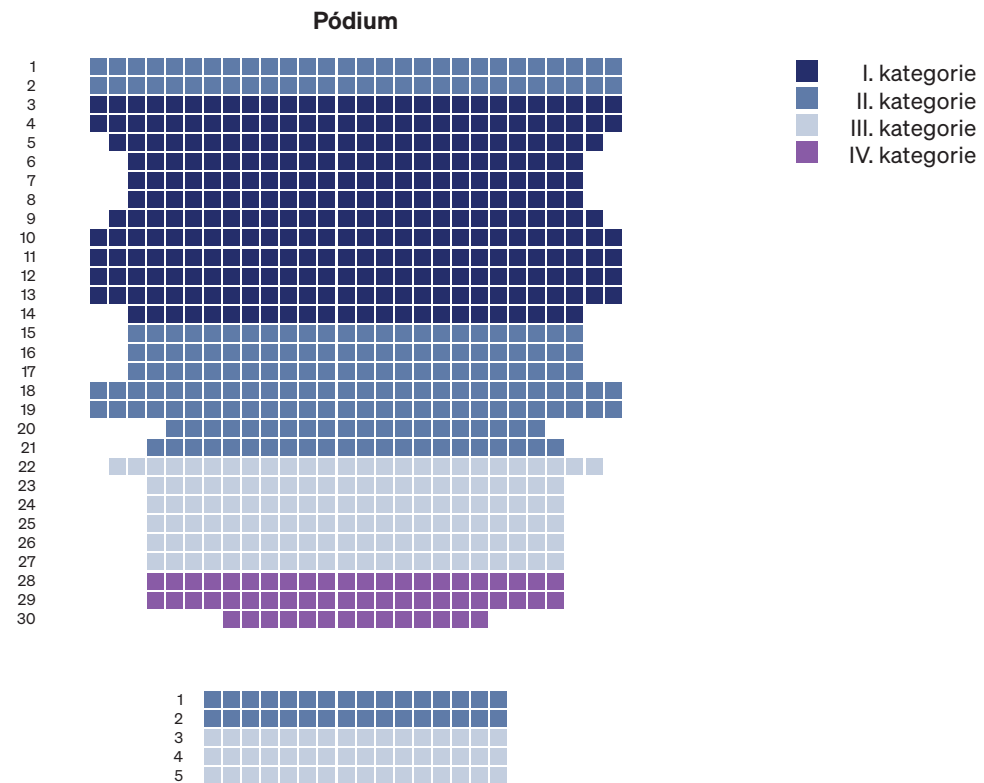


# Klášter sv. Anežky České

Místa v sále  
nejsou číslována.



# Divadlo Hybernia



# Jak se k nám dostanete

## Obecní dům

náměstí Republiky 5, Praha 1  
metro – trasa B: stanice Náměstí Republiky,  
trasa A: stanice Můstek  
tramvaj – linka 6, 8, 15, 26:  
zastávka Náměstí Republiky  
autobus – linka 207: zastávka Náměstí Republiky  
parkování – v podzemních garážích obchodního domu Kotva a Palladium

## Kostel sv. Šimona a Judy

Dušní ulice, Praha 1  
metro – trasa A: stanice Staroměstská  
tramvaj – č. 17: zastávka Právnická fakulta  
autobus – č. 207: zastávky Právnická fakulta  
nebo Nemocnice Na Františku  
parkování – v podzemních garážích na náměstí Jana Palacha, obchodního domu Kotva a Palladium

## Divadlo Hybernia

Náměstí Republiky 3/4, Praha 1  
metro – trasa B: stanice Náměstí Republiky,  
trasa A: stanice Můstek  
tramvaj – linka 6, 8, 15, 26:  
zastávka Náměstí Republiky  
autobus – linka 207: zastávka Náměstí Republiky  
parkování – v podzemních garážích obchodního domu Kotva a Palladium

## Rudolfinum

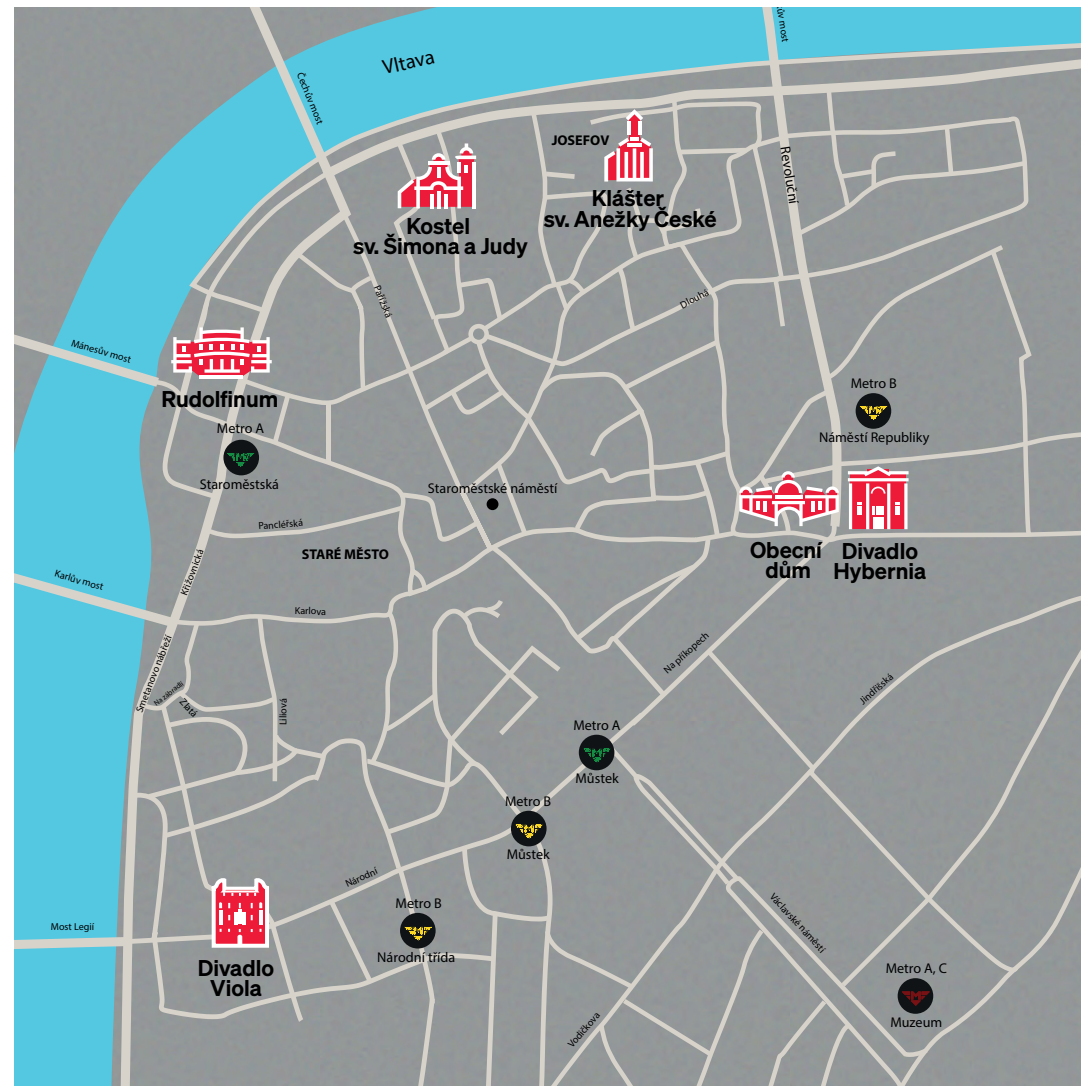
náměstí Jana Palacha 1, Praha 1  
metro – trasa A: stanice Staroměstská  
tramvaj – č. 12, 17, 18: zastávka Staroměstská  
autobus – č. 194, 207: zastávka Staroměstská  
parkování – v podzemních garážích na náměstí Jana Palacha

## Kláster sv. Anežky České

U Milosrdných 17, Praha 1  
metro – trasa A: stanice Staroměstská  
metro – trasa B: stanice Náměstí Republiky  
tramvaj – č. 6, 8, 15, 26: zastávka Dlouhá třída  
tramvaj – č. 17: zastávka Právnická fakulta  
autobus – č. 207: zastávka Právnická fakulta  
parkování – v podzemních garážích na náměstí Jana Palacha, obchodního domu Kotva a Palladium

## Divadlo Viola

Národní třída 7, Praha 1  
metro – trasa A: Můstek  
metro – trasa B: Národní třída  
tramvaj – č. 2, 9, 17, 18, 22: zastávka Národní divadlo  
parkování – v podzemních garážích Národního divadla



# Kontakty

Symfonický orchestr  
hlavního města Prahy FOK  
Obecní dům  
nám. Republiky 5, 110 00, Praha 1  
IČO: 00064475  
DIČ: CZ00064475  
č. ú. 11130011/0100

## **Pokladna FOK**

Obecní dům  
nám. Republiky 5, Praha 1  
Pokladna FOK se nachází  
v přízemí Obecního domu  
vlevo za hlavním schodištěm.  
Tel.: 222 002 336  
E-mail: pokladna@fok.cz  
Po–Pá: 10.00–18.00

## **Kostel sv. Šimona a Judy**

Dušní ul., Praha 1  
Tel.: 224 800 280

## **Ředitel**

Daniel Sobotka

## **Sekretariát ředitele**

Pavla Klenorová  
Tel.: 222 002 425, 222 315 981  
Mobil: 603 451 596  
E-mail: p.klenorova@fok.cz

## **Manažerka orchestru**

Klára Kašparová  
Mobil: 602 335 695  
E-mail: k.kasparova@fok.cz

## **Dramaturg**

Martin Rudovský  
Mobil: 724 208 855  
E-mail: m.rudovsky@fok.cz

## **Ekonomická náměstkyně**

Eva Málková  
Tel.: 222 002 402  
E-mail: e.malkova@fok.cz

## **Obchodní ředitel**

Jan Voříšek  
Mobil: 724 901 900  
E-mail: j.vorisek@fok.cz

## **PR**

Tereza Axmannová  
Mobil: 722 207 943  
E-mail: t.axmannova@fok.cz

## **Firemní akce**

**hromadné objednávky**  
Kateřina Riethofová  
Mobil: 602 311 469  
E-mail: k.riethofova@fok.cz



# Budte stále v obraze!

Sledujte nás na



[facebook.com/orchestrFOK](https://facebook.com/orchestrFOK)



[instagram.com/orchestrFOK](https://instagram.com/orchestrFOK)



[twitter.com/PSO\\_FOK](https://twitter.com/PSO_FOK)



Pražští symfonikové FOK



Přihlaste se k odběru  
newsletteru na

[www.fok.cz](http://www.fok.cz)



Jako Přítel dětí pomáháte  
nejvíce ohroženým dětem.

Vaše pravidelné příspěvky zachraňují  
děti tam, kde to je právě teď nejvíce  
zapotřebí. Vašich 425 Kč měsíčně  
dokáže zachránit 4 dětské životy.

Staňte se Přitelem dětí ještě dnes!



[www.unicef.cz](http://www.unicef.cz)

unicef   
pro každé dítě



**HARMONIE**

## Vaše oči do světa klasické hudby

Jiný pohled na klasickou hudbu a jazz  
rozhovory a seriály / komentáře / kritiky / analýzy / recenze nahrávek

[www.casopisharmonie.cz](http://www.casopisharmonie.cz)

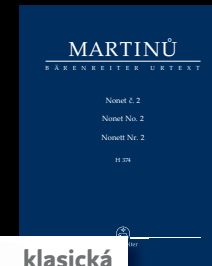
# Novinky z první řady



**PERA+**



**Bärenreiter Praha**



## NOTY OD NÁS



[www.nasenoty.cz](http://www.nasenoty.cz)  
e-shop hudebního nakladatelství

[www.baerenreiter.cz](http://www.baerenreiter.cz) • [www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com)





MACHART PIANA



PIANOSALON



YAMAHA

Bösendorfer



Švehlova 3333/21 | 106 00 Praha 10

[www.machartpiana.cz](http://www.machartpiana.cz)



YAMAHA  
*Make Waves*

THE **CF** SERIES

**THE NEW WORLD STANDARD  
IN CONCERT GRAND PIANOS.**

YAMAHA.COM

## Vydal

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, 2024

Redakční uzávěrka: 20. 3. 2024

**Autoři textů:** Martin Rudovský, Eva Kolková,

Tereza Axmannová, Kateřina Riethofová

**Odpovědný redaktor:** Pavel Petráněk

**Grafická úprava a tisk:** MiniMaxstudio

**Autoři fotografií:** Michal Bareš, Daniel Berka (Panda Foto),  
Giorgia Bertazzi, Camille Blake, Johs Boe, Marco Borggreve,  
Anders Brogaard, Jakub Cabalka (Puf Creatif),  
Hubert Caldaguès, Rita Carmo, Petr Dyrč, Hana Görlichová,  
Sasha Gusov, Petra Hajská, Pavla Hartmanová, Lenka Hatašová,  
Vojtěch Havlík, Nancy Horowitz, Ivan Malý, Keishiro Mikawa,  
Jindřich Nejedlý, Kurt Neubauer, Jakub Pavluš,  
Tereza Pomschárová, David Port, František Renza,  
Michael Romanovský, Jan Slavík, Tereza Slowiková,  
Kaja Smith, Andy Staples, Karel Šuster, Vilém Veverka,  
Anita Wąsik-Płocińska, Tom Zimberoff a archiv umělců  
a Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK

**Ilustrace** © Radek Pilař, dědicové

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK  
děkuje svému zřizovateli, hlavnímu městu Praze,  
a partnerům za podporu v 90. sezóně.



Hlavní město Praha  
– zřizovatel  
Symfonického orchestru  
hl. m. Prahy FOK



OBECNÍ DŮM

## Partneři



NÁRODNÍ GALERIE  
PRAHA



MACHART PIANA



Finanční poradenství jinak

## Mediální partneři







Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK  
je příspěvková organizace hlavního města Prahy.  
[www.fok.cz](http://www.fok.cz)